



Supplerende materiale – Engelsk i SOP på HTX

Vi ønsker med dette materiale at præcisere, uddybe og belyse centrale dele af engelskfaget, når det indgår i flerfagligt samspil. Vi giver bl.a. eksempler på, hvordan engelsk kan udfoldes i SOP på forskellige måder, fx ift. udformning af opgaveformuleringer, udvælgelse af tekst, emne mv.

Citater fra læreplanen er anført i kursiv.

Lone Boldt Maagaard, lektor, Odense Tekniske Gymnasium

Jonas Rasmussen, fagkonsulent, BUVM

København, december 2021

Indhold

1. Engelskfagets særtræk i flerfagligt samarbejde/SOP	2
1.1 Tekstanalyse i fagligt samspil med engelsk	3
1.2 Det udvidede tekstbegreb	5
1.3 Faglige tilgange og arbejdet med empiri	6
2. Vejledende eksempler på opgaveformuleringer	7
3. Tilknytning til undervisningen	9
4. Formelle krav til projektets udformning	10



1. Engelskfagets særtræk i flerfagligt samarbejde/SOP

For alle fag gælder det, at de konkrete faglige elementer i SOP adresseres i læreplanen for studieområdet, herunder SOP, på to måder:

1. Under faglige mål, hvor det fremgår, at eleverne skal kunne *”undersøge og afgrænse en problemstilling ved at kombinere viden og metoder fra forskellige fag og udarbejde en problemformulering”* og *”kombinere viden og metoder fra fagene til indsamling og analyse af empiri og bearbejdningen af problemstillingen”*. Det vil sige, at indhold og metoder i studieområdet kommer fra fagene, men ikke nødvendigvis med den samme vægtning. Det centrale er her, at problemstillingen fordrer, at begge fags faglige mål og analytiske begrebsapparat kan imødekommes med opgaveformuleringen, så eleverne bliver i stand til at kunne *”vurdere forskellige fags og metoders muligheder og begrænsninger i arbejdet med problemstillingen”*.¹
2. Under bedømmelseskriterierne hvor det kræves, at eleverne demonstrerer *”relevant udvælgelse, anvendelse og kombination af viden og metoder fra de indgående fag”*, *”undersøgelse og analyse af projektets problemstilling”* samt *”faglig dybde og perspektiv”*.² SOP-opgaveformuleringen skal således udformes på en måde, der muliggør opfyldelse af disse krav.

Engelskfagets identitet beskrives i fagets læreplan som *”et videns- og kundskabsfag, et færdighedsfag og et kulturfag. Faget beskæftiger sig med engelsk sprog, engelsksprogede tekster og litteratur, engelsksprogede kulturer, teknologiske og naturvidenskabelige emner og globale forhold. Faget tager udgangspunkt i et udvidet tekstbegreb og omfatter anvendelse af engelsk i skrift og tale og viden om fagets stofområder.”*³

Opgaveformuleringen i et SOP med engelsk skal således stille krav til metoder, der kendetegner arbejdet med engelskfagets genstandsfelt. Det betyder blandt andet, at der skal indgå autentisk engelsksproget tekstmateriale fra den engelsksprogede verden, som giver eleven mulighed for at arbejde med relevante engelskfaglige metoder og viden. Det anbefales derfor, at opgaveformuleringen udarbejdes på en sådan måde, at denne ikke kan besvares uden at eleven anvender engelskfaglige metoder på dele af kildematerialet. Dette vil typisk bestå af en analyse af forskellige former for fiktion eller non-fiktion eventuelt sammen med en forudgående redegørelse for en historisk, kulturel eller samfundsmæssig baggrund. Man kunne også vælge at foretage en sproglig eller retorisk analyse af eksempelvis videnskabelige artikler, nyhedsartikler, taler eller dokumentarer, som man efterfølgende lader indgå i diskussionen afhængigt af opgaveformuleringens struktur, vægtning og kobling til det andet fag. Dette muliggør, at eleven kan imødekomme de faglige mål i SOP uden at gå på kompromis med projektets særfaglige elementer. Dette betyder ikke, som tidligere nævnt, at engelsk skal indgå med en bestemt vægt, men det betyder, at det aldrig kan være nok, at engelsk udelukkende indgår på et redegørende eller

¹ Studieområdet – htx, august, 2017, afsnit 2.1

² Studieområdet – htx, august, 2017, afsnit 4.3

³ Engelsk A – htx, august, 2017, afsnit 1.1



beskrivende niveau. Eleven skal kunne demonstrere metodekendskab og evne til at udvælge og anvende empiri i behandlingen af problemstillingen for at besvare opgaveformuleringen fyldestgørende.

