

# Din digitale gæstelærer: Morten Münster

Lærervejledning til forløbet 'At være sig selv på YouTube med Morten Münster'



Forløbet er udviklet til dansk eller sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab



Målrettet elever på mellemtrinnet



Online eller fysisk fremmøde



Forløb på 3-4 lektioner

**Mange børn og unge interagerer på YouTube og andre sociale medier med både deres kammerater, kendte mennesker og personer, som de ikke kender. I dette forløb kan elever på mellemtrinnet arbejde med identitet og færden på internettet ud fra de erfaringer, Morten Münster har med at producere film og fremstille sig selv over for sin store følgerskare på YouTube.**

Hvem er jeg, og hvordan forventer mine kammerater, at jeg skal være og opføre mig? Det er overvejelser, som de fleste børn og unge kender til. For børn på mellemtrinnet, som netop i disse år undergår store hormonelle og udviklingspsykologiske forandringer, kan tanker og følelser om venner og identitet fylde særligt meget.

Overvejelserne er ikke mindst relevante på sociale onlineplatforme som YouTube, Snapchat, Discord eller i spil. Eleverne kan have forventninger om, at man opfører sig på bestemte måder og kun viser udvalgte sider af sig selv på platformene.

Morten Münster er en af Danmarks mest populære youtubere, og han har stor erfaring

med at finde og afprøve sin identitet online. Han uploader både film om sit eget liv og om sine fiktive figurer - eksempelvis kæresten Ritta og hunden Bubbi.

På baggrund af Morten Münsters fortælling om, hvordan han fremstiller sig selv og sine fiktive karakterer og identiteter i videoer på YouTube, lægger dette gæstelærerforløb op til, at eleverne kan arbejde med forskellen på fysiske og online fællesskaber samt identitet i et børne- og ungdommeligt liv.

## Forløbets formål

Forløbets formål er at understøtte, at elever på mellemtrinnet kan blive klogere på deres identitet, både i den fysiske verden og i en online verden, som de i stigende grad færdes



i parallelt. Ofte uden forældre, lærere eller andre voksne. Eleverne arbejder i forløbet blandt andet med de problemstillinger og dilemmaer, som interaktion online kan frembringe, og de undersøger, hvad interaktionen betyder for deres identitet. Forløbet kan tænkes ind i undervisning om identitet i dansk eller i sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab på mellemtrinnet.

I dansk kan forløbet ses i sammenhæng med kompetenceområdet 'kommunikation'. I forlængelse af det kan eleverne arbejde med kommunikation og ytringer på internettet, ligesom forløbet er oplagt til, at eleverne arbejder med forskellige identiteter, roller og dialog herudfra.

Med afsæt i sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab kan forløbet inkorporeres i danskundervisningen, eller det kan gennemføres som separat forløb. Det er her oplagt at arbejde med kompetenceområdet 'sundhed og trivsel' med et fokus på venskaber, identitet og trivsel.

Formålet med forløbet er desuden at løfte elevernes læring, motivere dem og styrke deres trivsel med undervisning af en gæstelærer, der er en faglig kapacitet på sit felt.

Find alle de digitale gæstelærerforløb på [www.emu.dk](http://www.emu.dk)

### **Forløbets opbygning**

Forløbet er opdelt i tre videoer med Morten Münster, der hver især understøttes med forslag til undervisningsaktiviteter. Undervisningen kan gennemføres både fysisk på skolen og online.

Indledningsvist kan læreren forklare eleverne, at de skal i gang med et forløb, der handler om identitet og om at færdes i fysiske og online fællesskaber. Læreren kan også fortælle eleverne, at det er normalt at eksperimentere med sin identitet, og at det er ok at ændre sig, hvis man ikke længere vil have en bestemt rolle. For eksempel hvis man ikke længere vil være den sjove i klassen.

Dernæst kan læreren:

- Vise billeder af Morten Münster i forskellige situationer. Eksempelvis udklædt som en af sine karakterer, meget smilende, sammen med andre og så videre. Billederne kan nemt fremsøges på internettet. Læreren viser blot billederne, men siger ikke noget.
- Lade eleverne gå sammen to og to og udveksle, hvad de hver især ved om Morten Münster.
- Sætte tomandsgrupperne sammen til firemandsgrupper og lade dem dele informationer.
- Samle op fælles på, hvad eleverne nu til sammen ved om Morten Münster. Læreren kan eventuelt skrive det op på tavlen.

