

## Bilag 2

### **Kvindernes plads i historien – Verdensmål 5: Ligestilling mellem kønnene.**

Novelle: *Sur* (1982 – på dansk 2017)

Teamtikker: Feminisme, reproduktivt arbejde, ligestilling.

Novellen *Sur* handler om en gruppe kvinder, der som de første ankommer til Sydpolen i Antarktis, men som på overraskende vis beslutter sig for ikke at erobre området på nogen måde. Snarere end at fejre deres farefulde og strabadsfyldte færd, handler historien om fællesskabet omkring det reproduktive arbejde undervejs og overvejelser omkring, hvordan man videregiver fortællingen om en sådan rejse uden at fjerne fokus fra det, der egentlig er spil. Novellen står som en både øko-feministisk, anti-heroisk og anti-kolonialistisk meditation over, hvad det vil sige at være en kvinde med en historie i en maskulin fortælletradition og spørger på grundlæggende vis til, hvilke heltetyper og tematikker, vi tager for givet i vores kultur. Kan man fortælle om heroiske bedrifter uden at fejre klichéer om mandsmod og individuel styrke?

### **Workshop, lektion 1**

- Inddel eleverne i grupper, efter de har læst *Sur*.
- Præsenter og diskuter begreberne »erobre«, »reproduktivt arbejde«, »koloni«, »herredømme« og »heroisk« – samt »anti-heroisk« og »anti-kolonialistisk« og drøft, hvordan de begreber kommer til udtryk i novellen *Sur*.
- Hvorfor er der næsten ingen kendte kvindelige opdagelsesrejsende fra historien? Man har for nylig fundet levn af en kvindelig opdagelsesrejsende på Sydpolen. Hun var sikkert den første nogensinde. Er der andre? Hvad er det, der her er på spil og er der paralleller til andre dele samfundet, fx kunst, videnskab, sport, mm.
- Lad eleverne præsentere hvilke kvindelige opdagelsesrejsende de kender fra historien – eller har researchet sig frem til.
- Drøft nedenstående fælles refleksionsspørgsmål.
- For et længere forløb om feminisme og ligestilling se evt. DRs dokumentarserie 'Fordi du er kvinde', som gennemgår kvinders historie inden for hhv. politik, kunst, sport, mv. og dokumentarfilmen 'Worlds of Ursula K. Le Guin', der fortæller historien om, hvordan Le Guin blev feminist.

### **Fælles refleksionsspørgsmål**

1. Hvilken betydning har det hvem, der fortæller historien og skriver historiebøgerne?
2. Hvilke verdenskendte kvindelige pionerer kender I fra før 1915?
3. Hvilke nationale kvindelige pionerer kender I fra før 1915?
4. Hvorfor er det først for nyligt, at man har anerkendt, at verdens første forfatter, Enheduana, var kvinde?
5. Hvilken betydning har det, at kvinder ikke har været med til at bestemme i samfundet før 1915?

### **Workshop, lektion 2**

- Diskuter udviklingen i Danmark de seneste halvtreds år. Er det kun gået fremad? Har vi fx ligeløn i Danmark?