

EN FAGLIG RAMME OM #METOO

Du er samfundsfaglærer, og vant til at have et forløb om ligestilling i samfundsfag på C-niveau. For at imødekomme det nye krav om seksualundervisning er du nu ved at integrere #metoo og samtykke i forløbet, men du er nervøs for om emnet kan skabe ubehagelige episoder i undervisningen – fx hvis en elev deler en privat oplevelse med overgreb.

- Hvorfor er det vigtigt at eleverne ikke deler private erfaringer og oplevelser i undervisningen?
- Hvordan kan man inkludere alle elever i undervisningen, uanset deres personlige erfaring?
- Hvordan kan man rammesætte undervisningen, så elever ikke kommer til at dele noget, der er for privat?

SEX
SAMFUND



DIALOGKORT TIL SEKSUALUNDERVISNING



STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

NEDGØRENDE KOMMENTARER I UNDERVISNINGEN

Sammen med en kollega, som underviser i faget afsætning, har du kastet dig ud i at lave et moduls undervisning om promotion med fokus på køn, kønsidentitet og mangfoldighed. I har inviteret en ekstern oplægsholder med stor viden om emnet. Forud for modulet har I talt med eleverne om, at alle må have de holdninger, de har, men at I forventer at eleverne er respektfulde overfor hinanden og emnet. Alligevel er der en lille gruppe elever, der bliver ved at fnise og komme med transfobiske og sexistiske kommentarer.

- Hvad kan elevernes kommentarer være udtryk for? Hvad tror I der er på spil for de elever?
- Hvem kan kommentarerne være ubehagelige for?
- Hvordan kan I reagere i situationen?
- Hvordan kan I fremover rammesætte undervisningen, så lignende situationer kan undgås?

SEX
SAMFUND



DIALOGKORT TIL SEKSUALUNDERVISNING



STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

ET POSITIVT OG NUANCERET SYN PÅ SEX OG PRÆVENTION

Du har planlagt et forløb om seks sygdomme og prævention i biologi, og forestiller dig, at eleverne vil synes det er sjovt og spændende. Allerede i første lektion er eleverne meget engagerede, men det er tydeligt at eleverne har et relativt lavt vidensniveau, og at deres spørgsmål primært har karakter af bekymringer – fx om man kan blive steril af klamydia, om jomfruhinden findes, om man kan få blodpropper og depression af p-piller, om kondomer nu egentlig også er helt sikre m.v.

- Hvordan får du et positivt og nuanceret perspektiv på sex, prævention og seks sygdomme ind i undervisningen?
- Hvor tror I eleverne får deres viden – og bekymringer - om sex, krop, seks sygdomme og prævention fra?

SEX
SAMFUND



DIALOGKORT TIL SEKSUALUNDERVISNING



STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

ET GRÆNSEOVERSKRIDENDE EMNE?

Du er dansklærer og mener at seksualundervisningen i høj grad kan have plads i danskfaget. Du vælger derfor at have fokus på en masse positivt ved seksualitet - flirt, lyst og begær - i dit forløb om noveller. Både i gruppearbejdet og den efterfølgende fælles opsamling er eleverne dog usædvanligt stille og uengagerede; nærmest akavede. Derfor overvejer du om emnet simpelthen er for pinligt eller grænseoverskridende for eleverne at have sammen med dig som lærer, selvom du selv har det afslappet med at tale om seksualitet og erotik.

- Hvad tror I elevernes tavshed og akavethed handler om?
- Hvordan kan man rammesætte undervisningen, så det bliver muligt for eleverne at lytte aktivt, uden at deltage, hvis et emne er for grænseoverskridende for dem?
- Er der nogle emner som kan være oplagte for lærere at tage op, og andre som er mere oplagte at få eksterne undervisere til at stå for - hvilke og hvorfor?

SEX
SAMFUND



DIALOGKORT TIL SEKSUALUNDERVISNING



STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

MYTER OG TVIVL OM SAMTYKKE

Du er psykologilærer og har taget temaet samtykke og grænser op med din 1.g-klasse forud for den første store fest på skolen. Undervejs i snakken bliver det tydeligt at især drengene er optaget af hvordan man kan være HELT sikker på, at der er samtykke, og hvad man stiller op, hvis man bliver falsk anklaget for voldtægt. Du kan høre, at der er en masse myter og tvivl i klassen, og bliver faktisk også i tvivl om du selv ved nok om samtykke og den nye samtykkebaserede voldtægtsbestemmelse.