Som næste trin kan læreren vise et klip fra Morten Münsters YouTube-kanal - for eksempel klippet, hvor den fiktive Ritta bliver rig (se <https://www.youtube.com/watch?v=RcmJWWOV51w>). Efter at have set videoklipet kan læreren bede eleverne gå tilbage i to- eller firemandsgrupperne igen og opliste, hvad, de synes, var vigtigst i klippet. Eleverne kan fokusere på:

- Hvilke karakterer der var med i videoen?
- Hvad der kendetegnede de forskellige karakterer? Var de for eksempel selvglade, egoistiske, hjælpsomme eller andet?
- Hvorfor noget var sjovt, selvom det, der skete, i sig selv var negativt?

Læreren kan runde elevernes drøftelser af med en fælles opsamling i klassen. Derefter kan eleverne se den første video i forløbet.



### **Video 1: At være sig selv på YouTube**

I denne video fortæller Morten Münster om, hvilke sider af sig selv han viser på YouTube. Han fortæller om forskellen på sit fiktive selv og sit mere personlige selv og forklarer, at han arbejder med begge dele, men at hans følgere er meget interesserede i hans personlige videoer.

På baggrund af videoen kan læreren igangsætte en aktivitet, hvor eleverne arbejder med Morten Münsters udsagn. De kan reflektere over, hvad det betyder, når han siger:

- "Folk gør nogle vilde ting på nettet."
- "Jeg klipper mig selv neutral." / "Jeg klipper mig selv perfekt."
- "Jeg er en god side af mig selv."
- "En af de første personlige videoer, jeg lagde på nettet, var mig, der sprang ud på YouTube."

Eleverne kan arbejde med refleksionsøvelsen i grupper, hvor de laver en planche eller bruger PowerPoint til at opliste deres refleksioner om udsagnene. Eleverne kan også komme med eksempler på andre kendte eller bekendte, som viser forskellige sider af sig selv. Eleverne kan både skrive og bruge billeder til at understøtte eksemplerne.

Herefter kan læreren gennemføre en klassedialog om roller. Læreren kan eksempelvis igangsætte dialogen ved at spørge:

- Hvad er personlighed?
- Kan man ændre sin personlighed?
- Hvis man mobber andre, er det så en del af ens personlighed?
- Hvis man er dygtig i skolen, er det så en del af ens personlighed?

### **Video 2: Redigering og karriere på YouTube**

I denne video fortæller Morten Münster om, hvordan han rent praktisk redigerer sine videoer. Han fortæller desuden om sin start på YouTube og om, hvordan han inddrager sine følgere i videoerne.

På baggrund af videoen kan læreren lægge op til en dialog om interesser og om, hvordan

vores identitet og interesser påvirker hinanden. For Morten Münster var det tidligt en interesse at lave videoer. Med det som udgangspunkt kan eleverne arbejde med deres egne interesser og med, hvordan interesserne er med til at forme dem som mennesker.

Eleverne kan indledningsvist skrive deres interesser op på tavlen og sammenligne dem med klassekammeraternes. Overblikket kan læreren løfte op til en fælles drøftelse med eleverne af, om klassen har en fælles identitet, eller om der er stor forskel på, hvad eleverne identificerer sig med og interesserer sig for. Er der for eksempel så mange i klassen, som går til håndbold, at det er en "håndboldklasse"? Eller er forskellene for store til at konkludere i den stil?

Læreren kan også igangsætte en opgave, hvor eleverne interviewer deres forældre eller andre tætte voksne. Opgaven går ud på, at hver elev filmer en voksen og interviewer dem om deres interesser - både nu og da de havde samme alder som eleverne.

Eleverne kan bagefter undersøge, om der er sammenhæng mellem de voksnes interesser og det, de selv interesserer sig for. Tilbage i klassen kan eleverne sammen med læreren drøfte, i hvor høj grad eleverne har fået deres identitet fra deres forældre eller andre voksne.

### **Video 3: Leg med karakterer**

I denne video fortæller Morten Münster om, hvordan han anvender forskellige karakterer, og at han ikke altid er sig selv i sine videoer. Det gør, at hans følgere nogle gange har bestemte forventninger til, hvordan han opfører sig, når de møder ham.

På baggrund af videoen kan læreren arrangere et rollespil. Fremgangsmåden er:

- Eleverne kan i små grupper finde på karakterer, som de selv finder sjove eller interessante.
- Eleverne kan herefter forberede et rollespil, hvor karaktererne interagerer med hinanden.



- Rollespillet kan vises i klassen, hvis der er tid til det.

