

Enkeltfaglig eksamen i historie HF (KS)

2. Familieliv (Enkeltfagligt forløb)

Problemformulering og problemstillinger, som du skal besvare:

Hvordan har familieliv og kønsroller forandret sig fra det traditionelle til det senmoderne samfund? Og hvorfor?

Redegør for forskellige familieformer og deres tidsmæssige placering i forskellige samfundsformer.

Lav en analyse af hvilken rolle forskellige familieformer har i forhold til ægteskab og kønsroller.

Diskuter hvorfor familieformer forandrer sig over tid.

Materiale, som du skal bruge i din besvarelse:

Bilag 1: Landarbejderfamilie uden år, men formodentlig fra begyndelsen af 1900-tallet.

Bilag 2: Forside fra "Alt for Damerne" marts 1965. Trykt: Sofie Reimick mfl. *Kultur og samfund. Materialesamling til kultur- og samfundsfaggruppen på hf*, Systime 2011.

Bilag 3. "Silas' regnbuefamilie: Er gerne et forbillede". Artikel trykt på fyens.dk, den 4/2 2015 (uddrag). Trykt: Fyens.dk: <https://www.fyens.dk/spotlight/Silas-regnbuefamilie-Er-gerne-et-forbillede/artikel/2654851> (set 2/4 2018).

Bilag 4: "Fagre nye kernefamilie", Information den 2/2 2007 (uddrag). Trykt: Sofie Reimick m.fl. *Kultur og samfund. Materialesamling til kultur- og samfundsfaggruppen, Systime, 2011.*

Materialet fylder i alt 2 normalsider. Tegn med mellemrum: 3103 + 2 billeder

Bilag 1: Landarbejderfamilie uden år, men formodentlig fra begyndelsen af 1900-tallet.



Bilag 2: Forside fra "Alt for Damerne" marts 1965.



Bilag 3. "Silas' regnbuefamilie: Er gerne et forbillede". Artikel trykt på fyens.dk, den 4/2 2015 (uddrag).

En familie behøver ikke nødvendigvis at være far, mor og børn, og chancen for at vise det, kunne Silas Holst og familien ikke sige nej til.

Da Vild med dans-vinderen Silas Holst og skuespilleren Johannes Nymark for fem år siden var på deres allerførste date, drejede samtalen blandt andet sig om, at de begge gerne ville have en familie en dag.

[...].

Sammen med sin mand og sin veninde, Louise Mahnkopf, har han fået en lille pige.

Konstellationen, hvor der er to fædre og en mor, kaldes en regnbuefamilie, og den kan tv-seere nu komme helt tæt på. I 10 måneder er familien nemlig blevet fulgt af et kamerahold, og det er der kommet et tv-program i seks afsnit ud af.

Det har været en stor beslutning at åbne op på den måde for den lille familie. - Vi talte om, at vi måske kunne blive talerør for andre homoseksuelle, der også ønsker sig en familie, og at vi måske kunne rykke til nogle folks mening om, hvordan en familie ser ud. [...].

Han og Johannes blandede deres sæd i en kop, og derfor ved de ikke hvem, der rent faktisk er biologisk far til barnet. Men i den lille familie er det ikke noget, der bliver spekuleret over. - Vi tænker ikke over det. Nogle gange laver vi sjov med, at "nu har hun meget temperament, så det må være dit barn". Det skal ikke blive sådan noget, vi ikke snakker om. Og hvis det fylder noget for hende en dag, så skal hun selvfølgelig have at vide, hvem af os, der er hendes far - vi har bare ikke behov for at vide det, fortæller Silas Holst. [...].

Bilag 4 "Fagre nye kernefamilie", artikel trykt i avisen Information den 2/2 2007 (uddrag)

[...].

Idehistoriker Agnete Braad, uddannet fra Aarhus Universitet og nu ansat på Testrup Højskole, har netop skrevet speciale om Familien efter kernefamilien.

Hun mener, danskernes idealisering af kernefamilien dækker over en række ambivalenser, samt at vi endnu ikke har fået erstattet et historisk kernefamiliebegreb med et nyt begreb, der kan rumme, at flere og flere bliver skilt, danner nye typer familier eller lever som singler.

"Idealiseringen af kernefamilien afspejler en ambivalens. Vi synes, at det er så frygteligt med alle de par, der bliver skilt, og hvad så med børnene og så videre. Men selv om det er smerteligt, så må man have med, at familien altid har været foranderlig. Kernefamilien hører til en bestemt historisk periode, hvor der var brug for den form for strukturering. Nu er der brug for en opblødning," siger Agnete Braad, single og barn af fraskilte forældre.

Hun tilslutter sig moderne sociologer som Anthony Giddens og Ulrich Beck, der har peget på, at kernefamiliens ide er splittet ad på grund af individualiseringen, den seksuelle revolution, kvindefrigørelsen og arbejdsmarkedets forandringer siden 1960'erne.

"Der er sket en bevægelse fra familien som et selvfølgeligt fællesskab til et frivilligt, individuelt og personligt projekt," konstaterer Agnete Braad. [...].