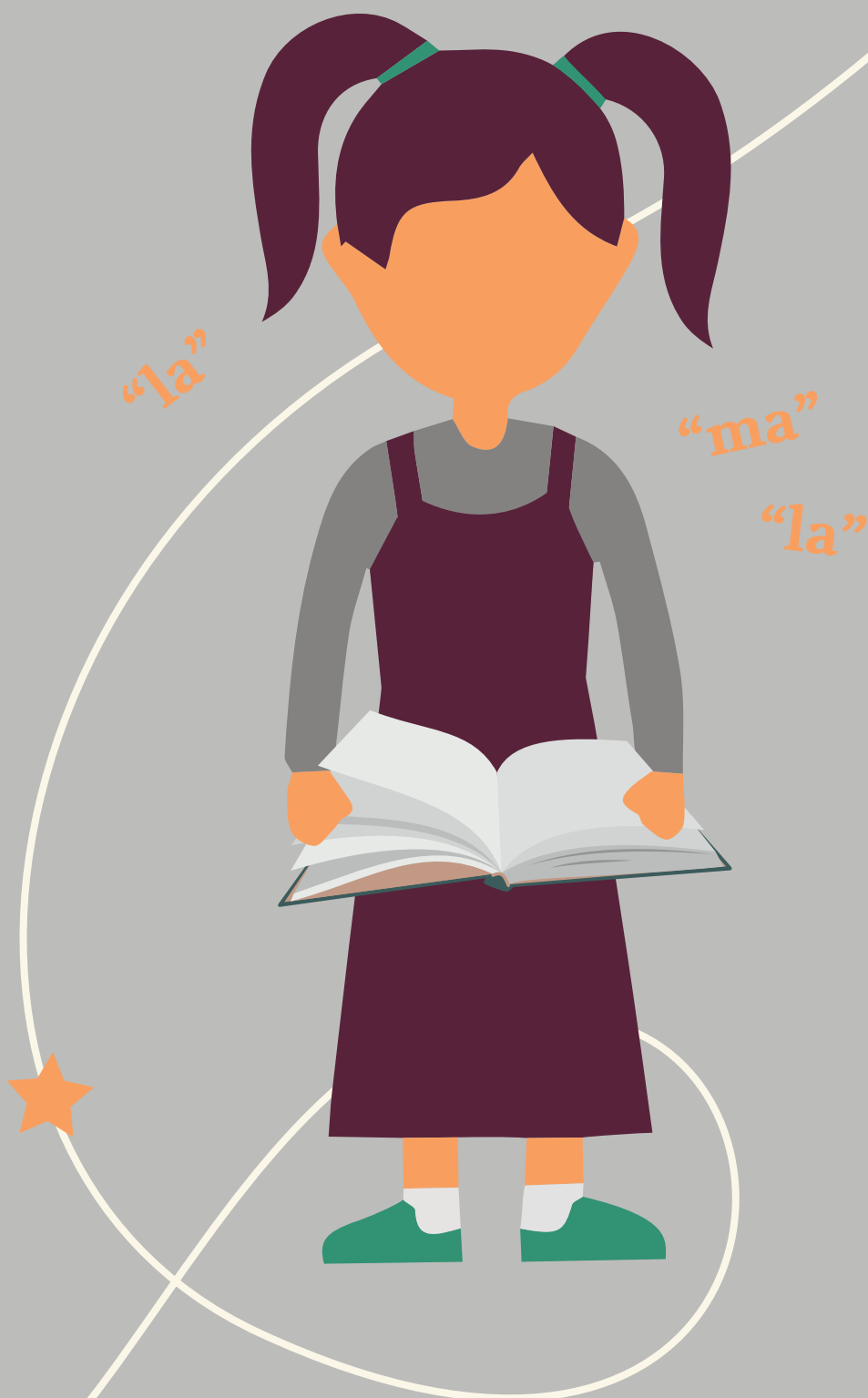


Lydligt baserede strategier til ordlæsning og stavning





BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
**STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET**

Dette inspirationskatalog er målrettet dig som skolens læsevejleder, ordblindelærer eller dansklærer. Den primære elevmålgruppe er elever i 3.-4. klasse med lettere afkodnings- og stavevanskeligheder. Disse elever kaldes fokuselever.

