

Fagdialogkort til musik

<p>Hvordan anvender vi faghæftet som led i årsplanlægningen og den løbende tilrettelæggelse af undervisningen?</p>	<p>Hvad er det vigtigst at sætte fokus på i undervisningen, for at eleverne opnår de ønskede kompetencer i musik?</p>
<p>Hvordan arbejder vi i dag med evaluering af undervisningen og feedback til eleverne?</p> <p>Få inspiration til, hvordan der kan arbejdes med evaluering og feedback på s. 64-65 i faghæftet.</p>	<p>Hvordan kan faghæftet understøtte vores valg af indhold/undervisningsmaterialer i musik?</p> <p>Se s. 66-73 i faghæftet.</p>
<p>I praksis fletter kompetenceområderne <i>musikudøvelse, musikalsk skaben og musikforståelse</i> sig ind i hinanden i musikundervisningen. Giv eksempler på læringsaktiviteter, der naturligt fletter disse områder sammen.</p> <p>Se s. 66-73 i faghæftet.</p>	<p>Hvordan kan vi arbejde med <i>progression og sammenhæng</i> i musik?</p> <p>Se s. 31 og s. 66-73 i faghæftet.</p>
<p>Hvordan kan vi gennem forskellige arbejdsformer understøtte elevernes læring i forhold til lydformning og sammenspil?</p> <p>Se s. 55-59 i faghæftet.</p>	<p>Hvordan kan vi understøtte, at eleverne arbejder aktivt og skabende med musik i undervisningen? Giv eksempler.</p> <p>Se s. 68-70 i faghæftet.</p>
<p>Musikfaget rummer særlige potentialer i forhold til elevernes alsidige udvikling. Hvordan kan vi ud fra forskellige arbejdsformer arbejde konkret med fagets indhold og elevernes alsidige udvikling?</p> <p>Se s. 54-59 i faghæftet.</p>	<p>Hvordan kan vi ud fra vores didaktiske overvejelser tilrettelægge musikundervisning, som skaber inspirerende og inkluderende læringsmiljøer?</p> <p>Se s. 60-64 og s. 82-83 i faghæftet.</p>

Hvordan kan vi arbejde med det tværgående tema *sproglig udvikling* i musikundervisningen?

Se s. 79-80 i faghæftet.