

Hvordan kan man bruge Olaudah Equianos narrativ?

Baggrund: De følgende 3 citater er et uddrag fra en debat blandt historikere og litterater om Olaudah Equianos narrativ, som opstod, efter at litteraturforskeren Vincent Carretta i 1999 havde skabt tvivl om Equianos fødested. Efter grundige kildestudier mente Carretta at kunne argumentere for, at Equiano var født i South Carolina (USA), dog er det ikke endegyldigt bevist.

Uddrag fra tidsskriftet *Historically Speaking: The Bulletin of the Historical Society* January/February 2006.

Vincent Carretta er professor i Engelsk ved University of Maryland:

Som en 'atlantisk kreol' havde Equiano de bedste muligheder for at konstruere sin egen identitet.

(..) Hans sociale og geografiske mobilitet gjorde, at han mødte mange forskellige mennesker på forskellige niveauer af det atlantiske samfund. Den overbevisende fortælling om Afrika som han tilbød sine læsere, kan han have fået gennem andre, som han mødte på hans mange rejser i Caribien, Nordamerika og Storbritannien. Hans talent var at han kunne skabe en stemme som i over 200 år har talt for millioner af diaspora afrikanere. Hans værdi for historikere er, at han som 'atlantiske kreol' repræsenterer de udfordringer og muligheder som mennesker i 1700-tallet havde.

Paul E. Lovejoy er Professor ved York University:

Sagen er, om der er tilstrækkeligt bevis for, at Vassa's (Equianos) fortælling om Afrika er baseret på personlig erfaring, eller ikke. (..)

I bund og grund hævder Carretta, at den første del af *'The Interesting Narrative'* er en opdigtet fortælling om livet i Afrika og den frygtelige sejltur til Amerika, mens jeg tænker, at der er tilstrækkeligt bevis for, at fortællingen er ægte, selvom den bærer præg af senere refleksioner, og Vassas (Equianos) opnåede viden og erindringer fra andre personer, der kom fra Biafra bugten. De refleksioner og erindringer, man bruger i selvbiografier, er altid en fortolkning, og på trods af dette, så vil jeg konkludere at Vassa (Equiano) blev født i Afrika og ikke i South Carolina (USA)

Trevor Burnard er professor i Amerikansk historie ved University of Sussex:

Han må være vigtig som et eksempel på sort 'identitetsskabelse', men det vil kun have begrænset interesse. Vi må acceptere, som Primo Levi skrev om Holocaust, at 'de overlevende ikke er de sande vidner', fordi de 'sande vidner' er de 'drukne, de undertrykte etc'.

Equiano kan i mit perspektiv ikke længere spille en central rolle i rekonstruktionen af den atlantiske verden, medmindre man fjerner den tvivl om Equianos ægthed, som Carretta har præsenteret.