1.1 Tekstanalyse i fagligt samspil med engelsk

Formen på tekstarbejdet i et SOP med engelsk afhænger fuldstændig af projektets problemstilling, fagkombination og metodevalg.

I nedenstående tabel findes en række forslag til oplagte emner/temaer for htx, forslag til metoder samt en oversigt over relevante faglige mål med udgangspunkt i både SOP-læreplanen og læreplanen for engelsk.

Tabellen og listen med forslag er naturligvis ikke udtømmende, men den skulle gerne være med til at sikre, at faget får en tydelig forankring i det faglige samspil og giver inspiration til mulige emnevalg. Endvidere skal det pointeres, at fagets anvendelse af det udvidede tekstbegreb muliggør kombination af flere forskellige metoder på tværs af genrer.

Mulige emner/temaer	Eksempler på faglige metoder	De faglige mål
<p>Brugen af CRISPR eller andre former for genetic engineering set i forhold til fx menneskelig evolution, klimaproblematikker, sygdomsbekæmpelse, transhumanisme og de medfølgende etiske og moralske spørgsmål.</p> <p>Analyse og diskussion af politiske kampagner, taler, dokumentarer og lignende ud fra fx et klima- eller teknologiperspektiv.</p> <p>Online medier og algoritmernes rolle i forhold til fx fake news, growth hacking, surveillance capitalism, hate speech, konspirationsteorier, afhængighed, psykiske lidelser mv.</p> <p>Årsager, konsekvenser og etiske spørgsmål i forbindelse med forskellige former for overvågnings- og big data problematikker</p> <p>Årsager, konsekvenser, etiske og lovgivningsmæssige spørgsmål i forbindelse med brugen af kunstig intelligens, driverless cars, robotter på arbejdsmarkedet, self-tracking</p>	<p>Non-fiktion:</p> <ul style="list-style-type: none">- Retorisk analyse, fx med udgangspunkt i det retoriske pentagram, retoriske virkemidler og/eller appelformer- Argumentationsanalyse (fx Toulmins udvidede argumentationsmodel, PEE eller fokus på argumentationskneb)- Sproglig og stilistisk analyse- Diskursanalyse- Sociolingvistisk analyse- Dokumentarfilmsanalyse med fokus på fx filmiske og dokumentariske virkemidler- Medieanalyse- Kommunikationsanalyse (fx Laswells model eller AIDA-modellen)	<p>Fra SOP-læreplanen:⁴</p> <p><i>'Undersøge og afgrænse en problemstilling ved at kombinere viden og metoder fra forskellige fag og udarbejde en problemformulering'</i></p> <p><i>'Søge, vurdere og anvende fagligt relevant information'</i></p> <p><i>'Kombinere viden og metoder fra fagene til indsamling og analyse af empiri og bearbejdning af problemstillingen'</i></p> <p><i>'Demonstrere evne til faglig formidling såvel mundtligt som skriftligt, herunder beherske forskellige genrer og fremstillingsformen i en skriftlig opgavebesvarelse'</i></p> <p><i>'Vurdere forskellige fags og metoders muligheder og begrænsninger i arbejdet med problemstillingen'</i></p> <p><i>'Perspektivere den behandlede problemstilling'</i></p>

⁴ Studieområdet – htx, august, 2017, afsnit 2.1



Mulige emner/temaer	Eksempler på faglige metoder	De faglige mål
<p>devices, smart homes og lignende teknologier.</p> <p>Årsager og konsekvenser i forbindelse med større historiske begivenheder i en amerikansk eller britisk kontekst, som fx The Space Race eller The Manhattan Project.</p> <p>Årsager og konsekvenser i forbindelse med brugen af doping eller opioider i fx en amerikansk kontekst eller med udgangspunkt i medicinalindustrien.</p> <p>Undersøgelser af eksempelvis dystopibegrebet i litteraturen i forbindelse med litteraturens ekstrapolering over mulige og umulige fremtidsteknologier</p> <p>Undersøgelser af litterære værker, der fx indeholder matematik-, biologi-, kemi- eller fysikindhold såsom <i>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time</i>, <i>Alice in Wonderland</i>, <i>Flatland</i>, <i>The Martian</i>, <i>The Da Vinci Code</i> eller lignende.</p> <p>Brugen af nye krigsteknologier med udgangspunkt i forskellige krige, fx med et litterært, historisk eller politisk udgangspunkt.</p> <p>Undersøgelser af fx narrative teknikker eller litterære referencer i forbindelse med game design i computerspil.</p>	<p>Fiktion:</p> <ul style="list-style-type: none">- Klassisk litterær analyse med fokus på værkets egen verden, fx genre, narrator, characters, setting, style of writing etc.- Litteraturhistorisk, biografisk, psykoanalytisk, historisk analyse, socialhistorisk/ideologikritisk analyse- Strukturalistisk analyse- Postkolonial analyse- Postmoderne/dekonstruktiv analysemetode- Feministisk analyse- Læserorienteret analyse- Filmanalyse- Kortfilmsanalyse- Digtanalyse- Analyse af drama- Analyse af narrative teknikker/game design i computerspil	<p>Fra engelsk-læreplanen:⁵</p> <p><i>'Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi'</i></p> <p><i>'Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster'</i></p> <p><i>'Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode'</i></p> <p><i>'Perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk'</i></p> <p><i>'Analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner, herunder Storbritannien og USA, på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, teknologiske, naturvidenskabelige og samfundsmæssige forhold'</i></p> <p><i>'Orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder'</i></p> <p><i>'Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler'</i></p> <p><i>'Behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag'</i></p> <p><i>'Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.'</i></p>

Som ovenstående tabel afslører, så byder Engelsk i SOP på en mangfoldighed af muligheder for at få kernefagligheden i spil på alle taksonomiske niveauer afhængigt af emne og fagkombination. Vigtigt er det dog, at uanset tyngden af engelskfaget i SOP, så skal de faglige mål være i spil og tydeligt genkendelige i opgaveformuleringen, så man kan se, at eleven har mulighed for at anvende engelskfagets metoder og

⁵ Engelsk A – htx, august, 2017, afsnit 2.1



derigennem imødekomme fagets faglige mål og kernestof, jf. ”*relevant udvælgelse, kombination og anvendelse af viden og metoder fra de indgående fag*”.⁶

1.2 Det udvidede tekstbegreb

I læreplanen for studieområdet afsnit 4.2.1 understreges vigtigheden af engelsksproget materiale, idet det fremgår, at: ”*I studieområdeprojekter, hvori der indgår fremmedsprog, skal en del af de anvendte materialer være på dette eller disse sprog.*”.⁷ Dette betyder, at der i studieområdeprojekter med engelsk skal indgå engelsksproget materiale som såkaldte primærtekster. Materialet skal have et omfang og en tyngde i opgaven, der muliggør bedømmelse i forhold til de faglige mål.

Primærtekster kan udgøres af både fiktion som romaner, noveller, film, drama, poesi og non-fiktion som forskellige former for artikler, populærvidenskabelig formidling, erhvervsrelaterede tekster, biografier, selvbiografier, dokumentar- og reklamefilm, websider og lignende. Da faget arbejder med et udvidet tekstbegreb, er der således rig mulighed for at inddrage forskellige multimodale teksttyper, der også kan medvirke til at imødekomme det andet fags bidrag til opgaveformuleringen, således at fagene allerede tidligt forudsætter hinanden.

Det udvidede tekstbegreb

I Den Fælles Europæiske Referenceramme for sprog (CEFR) defineres ”tekst” således:

*”Tekst er enhver sekvens eller sammenhængende tekst (talt og/eller skrevet), der relaterer sig til et specifikt domæne, og som under udførelsen af en opgave giver anledning til en sproglig aktivitet – enten som støtte eller som mål – i form af et produkt eller en proces”.*⁸

Med udgangspunkt i denne definition skal tekst, dvs. det udvidede tekstbegreb, i undervisningspraksis forstås som en kombination af genrer og teksttyper og medier: det skrevne og det digitale; det visuelle og det auditive – adskilt eller i kombination. Tekstbegrebet omfatter således alle fremstillingsformer, skrevne og digitale, i tekst og/eller lyd og/eller billede inden for engelskfagets overordnede rammer (kernestoffet).

Tekst er imidlertid også andre (kunstneriske) udtryk, fx symbols, sounds, gestures, photos, paintings, video art – altså tekster uden verbalt sprog. Disse vil dog normalt være at regne for supplerende stof og kan ikke alene udgøre det engelsksprogede materiale eller de engelsksprogede primærtekster i SOP’er, hvor engelsk indgår.

Ved brugen af citater skrives disse på engelsk og oversættes ikke. Citaterne kommenteres dog og anvendes hensigtsmæssigt i besvarelsen, idet eleven altid bør vise, hvordan citatet eksempelvis underbygger en særlig analytisk pointe eller er et godt eksempel på noget centralt for teksten, spørgsmålet eller emnet. På denne måde kommer den relevante citatbrug til at illustrere elevens evne til at argumentere, ræsonnere og fortolke, og medvirker således til at underbygge elevens analyse.

Når læreplanen i engelsk i forbindelse med samspil med andre fag fastslår, at der ”*skal [...] anvendes autentisk, engelsksproget materiale, der med få undtagelser tager udgangspunkt i eller kan sættes i*

⁶ Vejledning til studieområdet – htx, juni, 2021, afsnit 4.3

⁷ Studieområdet – htx, august, 2017, afsnit 4.2.1

⁸ CEFR, s. 25



forbindelse med fagets kulturområder, således at eleverne kan demonstrere indsigt i fagets identitet og metode”⁹, betyder det, at der som hovedregel anvendes engelsksprogede tekster, der udspringer af eller

drejer sig om engelsksprogede kulturområder. Der kan dog være tilfælde, hvor engelsksprogede tekster, der tematiserer andre kulturområder, kan anvendes i SOP. Det kan fx være i en opgave, som indeholder en komparativ analyse, hvor én af teksterne er forankret i et engelsksproget kulturområde.

1.3 Faglige tilgange og arbejdet med empiri

Et af de faglige mål for studieområdet er, at eleverne skal kunne *”kombinere viden og metoder fra fagene til indsamling og analyse af empiri og bearbejdningen af problemstillingen”*.¹⁰ Dette betyder, at eleven skal inddrage disse aspekter fra begge de indgående fag. Engelsk A vil kunne indgå meningsfuldt i SOP med alle studieretningsfag, hvorimod Engelsk B kræver, at studieretningsfaget er på A-niveau. Engelskfagets kernefaglighed på htx, der i bred forstand inddrager kulturelle, samfundsmæssige, historiske, naturvidenskabelige og teknologiske forhold, muliggør samarbejde i et væld af retninger, der rækker ud over de snævert engelskfaglige rammer.

På den anden side betyder kombinationen mellem engelsk og de naturvidenskabelige og teknologiske fag, at eleven skal skabe synergi mellem fag, der i nogen udstrækning har forskellige faglige tilgange og metoder, og det kan derfor være en udfordring at rammesætte opgaven, så begge fags faglighed tydeligt er til stede. Det skal her bemærkes, at det i SOP hverken er et krav, at de to fag fylder lige meget, eller at der er en øvre eller nedre grænse for, hvor meget et fag må fylde. Det skal dog sikres, at problemformuleringen/opgaveformuleringen kun kan besvares meningsfuldt, hvis faglige mål fra begge fag kan opfyldes.

Særligt for htx er i øvrigt det empiribegreb, der arbejdes med i læreplanen for SOP på HTX. Her ønsker man at styrke htx’ tradition for problembaserede projekter. Eleverne skal derfor i højere grad end tidligere skabe deres eget projekt og under vejledning finde frem til en relevant problemstilling. Problemstillingen, og den efterfølgende afgrænsede problemformulering, bør herefter være styrende for elevens valg af empiri. Her er det væsentligt, at eleven (og vejlederne) får reflekteret over det materiale, som eleven vælger med udgangspunkt i problemformuleringen. Af det supplerende materiale *”En kort afklaring af empiri-begrebet i studieområdet”* fremgår det endvidere, at *”Empiri omfatter de data eller det materiale, som eleven kan undersøge på og analysere ved brug af fagenes teori og metoder.”*¹¹

For de humanistiske fag, herunder engelsk, vil empirien ofte findes inden for det tidligere nævnte udvidede tekstbegreb og de nævnte fiktions- og non-fiktionsgenrer.

⁹ Engelsk A – htx, august, 2017, afsnit 3.4

¹⁰ Studieområdet – htx, august, 2017, afsnit 2.1

¹¹ ”Empiri i Studieområdet SOP på HTX – Supplerende begrebsafklaring til studieområdet, htx. Kan tilgås via EMU på følgende link: [En kort forklaring af empiribegrebet i studieområdet på htx](#)



2. Vejledende eksempler på opgaveformuleringer

Nedenfor følger en række eksempler på problem- og opgaveformuleringer, hvori engelsk indgår på forskellige niveauer og med forskelligt omfang og vægtning. Formålet med disse eksempler er at vise, hvordan engelsk kan komme tydeligt i spil ift. indlejret taksonomi og ift. at sikre adækvat anvendelse af fagets analytiske metoder. Derudover er det et væsentligt mål at illustrere, hvordan en opgaveformulering kan se ud, når den gør eleven i stand til at leve op til bedømmelseskriterierne for både den skriftlige og mundtlige del.

Engelsk A – Matematik

Emne: Det amerikanske valgsystem
Problemformulering: Hvor demokratisk er det amerikanske valgsystem, og er det muligt at ændre det?
Opgaveformulering: <ul style="list-style-type: none">- Redegør for udviklingen i det amerikanske valgsystem siden 1950.- Analysér det amerikanske valgsystem med fokus på opfyldelse af demokratiske rettigheder. Inddrag matematiske metoder, herunder Jeffersons og D'Hondts samt argumentations- og diskursanalyse af selvvalgte kilder.- Diskutér på baggrund af analysen, hvorvidt det er muligt at ændre det amerikanske valgsystem.
Evt. vedlagt bilag

Engelsk A – Kom. IT

Emne: De Beers "A Diamond is Forever"
Problemformulering: Hvilken indflydelse har amerikanske samfundsforhold, normer og værdier haft på De Beers branding af "A Diamond is Forever"?
Opgaveformulering: <ul style="list-style-type: none">- Redegør for firmaet De Beers brandingstrategi siden 1945.- Lav en sproglig analyse af udvalgte "A Diamond is Forever"- reklamer fra 1940'erne til i dag med fokus på, hvordan amerikanske normer og værdier afspejles i reklamerne.- Diskutér med afsæt i analysen de etiske aspekter ved brandingstrategien.
Evt. vedlagt bilag



Engelsk A – Programmering

Emne: Racisme i USA

Problemformulering:

I hvilket omfang kan det lade sig gøre at designe og implementere et program, der kan hjælpe med at klassificere og modarbejde racisme samt sproglige stereotypificeringer på nettet og på sigt også i det amerikanske samfund?

Opgaveformulering:

- Redegør for de problemstillinger, som spredningen af racisme (hate speech og lign.) via algoritmer på nettet medfører i en nutidig kontekst.
- Foretag en retorisk analyse af selvvalgte nutidige udtalelser fra organisationer eller personer, der hylder "White Supremacy". Fokuser på ord og vendinger, der kan karakteriseres som racistiske.
- Design og implementér et program, der kan tage en udtalelse og kategorisere den som værende racistisk eller ikke-racistisk. Tag udgangspunkt i ord og vendinger fra de sproglige analyser.
- Dokumentér på passende vis programmet med inddragelse af relevante begreber inden for programmering.
- Diskuter på baggrund af analyserne og dit program, i hvilket omfang man kan anvende programmer til at klassificere stereotyper.

Evt. vedlagt bilag:

Engelsk A – Teknologi A

Emne: Industriel revolution og masseproduktion i USA

Problemformulering:

Hvilke menneskesyn ligger bag de forskellige organisationsformer, der går forud for masseproduktion i USA, og hvilke konsekvenser fører disse med sig?

Opgaveformulering:

- Redegør for den industrielle revolution i USA med særligt fokus på Henry Ford, automobilområdet og masseproduktion.
- Redegør endvidere for, hvordan den teknologiske udvikling har påvirket måden, hvorpå man organiserer masseproduktion, fx med udgangspunkt i bilproduktion i USA.
- Analyser med udgangspunkt i selvvalgte kilder, hvilket menneskesyn, der ligger til grund for de forskellige organisationsformer.
- Diskuter og vurder fordele og ulemper ved de forskellige organisationsformer.



Evt. vedlagt bilag

Engelsk A – Fysik A

Emne: Atomkraft i USA

Problemformulering:

Er atomkraft en hensigtsmæssig måde at bekæmpe klimaforandringer på?

Opgaveformulering:

- Redegør for den nuværende brug af atomkraft i USA.
- Beskriv de to atomreaktorer, der typisk findes i USA (BWR og PWR) og redegør for fissionsprocessen af Uran-235, som bruges til energiproduktion. Beregn, hvor meget energi der frigives.
- Foretag en komparativ analyse af Dwight D. Eisenhowers tale *Atoms for Peace* fra 1953 og én eller flere selvvalgte amerikanske, nutidige kilder med særligt fokus på holdningen til brug af atomkraft.
- Diskuter, på baggrund af det forudgående, hvilke fordele og ulemper, af både naturvidenskabelig og politisk karakter, der vil være ved at udvide brugen af atomkraft som middel imod klimaforandringer.

Evt. vedlagt bilag

3. Tilknytning til undervisningen

Det fremgår af læreplanen for studieområdet 4.2.1., at *”studieområdeprojektet kan udarbejdes i forlængelse af faglig viden og metoder, som er indgået i den enkelte elevs undervisning i de fag, som studieområdet omfatter. Dog kan studieområdeprojektet ikke begrænses til fagligt indhold, der allerede er indgået i elevens undervisning, idet der skal indgå faglig fordybelse i form af nyt materiale, nye faglige vinkler eller nyt fagligt område”*.

Studieområdeprojektet omfatter således både det skriftlige produkt og den mundtlige prøve, og ovenstående formulering går derfor på begge dele. Dette betyder, at indholdet i elevens SOP skal behandle emner eller metoder, som normalt ligger uden for læreplanens område. Dette krav gælder dog kun mindst ét af de indgående fag. For det andet betyder det i forhold til engelsk, at en elev fx ikke kan anvende et værk eller en film som primært materiale i sin SOP, hvis (store dele af) værket/filmen er blevet bearbejdet i undervisningen. Derimod kan en elev godt arbejde med områder af faget, der er arbejdet med i undervisningen mundtligt eller skriftligt, så længe det sikres, at opgaveformuleringen rækker ud over det materiale, eleven tidligere har arbejdet med, og at eleven anlægger en ny faglig tilgang på materialet. Det kan fx være, at eleven har arbejdet med et uddrag af en roman og ønsker at arbejde med den samlede roman og vælger en anden metodisk tilgang i analysearbejdet eller fokuserer analysen på andre aspekter end de centrale i arbejdet fra undervisningen. Som i alle andre tilfælde er det ligeledes vigtigt, at eleven dokumenterer sine pointer – med henvisning til eget tidligere arbejde, hvis det er kilden.



4. Formelle krav til projektets udformning

SOP på HTX skrives på dansk, og skolen kan ikke tillade eleven at skrive på andre sprog. Det er dog tilladt for eleven at anvende relevante citater på andre sprog, ligesom kildematerialet og bilag også kan være på andre sprog. Sidstnævnte vil givetvis være tilfældet for en SOP, hvor engelsk indgår, da der jo her er krav om, at det primære kildemateriale skal være på engelsk.

FAQ - Studieområdet, htx

Der er udarbejdet en FAQ til studieområdet på htx, som er en nem indgang til oftest stillede spørgsmål til Studieområdet, du som lærer kunne ønske svar på.

Du kan tilgå dette materiale direkte via EMU:

[FAQ - Studieområdet på htx - EMU](#)

EMU har også en generel side til studieområdet på htx. Her kan man fx finde links til læreplan og vejledning, information om prøver og eksamen, materiale fra fagkonsulenterne fra FIP o. lign.

Se venligst: [Studieområdet på htx - EMU](#)