Undervejs gennem arbejdet med karaktererne og rollespillet kan eleverne bruge Morten Münsters udsagn om "at lege med universet", og "at man kan udforske mere" som inspiration. Læreren kan også samle op på rollespillet med afsæt i udsagnene og spørge, om det var sjovt at lege med karaktererne, og om eleverne opdagede noget interessant om, hvordan man også kan være.

Læreren kan afhængigt af elevernes udgangspunkt eventuelt vælge at knytte overvejelser om fordomme og stigmatisering til rollespillet. Eleverne kan, inden de udvikler rollespillet, eksempelvis reflektere over:

- Hvorfor forventer vi, at en karakter taler og opfører sig på en bestemt måde?
- Hvad sker der, hvis karakteren opfører sig anderledes, end man forventer?

Eleverne kan bruge refleksionen i rollespillet ved først at spille en scene, hvor karaktererne lever op til forventningerne, og bagefter en scene, hvor de bryder med dem.

På baggrund af rollespillet kan læreren spørge eleverne om, hvordan det var at være og se sine kammerater i andre roller. Læreren kan også spørge, om eleverne kender til at være i forskellige roller i løbet af en typisk dag - altså uden for rollespillet.

Afslutningsvist kan læreren opsummere forløbet med en klassedialog ud fra spørgsmål som:

- Føler I, at I kender Morten Münster?
- Morten Münster har tydeligvis flere forskellige roller. Hvad fortæller han om dem?
- Morten har næsten 400.000 følgere. Er man med i et fællesskab, når man følger ham?
- Er der forskel på at være følger og på at være med i et fællesskab?
- Tror I, der er forskel på at møde Morten Münster online og i virkeligheden?

- Hvad betyder det, når Morten Münster siger, at han ikke kan lide at være i fællesskaber, hvor han ikke er sig selv?
- Er der forskel på, hvordan I selv er, når I er online, og når I sammen med folk fysisk?
- Er der forskel på, hvilke sider af jer selv I fremhæver, når I er sammen med jeres familie, venner eller andre?



## Evaluering

Læreren kan evaluere forløbet med en aktivitet, hvor hver elev optager en lydsekvens eller en kort video med sig selv. I lydsekvensen eller videoen fortæller de om gæstelærerforløbet - læreren kan understøtte med disse eller andre spørgsmål:

- Hvad har forløbet fået dig til at tænke på?
- Hvad synes du om forløbet?
- Er der noget, du kunne tænke dig at lave om på efter at have arbejdet med forløbet?

Eleverne kan lade sig inspirere af Morten Münsters YouTube-format i deres optagelser. Alt efter hvad klassefællesskabet kan rumme, kan læreren lægge op til, at videoerne eller lydsekvenserne deles i klassen, eller at de sendes til læreren, der herefter giver feedback på dem.

## Tilrettelæggelse

Forløbets aktiviteter lægger op til undervisning over tre til fire lektioner. Aktiviteterne kan anvendes som beskrevet ovenfor, men læreren kan også nøjes med enkelte aktiviteter og

eventuelt tilpasse dem i omfang og indhold klassens behov.

Aktiviteterne veksler mellem par-, gruppe- og fællesopgaver, der kan favne både abstraktionsmæssige og faglige forskelligheder.

Inden forløbet igangsættes, kan læreren orientere sig på Morten Münsters YouTube-kanal. Læreren kan eventuelt også undersøge andre youtubere, der appellerer til børn og unge på mellemtrinnet for at få indblik i emner, stil og sprog i fællesskabet. Mange børn og unge på mellemtrinnet identificerer sig med youtubere og ser dem som idoler.

Forløbet kan gennemføres i et klasselokale eller online. Det er en fordel, hvis eleverne har mulighed for at kunne arbejde uforstyrret i små grupper.

## Hvis undervisningen er online...

Hvis undervisningen gennemføres online, kan rollespilsøvelsen til video 3 nedtones. Det er muligt at lave rollespil online, men læreren skal være opmærksom på, at de små nuancer i rollerne kan blive utydelige for eleverne. Som alternativ kan klassen springe selve rollespillet over og gå direkte til spørgsmålene, hvor eleverne skal reflektere over at være i forskellige roller.

De øvrige øvelser kan gennemføres uændret online. Læreren og eleverne kan skrive kommentarer i chatten eller i et fælles dokument. Gruppeøvelserne kan gennemføres i breakout rooms på klassens virtuelle platform.

*Publikationen er udarbejdet juni 2021 af Rambøll Management Consulting, Københavns Professionshøjskole, VIA University College, Syddansk Universitet og Operate for Styrelsen for Undervisning og Kvalitet.*

Grafisk tilrettelæggelse: Operate



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET



RAMBOLL



SDU

OPERATE