

# Godt dansk møbeldesign

## Mål og fagligt forløb for dansk

---

### Mål

Er det muligt at motivere eleverne på byg, bolig og anlæg til at interesse sig for danskfaget? Det er den nysgerrighed, der driver dette forløb. Eleverne fra byg, bolig og anlæg kommer ofte med et lavt fagligt selvværd, som stammer fra dårlige oplevelser i grundskolen. Som lærere kan vi opleve, at de kan og ved meget mere, end de selv tror. I dette forløb afprøver vi, om den helhedsorienterede undervisning kan gøre en forskel!

### Fagligt forløb

Forløbet er opdelt i fem faser, som afviklet over 13 uger.

FGU Midt- og Østsjælland har gennem forløbet haft to undervisere (fag- og almenlærer) i 3 (klokke)timers undervisning om ugen.

## 1. Genrekendskab og strategier til læsning af fagtekster

Der bruges eksempler fra læsning online fra den undervisningsportal, der bruges på skolen, andre tekster online, eller tekster fra en grundbog. Teksten i eksemplet skal omhandle et emne, de senere i forløbet skal læse om på papir.

For at afprøve færdigheden i praksis får eleverne en lille opgave: en fagtekst om stemmejern. Opgaven har fokus på at få eleverne til at opdage fagord (fra hverdagsprog til fagsprog) samt forståelsen af enkelte ord.

Ved at sætte fokus på forståelsen af det enkelte ord trænes skrivning, formulering og udvidelse af ordforråd. Ved at lade eleverne slå ordene op i en elektronisk ordbog sættes yderligere fokus på ordforråd og forståelse. Der trænes læsning af fagtekst (et opslag fra en ordbog er ofte formuleret i et sprog, der kræver kendskab til emnet og sproget herom).

Eleverne løser første del af opgaven alene – de skal selv skrive eller diktere hvad de tror ordet betyder. Lad eleverne tale flere sammen om deres gæt eller viden om de enkelte ord. Det er også en fordel at lade elever arbejde flere sammen i den videre proces med at slå ord op i en ordbog.

## 2. Læsning og forståelse af en ældre fagtekst.

Eleverne får udleveret en ældre fagtekst, som kan findes af læreren på internettet eller i en ældre fagbog. Det kan eventuelt være en tekst om "Tilridsning". Her arbejdes videre med elevernes opnåede færdighed i at læse en fagtekst. Der arbejdes med forståelsen af teksten og ordmobilisering. Ordmobilisering betyder i denne sammenhæng at sætte ord på tanker og færdigheder man godt kender, men har svært ved at formulere.

Opgaven er præsenteret i et format, der ligner den foregående opgave. Derfor er formatet genkendeligt for eleven, der ikke skal bruge energi på at afkode opgaven. I opgaven skal eleven læse en tekst og efterfølgende formulere sin egen forståelse af det læste.

### 3. Beskrivende tekster

Eleverne har i PASE valgt en dansk designer og et møbel af denne designer, som de gerne vil koncentrere deres beskrivelse omkring. Der undervises i subjektive og objektive beskrivelser, og eleverne får en hjemmeopgave med at beskrive fire forskellige stole.

### 4. Modtagerrettet kommunikation

Denne fase foregår sideløbende med, at eleverne i Byg og Bolig-timerne undersøger, hvordan man kan bruge de forskellige træsorter. Her bruges dansktimerne på at kontakte forskellige indkøbsmuligheder og fremtidige samarbejdspartnere.

På FGU Midt- og Vestsjælland blev træet til stolen købt hos et lokalt gods, der har en stor skovbrugsvirksomhed. Eleverne kontaktede skovfogeden på godset og var efterfølgende på besøg hos deres savværk. Her fik de mulighed for at opleve processen fra træ i skoven til færdigt materiale.

### 5. En relevant novelle

Denne fase foregår sideløbende med, at eleverne i Byg og Bolig-timerne er i gang med at afprøve forskellige modeller og materialer til stolen. Her bruges dansktimerne til at undersøge, hvad en stol egentlig er.

Eleverne laver sammen et mindmap, der aktiverer forforståelsen omkring stolen som begreb. Litteraturarbejdet indledes med genrekendskab til noveller. Herefter læses og analyseres novellen "En stol for lidt" af Helle Helle. Novellen læses højt for eleverne, der skal bruges energi på analysen, ikke på afkodningen.

En analyseopgave præsenteres (se nedenfor) og de første par opgaver kan med fordel udføres fælles.

#### Arbejdsspørgsmål til "En stol for lidt" af Helle Helle

Eleverne arbejder med disse spørgsmål til novellen "En stol for lidt":

Hvordan starter novellen, og hvilken betydning har den start?	
Hvilken relation tror du de to personer har til hinanden? Hvorfor?	
Hvorfor har de ingen navne, men kaldes kun han og hun?	
Hvordan er stemningen imellem dem?	
Hvilken fest skal de holde og hvordan ved du det?	
Hvorfor kan han ikke gennemføre det?	
Hvornår i teksten indgår der noget med tal, og hvilken betydning og udvikling er der i tallene?	
Hvad mener hun med, at for hende er der ikke noget næsten, når han siger, at han næsten hader sig selv?	
Hvad mener kvinden med, at "så bliver det sådan", da manden har fortalt, at der mangler én stol?	
Hvad handler novellen om på overfladen? Hvad handler den om under overfladen?	
Vi får aldrig at vide, hvilken konflikt der er tale om. Hvad tror du, der er sket mellem dem?	
Hvor går hun hen, da hun går?	
Hvorfor tror du, at novellen hedder "En stol for lidt"?	