Introduktion

Inspirationskataloget handler om, hvordan du kan tilrettelægge supplerende undervisning i lydligt baserede strategier til ordlæsning og stavning på små hold. Undervisningen på små hold bør varetages af en læsevejleder, en ordblindelærer eller en dansklærer med indgående viden om fonetik, fonologi og skriftens principper. Du kan med fordel tilrettelægge undervisningen med to lektioner ugentligt fordelt over to dage, og gerne koblet sammen med indholdet fra inspirationskataloget om enten morfologisk baserede strategier eller flydende læsning. I det tilfælde kan du placere undervisningen på små hold før og efter lektioner om betydningsprincippet eller flydende læsning i klassen ved dansklæreren.

Formål

Formålet med undervisning i lydstrategier er at fremme sikker afkodning og stavning for elever med lettere afkodnings- og stavevanskeligheder.

Mange undersøgelser peger på, at undervisning i skriftens lydprincip er et vigtigt element i undervisning af elever med lettere afkodnings- og stavevanskeligheder. Det er dog sandsynligt, at en del af disse elever vil være forholdsvis sikre i det basale lydprincip, mens de fortsat har udfordringer i forhold til lydprincippet for bogstavfølger. En velafprøvet metode, som introducerer eleverne for strategier til at afkode og stave ord inden for både lydprincippet for enkeltbogstaver og bogstavfølger, er PHAST (Lovett med flere, 2000), som også findes i en dansk version kaldet VAKS (Arnbak & Borstrøm, 2009). Inspireret heraf lægger inspirationskataloget op til, at eleverne arbejder med to lydstrategier til afkodning og stavning (se figur 1).

Figur 1. Grundlæggende stave- og afkodningsstrategier



Indhold i kataloget

Dette katalog giver inspiration til, hvordan du kan arbejde med skriftens lydprincip på små hold. Arbejdet kan med fordel knyttes til arbejdet med enten skriftens betydningsprincip eller flydende læsning, der foregår både på små hold og i hele klassen.

Fokus i undervisningen

Når man læser ord som helheder, er det fordi, man har set netop dette ords bogstavfølge mange gange før, og derfor ved, hvordan bogstavfølgen skal udtales. Ord, man ikke har set skrevet før, er man derimod nødt til at afkode ved at udnytte lydprincippet. Lydprincippet findes i sin reneste form i lydrette ord, men derudover findes lydprincippet også i ikke-lydrette ord (lydprincippet for bogstavfølger), hvor bogstaverne har fået en betinget udtale, fx ved vokalgidning.

Lyd-for-lyd-strategien er direkte orienteret mod lydligt baseret stavning og afkodning for at støtte eleven i at udvikle basale læse- og stavefærdigheder. Strategien fokuserer

på bogstavernes standardlyde og forbindelserne mellem lyde og bogstaver. Dette betyder, at der i lyd-for-lyd er fokus på at træne afkodning og stavning af lydrette ord.

Rimstrategien er orienteret mod stavning og afkodning af ord ved at læse ordet i analogi med et andet ord. Rimdelene præsenteres via nøgleord, som eleverne lærer for at kunne låse andre ord op fra samme rimfamilie. Rimstrategien anvendes til ikke-lydrette ord.

Når en elev kan læse enkle ord med cirka 90 % sikkerhed, og primært laver bogstavbevarende læsefejl og lydbevarende stavfejl (hvilket betyder, at der er overensstemmelse mellem de enkelte bogstaver og deres lyd), er det tegn på, at eleven er klar til at blive introduceret for mere avancerede afkodningsstrategier.

Didaktiske principper

Opdagende læring

Når elever bliver guidet til selv at opdage mønstre og regler i et emne som fonologi, i stedet for at læreren præsenterer disse mønstre direkte, kaldes det ofte for "opdagende læring" eller "opdagelsesbaseret læring".

Opdagende læring er en pædagogisk tilgang, der fokuserer på at lade eleverne opdage og forstå koncepter og regler gennem deres egne observationer, eksperimenter og refleksioner. I stedet for at give direkte instruktioner og information, giver denne tilgang eleverne mulighed for aktivt at finde mønstre i det studerede materiale.

Når der arbejdes med fonologi, vil opdagende læring involvere aktiviteter, hvor eleverne lytter til lyde, identificerer gentagende mønstre, eksperimenterer med udtale og lydforbindelser, og derefter reflekterer over disse observationer for at udlede regler og mønstre i sprogets lydsystem.

