



TJEKLISTE TIL CENSOR OG EKSAMINATOR

Regler, råd og vink til god praksis i samarbejdet mellem eksaminator og censor ved eksamen i mediefag.

FØR EKSAMEN

Censor skal senest 5 arbejdsdage før eksamen have adgang til følgende materiale:

- ✓ En rækkefølgeliste til eksamen
- ✓ Eksamensspørgsmål (med credits og vejledende spørgsmål m.v. til de enkelte citater)
- ✓ Eksamenscitater
- ✓ Elevernes medieproduktioner, herunder:
 - Oversigt over grupperne og navnet på den eksamensproduktion de har lavet
 - Angivelse af hvilket optage- og redigeringsudstyr den enkelte gruppe har anvendt
- ✓ Undervisningsbeskrivelse (UVB) for holdet
 - meget gerne med angivelse af de kontekster, der har været arbejdet med i forbindelse med de(t) teoretisk-analytiske forløb - og som eleven derfor kan vælge imellem.

Inden første elev eksamineres skal censor og eksaminator have talt sammen om eksamensproduktionernes udformning, indhold, genre og målgruppe.

Tjekliste til censor og eksaminator:

- ✓ Passer tidsplanen med de gældende regler for eksamen, jf. pkt 4.2 i læreplanen:
 - Eleverne skal op i den praktiske del før den teoretisk-analytiske. Eksaminanden skal derfor først trække sit spørgsmål til den teoretisk-analytiske eksamen *efter* at den første del af prøven, som vedrører eksamensproduktionen, er gennemført.
 - Man bør tilrettelægge eksamen, så der skabes mindst muligt ventetid for den enkelte elev fra eksamens start til eksamens afslutning.
 - Prøvetider:
 - ✦ C-niveau: Prøven i eksamensproduktion → 10 min. pr. eksaminand, dog max 40 min. i alt. Prøven i teoretisk-analytisk stof (dvs. i et citat på max 4 min.) → Forberedelsestid ca. 30 minutter, eksaminationstid ca. 30 min.
 - B-niveau: Prøve i eksamensproduktion → 15 min. pr. eksaminand, dog max 60 min. i alt. Prøven i teoretisk-analytisk stof (dvs. i et citat på max 7 min.) → Forberedelsestid ca. 60 minutter, eksaminationstid ca. 30 min.

✓ **Eksamensgrupper og produktioner:**

- Tjek, at der IKKE er eksamensgrupper på mere end 5 personer, jf. pkt. 3.2 i læreplanen.
- Tjek, at det fremgår hvilket udstyr den enkelte gruppe har brugt.
- Gennemse eksamensproduktionerne i god tid inden eksamen, således at eksaminator har mulighed for at eftersende materiale, hvis der fx er tekniske problemer.
- Sørg for at få talt med eksaminator om eksamensproduktionernes udformning, indhold, genre og målgruppe inden eksaminationen.

✓ **Den individuelle, teoretiske del:**

- Husk at gennemse eksamenscitaterne i god tid inden eksamen, således at eksaminator har mulighed for at foretage ændringer, hvis der er behov for det.
 - ✦ Hvis det er en udenlandsk produktion: Er citatet forsynet med danske undertekster?
 - ✦ Overholder citatet den fastsatte varighed – max. 4 min. på c-niveau og 7 min. på b-niveau?
- Får eleven på det medfølgende eksamensark de nødvendige oplysninger (fx om instruktør, årstal, titel)
 - ✦ Vær opmærksom på, at det medfølgende ark ikke er overfyldt med information, så eleven skal bruge uforholdsmæssigt meget tid på at læse og forstå anvisningerne.
 - ✦ Hvis citatet ikke er taget fra filmens/tv-programmets begyndelse, er der da indsat en lille passage med oplysninger om citatets sammenhæng, så eleven kan forstå indholdet?
 - ✦ Er der vejledende spørgsmål til eksaminandens behandling af citatet? Og flugter spørgsmålene med bedømmelseskriterierne, således at eleverne får svaret på det, de bliver bedømt på, jf. pkt. 4.3 i læreplanen? Vær opmærksom på, at de vejledende spørgsmål skal give eleven/kursisten mulighed for at lave en mediefaglig perspektivering til en selvvalgt kontekst?
- Dækker eksamensspørgsmålene, i al væsentlighed, de faglige mål og kernestoffet? Og afspejler vægtningen af dem den konkrete undervisningsbeskrivelse?

Ret henvendelse til eksaminator, hvis der er mangler ifm. det fremsendte materiale.

Spørg [fagkonsulenten](#), hvis der opstår problemer eller tvivlsspørgsmål i forbindelse med eksamen.