# Musisk og kunstnerisk produktion – Praktisk prøve over flere arbejdsdage

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Eksaminator** | **Censor** | **Elev** | **Dato** |
|  |  |  |  |
| **Samlet vurdering:** | Ikke bestået 🞎 Bestået 🞎 |

## Bedømmelsesgrundlag (Fagbilag 4.3.2)

*Bedømmelsen gives på baggrund af en helhedsvurdering af eksaminandens samlede præstation.*

|  |
| --- |
| **Den eksaminandfremstillede produktion, herunder evt. dokumentation, og eksaminandens præstation ved eksaminationen.** |
| 🞎 Utilstrækkeligt 🞎 Adskillige væsentlige mangler 🞎 En del mangler 🞎 ingen/få uvæsentlige mangler |
| Noter: |

## Bedømmelseskriterier (Fagbilag 4.3.3)

*Kriterierne er fastsat i fagbilaget, og skal være konkretiseret med henblik på den aktuelle prøve* (Prøvevejledning 3.3).

|  |
| --- |
| **Produktets kvalitet*** Kvaliteten af den kunstneriske produktion lever op til den stillede opgaves krav.
* Den kunstneriske produktion kan enten sælges til en kunde, som det er, eller eksaminanden kan gøre rede for, hvilke forbedringer og korrektioner, der skal til, for at gøre produktet salgbart.
 |
| 🞎 Utilstrækkeligt 🞎 Adskillige væsentlige mangler 🞎 En del mangler 🞎 ingen/få uvæsentlige mangler |
| Noter: |
| **Den mundtlige formidling og faglige dialog*** Eksaminanden kan anvende korrekt fagsprog i sin kommunikation med eksaminator og censor.
 |
| 🞎 Utilstrækkeligt 🞎 Adskillige væsentlige mangler 🞎 En del mangler 🞎 ingen/få uvæsentlige mangler |
| Noter: |
| **Arbejdsproces og faglige løsning*** Eksaminanden kan vise basal viden om metoder og normer inden for fagtemaet.
* Eksaminandens faglige løsning af den stillede opgave
* Eksaminanden har kunnet søge og anvende relevant information til brug ved løsning af den stillede opgave.
* Eksaminanden udviser ansvar for arbejdsprocessen.
 |
| 🞎 Utilstrækkeligt 🞎 Adskillige væsentlige mangler 🞎 En del mangler 🞎 ingen/få uvæsentlige mangler |
| Noter: |

# Musisk og kunstnerisk produktion – Portfolioprøve

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Eksaminator** | **Censor** | **Elev** | **Dato** |
|  |  |  |  |
| **Samlet vurdering:** | Ikke bestået 🞎 Bestået 🞎 |

## Bedømmelsesgrundlag (Fagbilag 4.3.2)

*Bedømmelsen gives på baggrund af en helhedsvurdering af eksaminandens samlede præstation.*

|  |
| --- |
| **Præsentationsportfolio (herunder eventuelle produktioner)***Styrelsen for Undervisning og Kvalitet vejleder til, at præsentationsportfolion vurderes særskilt inden prøven.* |
| 🞎 Utilstrækkeligt 🞎 Adskillige væsentlige mangler 🞎 En del mangler 🞎 ingen/få uvæsentlige mangler |
| Noter: |
| **Mundtlige præstation** |
| 🞎 Utilstrækkeligt 🞎 Adskillige væsentlige mangler 🞎 En del mangler 🞎 ingen/få uvæsentlige mangler |
| Noter: |

## Bedømmelseskriterier (Fagbilag 4.3.3)

*Kriterierne er fastsat i fagbilaget, og skal være konkretiseret med henblik på den aktuelle prøve* (Prøvevejledning 3.3).

|  |
| --- |
| **Dokumentation af arbejdet (i portfolioen)*** Eksaminandens har udarbejdet en præsentationsportfolio, som indeholder relevant og tilstrækkelig dokumentation af de valgte produktioner/processer.
* Eksaminanden i præsentationsportfolioen har anvendt korrekt fagsprog.
 |
| 🞎 Utilstrækkeligt 🞎 Adskillige væsentlige mangler 🞎 En del mangler 🞎 ingen/få uvæsentlige mangler |
| Noter: |
| **Den mundtlige formidling og faglige dialog (ved prøven)*** Eksaminanden ved den mundtlige eksamination anvender korrekt fagsprog.
* Eksaminanden kan forklare de særlige faglige udfordringer i de beskrevne arbejdsprocesser.
 |
| 🞎 Utilstrækkeligt 🞎 Adskillige væsentlige mangler 🞎 En del mangler 🞎 ingen/få uvæsentlige mangler |
| Noter: |
| **Arbejdsproces og faglige løsning (både i portfolioen og ved prøven)*** Eksaminanden i sin præstation demonstrerer tilstrækkelig viden om den valgte kunstforms arbejdsformer, processer og virkemidler.
* Eksaminanden dokumenterer basal viden om metoder og normer inden for fagtemaet.
* Eksaminanden dokumenterer relevant løsning af faglige problemstillinger.
* Eksaminanden har kunnet søge og anvende relevant information til brug ved løsning af de dokumenterede opgaver.
 |
| 🞎 Utilstrækkeligt 🞎 Adskillige væsentlige mangler 🞎 En del mangler 🞎 ingen/få uvæsentlige mangler |
| Noter: |