Opdagende læring kan medvirke til en dybere forståelse og et større ejerskab af viden hos eleverne. Når eleverne selv opdager mønstre, forbedres deres evne til at huske og anvende viden, idet den er baseret på deres egne personlige opdagelser og erfaringer. Opdagende læring kan forekomme både gennem direkte og indirekte tilrettelagt undervisning. I dette inspirationskatalog om skriftens lydprincipper anbefaler vi direkte



undervisning, hvilket forstås som en undervisning, der er systematisk, struktureret og målrettet. Den stringente progression, de eksemplariske træningsord samt modellering af relevante afkodnings- og stavestrategier sikrer princippet om direkte undervisning. Opdagende læring kræver et stort fokus på løbende og gentagne metasproglige samtaler, hvor en lærer, læsevejleder eller ordblindelærer med stor fonologisk og fonemisk viden guider eleverne gennem samtaler om ordenes lyde, betydning og stavemåde.

Metasproglige samtaler

Metasproglige samtaler med elever handler om at tale om sproget selv – dets struktur, regler, funktioner og hvordan det bruges. Disse samtaler er vigtige for at udvikle elevernes forståelse af sproget på et mere abstrakt niveau. Metasproglige samtaler kan handle om stavemåder og udtale af ord. Samtalerne kan også handle om identifikation af lyde og stavelser i ord, og hvordan disse lyde og stavelsesstrukturer former ordene. Metasproglige samtaler opmuntrer elever til at tænke dybere over sproget og dets struktur. Det hjælper dem med at udvikle deres sproglige bevidsthed og forståelse, hvilket kan styrke deres læse-, skrive- og kommunikationsfærdigheder.

Inspiration til et 12-ugers undervisningsforløb

Her finder du inspiration til undervisning i lydligt baserede strategier til ordlæsning og stavning. Inspirationen til undervisningen er bygget op omkring en progression, hvor det hele tiden sikres, at eleverne får de nødvendige færdigheder, så de med størst muligt udbytte kan gå videre til næste skridt.

Herunder ses progressionen fra uge 1 til uge 12 i et 12-ugers undervisningsforløb. Progressionen går fra lydrette ord med simple strukturer til ikke-lydrette ord med komplekse strukturer, og fra opmærksomhed på betingede udtaler og ord der rimer, til anvendelse af lyd- og rimstrategier i afkodning og stavning af ukendte ord.

Fase 1: Uge 1-4

- Lydrette ord med simple strukturer (1-4 stavelser).
- Opmærksomhed på rimdele i lydrette ord.
- Eksempler på ord: *bil*, *tukan*, *kanyle*.

Fase 2: Uge 5-6

- Lydrette ord på to stavelser med fokus på konsonantklynge i for- og udlyd
- Opmærksomhed på rimdele i lydrette ord.
- Opmærksomhed på fonem-grafem-forbindelse/lyd-for-lyd-strategi.
- Begyndende opmærksomhed på betingede udtaler af vokaler.
- Eksempler på ord: *skrå, barsk, skjule*.

Fase 3: Uge 7-11

- Udnyttelse af rimstrategien i afkodning og stavning af ikke-lydrette ord.
- Eksempler på ord: *kind, sund, synge*.

Fase 4: Uge 12

- Konsolidering af lyd-for-lyd samt rimstrategien i afkodning og stavning af ikke-lydrette og komplekse ord.
- Eksempler på ord: *glem, skænke, dej*.

Inspiration til øvelser og aktiviteter

Undervisningsforløbet på 12 uger er opdelt i fire faser. Herunder kan du se de fire faser gennem eksempler på aktiviteter, der alle har til formål at introducere, træne og konsolidere de to lydligt baserede stave- og afkodningsstrategier: Lyd-for-lyd og Rim.

Når du læser eksemplerne, vil noget af skriften være med almindelig font og noget med *kursiv*. Almindelig font er beskrivelser af, hvad du og eleverne kan gøre. *Kursiv* angiver noget, du skriver/siger. Det betyder ikke, at du skal bruge det præcise ordvalg. Du kan blot vælge dine egne ord, som følger intentionen i teksten.

Aktiviteterne har til formål at undervise eleverne i *strategier* til præcis afkodning og stavning. Ordene er udvalgt med det formål. Derfor er det ikke problematisk, hvis ordene i begyndelsen er lidt lette, da der er fokus på tilegnelse af strategier. Det kan derfor også være hensigtsmæssigt at informere eleverne om, at nu handler det ikke om at læse og stave ord, men at lære *strategier* til at læse og stave længere og svære ord.

Hvis du oplever, at nogle ord har en ukendt betydning for eleverne, så stop gerne op og giv et eksempel på, hvordan ordet kan bruges i en sætning. Få dernæst eleverne til

at bruge det ukendte ord i forskellige sammenhænge. Det er vigtigt at sikre, at eleverne tilegner sig og opbygger et forråd af velkendte ord. Derfor bør man arbejde med at koble forklaringer på ordenes betydning med opmærksomhed på ordenes stavemåde og udtale. Hvis eleverne selv ser ortografien og udtaler ordene, vil de bedre kunne huske dem. Det er derfor vigtigere, at eleverne tilegner sig strategierne og forstår ordene, end at I når alle undervisningsgangens planlagte aktiviteter.

Fase 1: Uge 1-4

I uge 1 kan du starte med at introducere huskereglen: "Når ord lyder ens, staves de som regel også ens", og der kan laves øvelser i at finde rimdele i ord:

- Vi finder rimdelen i et ord ved at gå frem til vokalen i ordet.
- Vokalen og de konsonanter, der står bagefter, kalder vi for rimdelen i ordet.

For eksempel:

- bil - rimdelen er *il*.
- rose - rimdelen er *ose*.

I uge 2 kan du introducere aktiviteten "Find drilleordet", hvor eleverne parvis finder det ord i en række, som ikke rimer på de andre, for eksempel *bi - ti - ni - ve - si*.

"Find drilleordet" er en gennemgående aktivitet i hele forløbet. Den har til formål at skærpe elevernes fonologiske og fonematiske opmærksomhed samtidig med, at eleverne får trænet afkodning og udtale.

Det er også i uge 2, at den første snak om stavelser og stavestrategien lyd-for-lyd foregår. Eleverne lærer, at *lange ord bare er ord med flere stavelser, og hvis du kan stave til ti og vo og li, kan du stave til tivoli*.

Lyt til ordet lama. Hvor mange stavelser kan I høre?


Lav en streg på tavlen for antal stavelser.

Hvilken vokal kan I høre i "la"? og "ma"?

Skriv et a på hver af de to streger.

Nu skal jeg bruge en konsonant i den første stavelse "la". Hvilken? Og i den anden stavelse "ma"?

Tilføj de manglende konsonanter og gentag øvelsen med ordene: *bikini, politi* (læs langsomt og tydeligt).



I uge 3 er der fortsat opmærksomhed på rimdele, og der arbejdes med lydrette ord, men med fokus på betinget "e" (schwa-e). Her er det vigtigt, at eleverne selv opdager og "smager" på lyden af betinget "e", eksempelvis gennem denne øvelse:

I dag skal vi smage på, hvor forskelligt bogstavet e kan lyde. Men først begynder vi, lige som sidste gang, med at lytte til et ord, så vi ved, hvor mange stavelser ordet har.

Lyt til ordet dyne. Hvor mange stavelser kan I høre?

Lav en streg på tavlen for antal stavelser.

Hvilken vokal kan I høre i "dy"? og "ne"?

Skriv et y på den første streg og et e på den sidste.

Hvordan lyder vokalen i den sidste stavelse, "ne"?

Lad eleverne svare og skriv "se", "le" og "fe" på tavlen. Eleverne læser højt i fællesskab.

Hvad er forskellen på e-lyden i "se", "le", "fe" og e-lyden i den sidste stavelse i "dy-ne"?

Og nu skal jeg bruge en konsonant i den første stavelse "dy". Hvilken? Og i den anden stavelse "ne"?

Derefter laves "Find drilleordet", hvori indgår ord med betinget "e" og ord med lydret "e".

Uge 3 afrundes med stavestrategien i lydrette ord med tre stavelser, *kabale, kanyle*.

Uge 4 er den sidste uge i fase 1. Her lærer eleverne at:

- Anvende en lyd-for-lyd-strategi i afkodning og stavning af lydrette ord med to konsonanter i for- og indlyd.
- Genkende og producere betinget "e".
- Identificere rimdele i lydrette ord.

I øvelsen "Find drilleordet" kan eleverne med en overstregningstusch farve rimdelen i de ord, der rimer. Til øvelsen er der brug for rækker med fire ord i hver, hvor ét ord ikke rimer. Eleverne skriver nu rimdelene på for eksempel gule papbrikker. På for eksempel orange papbrikker skrives de bogstaver, der står før rimdelen. Ét bogstav på hver brik. Lav gerne denne øvelse sammen med eleverne:

skål - bål - skåle - stål

å l skrives på en gul bogstavbrik

s-k-b-t skrives på hver sin orange bogstavbrik

Hvor mange nye ord kan I lave, når I sætter de gule og de orange brikker sammen?

Skriv alle forslag på tavlen: *ål, kål, sål, bål, tål* og lad eleverne gentage øvelsen med nye ordrækker sammen med en makker.

Fase 1 kan afsluttes med den første forsigtige øvelse i opmærksomhed på vokallængder og -glidninger:

flise - snitte - krise - grise

stole - kjole - skole - bolle

Lad eleverne smage på ordene, rimdelene og vokalerne.

Hvilket ord driller/passer ikke ind? Hvorfor driller ordet? Hvordan lyder vokalerne?

Her er det afgørende, at eleverne selv oplever, at den samme vokal kan lyde forskelligt, og at de får tid til at smage på ordene og opleve det.

Forslag til ord i denne fase:

Bi, ti, ni, ve, si, fe, fæ, te, se, le, dø, kø, sø, gø, lo, ål, øl, føl, møl, kål, kæl, bål, is, dis, fis, mis, bil, pil, fil, sæl, hæl, pæl, fæl, mel, bås, gås, læs, lås, vat, gæt, mæt, tæt, sin, min, din, den, banan, tukan, antal, altan, puma, tåle, måle, male, nåle, lyne, dyne, syne, sene, søle, save, øve, løve, døve, mene, ene, dine, mave, hale, gave, lave, time, line, pine, fine, alene, kabine, rutine, lavine, lokale, mobile, finale, økologi, dynamo, kabale, kanyle, flise, snitte, krise, grise, stole, kjole, skole, bolle, skål, skåle, stål, skat, smat, sket, fnat, slæb, drab, klæb, dræb.

Fase 2: Uge 5-6

Uge 5 har til formål at gentage og konsolidere lyd-for-lyd-strategien i afkodning og stavning af lydrette ord med to og tre konsonanter i for-, ind- og udlyd. Der vil også fortsat være opmærksomhed på at identificere rimdele i lydrette ord.

Lyd-for-lyd-strategien i afkodning af lydrette ord med to konsonanter i for- og udlyd kan øves med for eksempel ordet *svamp*:

Jeg finder først vokalen - a - og fortsætter med at læse ved at koble bogstaverne sammen: amp. Så går jeg tilbage og kobler den konsonant på, der står lige før amp og læser vamp. Til sidst sætter jeg den første konsonant på og læser svamp.

Lyd-for-lyd-strategien i afkodning kan konsolideres ved at farve rimdelene i ordrækker med overstregningstusch, bruge en tom papbrik til at skjule det første bogstav, læse dét der er tilbage - for eksempel (**p**) *lask*, og derefter fjerne bogstavbrikken og læse hele ordet: **plask**.

Afkodningsstrategien lyd-for-lyd kan gentages i uge 6, hvor også fokus på vokalgldninger intensiveres, for eksempel gennem følgende øvelse:

Skriv på tavlen:

- abe - nakke
- bil - hikke
- mus - lukke

Læs ét ordpar ad gangen og ret fokus på lyden af vokalerne og på mundstillingen; *hvor-
dan ændres munden, når man siger a som i abe og a som i nakke?* Lad eleverne læse ordpar-
rene to og to og ret fokus på udtale, lyd og mundstilling.

Forslag til ord i denne fase:

Slække, flække, stænke, klække, pjække, svække, kvække, plask, sjask, knast, smask,
klask, skjule, skrabe, barsk, falsk, skrå, strø, strå.