- Hvor kan du og eleverne finde mere viden om samtykke?
- Hvordan kan du møde elevernes tvivl på en måde som både anerkender deres frustrationer, og samtidig hjælper dem til at finde ud af, hvordan man kan tjekke med en anden, om der er samtykke?
- Hvilke normer for køn og seksualitet er på spil i de myter, der florerer om samtykke?

SEX
SAMFUND



DIALOGKORT TIL SEKSUALUNDERVISNING



STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

ET FAGLIGT PERSPEKTIV PÅ PORNO SOM KULTURELT PRODUKT

Du er engelsk- og samfundsfaglærer og vil gerne lave et flerfagligt forløb, der fokuserer på porno som et kulturelt produkt, og fordele og ulemper ved at se porno. I skal sammen analysere en tegneserie, hvor hovedpersonen ser porno, og en artikel om pornografi historisk set.

- Hvordan kan du forberede og rammesætte forløbet, så eleverne føler sig trygge nok til at deltage?
- Hvordan kan undervisningen tilrettelægges, så fokus er på de normer, der findes i porno, fremfor en udskamning af dem som ser og skaber porno?

SEX
SAMFUND



DIALOGKORT TIL SEKSUALUNDERVISNING



STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

ET TRYGT UNDERVISNINGSRUM

Du er spansk lærer og nogle af dine elever efterspørger mere viden om køn, kønsidentitet, forventninger og roller i spansktalende lande sammenlignet med i Danmark. Du vil gerne imødekomme forespørgslen, men er i tvivl om, hvordan det kan gøres på en måde, som er tryk for både eleverne og dig selv.

- Hvad kan være utryk ved at undervise om køn fra et lærerperspektiv?
- Hvad kan være utryk fra et elevperspektiv?
- Kom med eksempler på aftaler, man kan lave med eleverne, der kan skabe et tryk undervisningsrum.

SEX
SAMFUND



DIALOGKORT TIL SEKSUALUNDERVISNING



STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

PLADS TIL FORSKELLIGE HOLDNINGER?

Du underviser i religion, og i den netop overståede lektion kom det til at handle om køn og seksualitet. Det udviklede sig til en ret heftig diskussion mellem de elever, der bruger religion som argument for deres holdninger til køn og seksualitet, og de elever, der bruger biologi og kultur som argument. Du kan mærke, at du selv bliver irriteret over de religiøse argumenter, men samtidig har eleverne jo ret til at mene hvad de vil.

- Hvordan kan du gribe en diskussion mellem eleverne an, så der er plads til alle holdninger, og samtidig sikre at ingen bliver udskammet eller diskrimineret på baggrund af religion, kønsidentitet, seksualitet eller andet?
- Hvordan kan man som lærer håndtere sine egne holdninger og reaktioner, så man ikke selv kommer til at dømmе eller diskriminere de elever, man er uenig med?
- Hvor eller hvem kan man som lærer hente sparring hos?

SEX
SAMFUND



DIALOGKORT TIL SEKSUALUNDERVISNING



STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

PERSONLIG - DOG PRIVAT

Du underviser i dansk og kommunikation og it, og har en god relation til dine elever. Dog er du en anelse bekymret for, om de kan finde på at stille lidt for nærgående spørgsmål til dit privatliv, hvis du skal undervise i seksualundervisning – og hvordan du skal håndtere det, hvis de gør.

- Hvordan kan man som lærer være personlig, uden at være privat?
- Hvordan kan man sætte grænser for hvad man vil tale med eleverne om uden at virke hård eller lukket?

SEX
SAMFUND



DIALOGKORT TIL SEKSUALUNDERVISNING



STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

RESPEKT FOR PRONOMINER

En elev i din klasse er nonbinær, og har i sommerferien skiftet pronomen til "de/dem". Du vil rigtig gerne vise eleven, at du respekterer deres nye pronomen, men er i tvivl om hvordan det kan gøres, og om du overhovedet skal spørge til det.

- Hvad kan man blive bange for at gøre forkert når det handler om køn og pronominer?
- Hvad kan man gøre, hvis man kommer til at sige noget forkert eller vække anstød?
- Hvordan kunne du vise sin støtte og anerkendelse til eleven?
- Hvad kunne du gøre for at sikre at resten af klassen respekterer elevens nye pronomen?

SEX
SAMFUND



DIALOGKORT TIL SEKSUALUNDERVISNING



STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET