# Turisme, kultur og fritid – Praktisk prøve på en arbejdsdag

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Eksaminator** | **Censor** | **Elev** | **Dato** |
|  |  |  |  |
| **Samlet vurdering:** | Ikke bestået 🞎 Bestået 🞎 |

## Bedømmelsesgrundlag (Fagbilag 4.3.2)

*Bedømmelsen gives på baggrund af en helhedsvurdering af eksaminandens samlede præstation.*

|  |
| --- |
| **Det fremstillede produkt/event og/eller udført serviceydelse og arbejdsprocesser samt eksaminandens mundtlige præstation ved eksaminationen.** |
| 🞎 Utilstrækkeligt 🞎 Adskillige væsentlige mangler 🞎 En del mangler 🞎 ingen/få uvæsentlige mangler |
| Noter: |

## Bedømmelseskriterier (Fagbilag 4.3.3)

*Kriterierne er fastsat i fagbilaget, og skal være konkretiseret med henblik på den aktuelle prøve* (Prøvevejledning 3.3).

|  |
| --- |
| **Produktets kvalitet*** Kvaliteten af det praktiske produkt/serviceydelse lever op til den stillede opgaves krav.
* Eksaminanden forholder sig kritisk til, om produktet kan sælges til en kunde, som det er, eller gøre rede for, hvilke forbedringer og korrektioner, der skulle til, for at give produktet/produktionen format og gøre produktet/produktionen salgbar.
 |
| 🞎 Utilstrækkeligt 🞎 Adskillige væsentlige mangler 🞎 En del mangler 🞎 ingen/få uvæsentlige mangler |
| Noter: |
| **Den mundtlige formidling og faglige dialog*** Eksaminandens viden inden for kulturproduktion, oplevelse og service.
* Eksaminandens evne til at medvirke/indgå i dialog om kultur og arbejdsprocesser inden for fagområdet.
* Eksaminanden udtrykker sig i relevant fagsprog, der hører til produktionen.
 |
| 🞎 Utilstrækkeligt 🞎 Adskillige væsentlige mangler 🞎 En del mangler 🞎 ingen/få uvæsentlige mangler |
| Noter: |
| **Arbejdsproces og faglige løsning*** Eksaminandens evne til at kunne handle selvstændigt og i samarbejde i forhold til forskellige opgaver, der knytter sig til produktion/oplevelse/service i den stillede opgave.
* Eksaminandens evne til at tage ansvar for arbejdsprocesser og søge relevant vejledning, herunder brug af netværk og samarbejdspartnere.
* Eksaminandens valg af relevante materialer, redskaber og værktøjer i forhold til den stillede opgave.
* Eksaminanden udtrykker sig om miljøhensyn, bæredygtighed og sikkerhed i forhold til opgaven.
 |
| 🞎 Utilstrækkeligt 🞎 Adskillige væsentlige mangler 🞎 En del mangler 🞎 ingen/få uvæsentlige mangler |
| Noter: |

# Turisme, kultur og fritid – Praktisk prøve over flere arbejdsdage

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Eksaminator** | **Censor** | **Elev** | **Dato** |
|  |  |  |  |
| **Samlet vurdering:** | Ikke bestået 🞎 Bestået 🞎 |

## Bedømmelsesgrundlag (Fagbilag 4.3.2)

*Bedømmelsen gives på baggrund af en helhedsvurdering af eksaminandens samlede præstation.*

|  |
| --- |
| **Den mundtlige præstation ved eksaminationen og det fremstillede produkt/event.** |
| 🞎 Utilstrækkeligt 🞎 Adskillige væsentlige mangler 🞎 En del mangler 🞎 ingen/få uvæsentlige mangler |
| Noter: |

## Bedømmelseskriterier (Fagbilag 4.3.3)

*Kriterierne er fastsat i fagbilaget, og skal være konkretiseret med henblik på den aktuelle prøve* (Prøvevejledning 3.3).

|  |
| --- |
| **Produktets kvalitet*** Kvaliteten af det praktiske produkt/serviceydelse lever op til den stillede opgaves krav.
* Eksaminanden forholder sig kritisk til om produktet kan sælges til en kunde, som det er, eller gøre rede for, hvilke forbedringer og korrektioner, der skulle til, for at give produktet/produktionen format og gøre produktet/produktionen salgbar.
 |
| 🞎 Utilstrækkeligt 🞎 Adskillige væsentlige mangler 🞎 En del mangler 🞎 ingen/få uvæsentlige mangler |
| Noter: |
| **Den mundtlige formidling og faglige dialog*** Eksaminandens viden inden for kulturproduktion, oplevelse og service.
* Eksaminandens evne til at medvirke/indgå i dialog om kultur og arbejdsprocesser inden for fagområdet.
* Eksaminandens evne til at evaluere og dokumentere eget arbejde.
* Eksaminanden udtrykker sig i relevant fagsprog, der hører til produktionen.
 |
| 🞎 Utilstrækkeligt 🞎 Adskillige væsentlige mangler 🞎 En del mangler 🞎 ingen/få uvæsentlige mangler |
| Noter: |
| **Den mundtlige formidling og dialog om arbejdsproces og faglige løsning*** Eksaminandens evne til at kunne handle selvstændigt og i samarbejde i forhold til forskellige opgaver, der knytter sig til produktions-/projektforløbet i den stillede opgave.
* Eksaminandens evne til at tage ansvar for arbejdsprocesser og søge relevant vejledning, herunder brug af netværk og samarbejdspartnere.
* Eksaminandens valg af relevante materialer, redskaber og værktøj i forhold til den stillede opgave.
* Eksaminanden udtrykker sig om miljøhensyn, bæredygtighed og sikkerhed i forhold til opgaven.
 |
| 🞎 Utilstrækkeligt 🞎 Adskillige væsentlige mangler 🞎 En del mangler 🞎 ingen/få uvæsentlige mangler |
| Noter: |

# Turisme, kultur og fritid - Portfolioprøve

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Eksaminator** | **Censor** | **Elev** | **Dato** |
|  |  |  |  |
| **Samlet vurdering:** | Ikke bestået 🞎 Bestået 🞎 |

## Bedømmelsesgrundlag (Fagbilag 4.3.2)

*Bedømmelsen gives på baggrund af en helhedsvurdering af eksaminandens samlede præstation.*

|  |
| --- |
| **Præsentationsportfolio***Styrelsen for Undervisning og Kvalitet vejleder til, at præsentationsportfolion vurderes særskilt inden prøven.* |
| 🞎 Utilstrækkeligt 🞎 Adskillige væsentlige mangler 🞎 En del mangler 🞎 ingen/få uvæsentlige mangler |
| Noter: |
| **Mundtlige præstation** |
| 🞎 Utilstrækkeligt 🞎 Adskillige væsentlige mangler 🞎 En del mangler 🞎 ingen/få uvæsentlige mangler |
| Noter: |

## Bedømmelseskriterier (Fagbilag 4.3.3)

*Kriterierne er fastsat i fagbilaget, og skal være konkretiseret med henblik på den aktuelle prøve* (Prøvevejledning 3.3).

|  |
| --- |
| **Produktets kvalitet (i portfolioen)*** Kvaliteten af det praktiske produkt/serviceydelse lever op til den stillede opgaves krav.
* Eksaminanden forholder sig kritisk til om dokumenteret produkt/produktion kan sælges til en kunde, som det er, eller gøre rede for, hvilke forbedringer og korrektioner, der skulle til, for at give produktet/produktionen format og gøre produktet/produktionen salgbar.
 |
| 🞎 Utilstrækkeligt 🞎 Adskillige væsentlige mangler 🞎 En del mangler 🞎 ingen/få uvæsentlige mangler |
| Noter: |
| **Den mundtlige formidling og faglige dialog (ved prøven)*** Eksaminandens evne til at medvirke/indgå i dialog om kultur og arbejdsprocesser inden for fagområdet.
* Eksaminandens evne til at evaluere og dokumentere eget arbejde.
* Eksaminanden udtrykker sig i relevant fagsprog.
 |
| 🞎 Utilstrækkeligt 🞎 Adskillige væsentlige mangler 🞎 En del mangler 🞎 ingen/få uvæsentlige mangler |
| Noter: |
| **Arbejdsproces og faglige løsning (både i portfolioen og ved prøven)*** Eksaminandens viden inden for kulturproduktion, oplevelse og service.
* Eksaminandens redegørelse af forskellige arbejdsopgaver, der relaterer til dokumenteret projekt/produktion, herunder eksaminandens evne til at kunne handle selvstændigt og i samarbejde.
* Eksaminandens evne til at tage ansvar for arbejdsprocesser og søge relevant vejledning, herunder brug af netværk og samarbejdspartnere.
* Eksaminanden kan gøre rede for anvendelse af relevante materialer, redskaber og værktøj i forhold til dokumenteret projekt/produktion.
* Eksaminanden udtrykker sig om miljøhensyn, bæredygtighed og sikkerhed i forhold til opgaven.
 |
| 🞎 Utilstrækkeligt 🞎 Adskillige væsentlige mangler 🞎 En del mangler 🞎 ingen/få uvæsentlige mangler |
| Noter: |