Fase 3: Uge 7-11

I fase 3 lærer eleverne at udnytte en rimstrategi i afkodning og stavning af lydrette og ikke lydrette ord med udgangspunkt i en række eksemplariske nøgleord, der repræ-
senterer en given rimdel; altså en rimfamilie. Nøgleordene er udvalgt på baggrund af
frekvens, det vil sige ord, som man kan forvente, at eleverne kender, og dermed vil
have lettere ved at huske. Nøgleordene bør desuden være eksemplariske rent fonolo-
gisk, så den rimdel nøgleordet repræsenterer ikke indeholder afvigelser fra rimfamiliens
rimdele.

Når nøgleord skal indlæres og rimstrategier konsolideres, kan følgende øvelser anbefa-
les.

*Det er smart med rimord, for når ord lyder ens, så er det faktisk rigtig tit, at de også staves
ens – og så gør det ikke så meget, at der nogle gange er stumme bogstaver og vokaler, der
driller.*

Eleverne præsenteres for en række nøgleord, der hver især repræsenterer de mest
almindelige rimfamilier, for eksempel **mand, sild, bord** osv.

Eleverne skriver nøgleordene på nøglekort (tomme papkort), efterhånden som de præ-
senteres og øves.

Rimstrategien gentages, hver gang et nyt nøgleord/en ny rimdel præsenteres. For ek-
sempel:

Lad os prøve at stave ordet spild.

- Vi kender rimdelen ild, for det rimer på vores nøgleord **sild**.
- Vi siger ordet, vi skal stave, langsomt og tydeligt og lytter især til ordets første lyde = spild.
- Vi kan høre, at ordet begynder med "s", og vi kan høre noget, der lyder som et "b"
efter "s" – men vi ved, at man aldrig skriver "sb" først i ordet, så det er nok bare et "p",
der har mistet pusten, fordi det bliver klemt af de andre bogstaver. Vi skriver derfor

“sp” og kobler vores rimdel på = spild. Vi læser ordet og kontrollerer, at vi har skrevet rigtigt.

Et nyt nøgleord præsenteres: **Bord**

Ordet skrives på tavlen – og du spørger for eksempel:

- Hvad er rimdelen i dette ord?
- Er der stumme bogstaver i dette ord?
- *Er der vokaler, der driller i dette ord?*
- *Hvad er forskellen på mor og bord?*
- *Prøv selv at sige mor og bord – kan I mærke, at det stumme “d” sparker lidt i bord?*
- Skriv det nye nøgleord på nøglekortet.

En tilbagevendende aktivitet kan være at konsolidere de nye og de gamle nøgleord/rimdele ved at læse og stave en række ord fra rimfamilierne sammen med en makker.

Forslag til ord i denne fase:

Vand, sand, tand, spand, bænke, sænke, stænke, skænke, jord, nord, fjord, mord, dild, kild, vild, spild, rund, mund, bund, blund, pind, sind, blind, spind, fej, sej, drej, plej, gem, lem, fem, hjem, dyng, klynge, slynge, tyng, slank, stank, blank, bank.

Fase 4: Uge 12

Fase 4, som er den 12. og sidste uge i det præsenterede forløb, har til formål at repetere alle lærte strategier med henblik på konsolidering. Det vil sige, at eleven i løbet af uge 12 får afprøvet og repeteret, om han eller hun er i stand til og kan huske at:

- Afkode og stave lydrette ord på op til fire stavelser.
- Afkode og stave betinget “e” sidst i ord.
- Afkode og stave ord med to konsonanter i for-, ind- og udlyd.
- Afkode og stave ord med tre konsonanter i for- og udlyd.
- Afkode og stave ord med vokalgidninger.
- Afkode og stave ikke-lydrette ord ved hjælp af de ti trænede nøgleord.

Konsolidering er et særdeles vigtigt element i undervisningsforløbet af flere grunde:

- Når information konsolideres, involverer det ofte en dybere forståelse af emnet eller færdigheden. Det er ikke kun overfladisk indlæring, men snarere en mere grundig forståelse der kan bruges på flere måder.
- Når information konsolideres, bliver den lagret i langtidshukommelsen, hvilket gør det lettere at huske og hente frem på et senere tidspunkt.
- Konsolidering muliggør anvendelse af viden eller færdigheder i forskellige situationer. Når noget er konsolideret i hukommelsen, kan det lettere tilgås og bruges i forskellige sammenhænge.

Uden konsolidering er der risiko for, at ny læring kan gå tabt eller glemmes relativt hurtigt. Derfor er det afgørende at inkorporere metoder og strategier, der fremmer konsolidering.

Evaluering

Det er vigtigt at evaluere undervisningen løbende. Det kan I gøre gennem:

- Selvevaluering. Hver lektion kan slutte af med, at eleverne placerer det ordmateriale, I har arbejdet med, i en af tre kategorier: Rød for svær, gul for lidt svær, grøn for let. Det giver eleverne mulighed for at afprøve strategierne endnu en gang. Desuden får du som læsevejleder eller dansklærer nyttig viden om, hvilke strategier der er automatiserede, og hvilke strategier der med fordel kan arbejdes mere med.
- Metakognitive samtaler der giver indsigt i:
 - o Hvordan eleverne bruger strategierne.
 - o Hvor der fortsat er udfordringer og behov for støtte.



Samlet oversigt over strategierne

AFKODNING: Lyd-for-lyd-strategi

Nu skal jeg læse et ord, **kabale**. Jeg sætter prik under vokalerne. Da der er tre vokaler i ordet, betyder det, at der er tre stavelser. Jeg læser ordet stavelse for stavelse ved at koble konsonanten foran vokalen på: ka-ba-le.

Lange ord er bare ord med flere stavelser.

Til sidst skal jeg læse et ord med flere konsonanter, **plaske**.

Jeg finder først vokalerne – a og e – og fortsætter med at læse ved at koble bogstaverne sammen: a-s = as. k-e = ke. aske.

Så går jeg tilbage og kobler den konsonant på, der står lige før aske, l, og læser laske. Til sidst sætter jeg den første konsonant på laske og læser plaske.

Altså aske, laske, plaske.

STAVNING: Lyd-for-lyd-strategi

Hvis jeg kan stave til ti og vo og li, kan jeg stave til tivoli.

Jeg lytter til ordet tivoli. Hvor mange stavelser kan jeg høre?

Jeg laver en streg på tavlen eller i hæftet for antal stavelser.

Hvilken vokal kan jeg høre i ti? og vo? og li?

Jeg skriver én vokal på hver streg.

Nu skal jeg bruge en konsonant i den første stavelse "ti". Hvilken? Og i den anden stavelse "vo"? Og i den tredje stavelse "li"?

Jeg læser ordet og kontrollerer, at jeg har skrevet rigtigt.

AFKODNING: Rimstrategi

Jeg skal læse ordet "bænke".

Jeg finder den første vokal i ordet og markerer rimdelen – ænke.

Jeg finder mit nøgleord, der har samme rimdel – lænke.

Når jeg kan læse lænke, kan jeg også læse bænke.

STAVNING: Rimstrategi

Når ord lyder ens, staves de sikkert også ens.

Jeg skal skrive "tænke".

Kender jeg et ord, der rimer på "tænke"?

Ja, mit nøgleord er "lænke". Det rimer på "tænke".

Jeg finder rimedelen i "tænke" og skriver den ned, for den kan jeg huske, "-ænke".

Så lytter jeg til det ord, jeg skal stave, "tænke".

Jeg kan høre, det begynder med "t", og jeg kan ikke høre andre lyde foran rimdelen, så jeg skriver "tænke".

Til sidst læser jeg ordet og kontrollerer, at jeg har skrevet rigtigt.

"ma"

"la"

Kreditering

Arnbak, E., & Borstrøm, I. (2009). *VAKS - Vælg Afkodningsstrategi: Lyd for Lyd*. Gyldendal.

Referencer

Arnbak, E., & Borstrøm, I. (2009). *VAKS - Vælg Afkodningsstrategi: Lyd for Lyd*. Gyldendal.

Lovett, M.W., Lacerenza, L. & Borden, S.L. (2000). *Putting Struggling Readers on the PHAST Track*. *Journal of Learning Disabilities*, 33 (5): 458 – 476.



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
**STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET**

Materialerne er udarbejdet af et konsortium bestående af Professionshøjskolen Absalon, Professionshøjskolen UCN, UCL Erhvervsakademi og Professionshøjskole, Københavns Universitet og Styrelsen for Udvikling og Kvalitet.

Grafisk tilrettelæggelse af KreativGrafisk.