Uddrag af undervisningsbeskrivelse

Eksemplet er udarbejdet af Karina Rolighed Rud og Merete Jagd Esmarch

Termin	Maj-juni 2021
Institution	[Indsæt institutionens/skolens navn]
Uddannelse	HF/STX
Fag og niveau	Psykologi C
Lærer(e)	[Indsæt navn(e)]
Hold	[Indsæt den benyttede holdbetegnelse]

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Gruppepsykologiske processer og digital mobning

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	**Gruppepsykologiske processer og digital mobning**
Indhold	**Kernestof og indhold** *Socialpsykologi: Social adfærd, gruppepsykologiske processer og social indflydelse, kommunikation i sociale sammenhænge og på digitale medier og diskrimination.* - Herunder er der inddraget følgende: Konformitet (Asch), relationelt/socialt perspektiv på mobning (Rabøl m.fl), individorienteret perspektiv på mobning (Olweus), deindividualisering, dehumanisering (Zimbardo), moralsk frakobling (Bandura), roller. In- og eksklusionsprocesser, social eksklusionsangst, kommunikation på digitale medier med fokus på nonverbal kommunikation og emojis, kendetegn ved digital mobning (eXbus) *Udviklingspsykologi: Menneskets udvikling, herunder betydning af køn* - Herunder er der inddraget følgende: Kønnet som biologi (evolutionspsykologi og neuropsykologi), kønnet som kultur (kognitiv psykologi og postmoderne psykologi), mobning på nettet og køn *Kognition og læring: Digitale og kulturelle forholds betydning for læring og hukommelse* - Herunder er der inddraget følgende: Det gennemhullede undervisningsrum (Paulsen), det digitales betydning for læring og hukommelse *Personlighed og identitet: Identitet og håndtering af udfordringer* - Herunder er der inddraget følgende: Det multiple selv (Gergen), identitetsforvirring, jegidentitet og social identitet (Erikson), identitet som refleksivt projekt (Giddens), indsatser mod mobning, herunder forebyggelse af mobning, digital dannelse **Litteratur** Larsen: Psykologiens veje (systime.dk): c12430 (Asch, konformitet), p5534 (roller), p5629 (Zimbardo, deindividualisering, dehumanisering), p5628 (Bandura, moralsk frakobling), c13927 (online-kommunikation), c13915 (facebook og netiketten), p5450 (nonverbal kommunikation), c10539 (køn – evolutionspsykologi), c10538 (køn – neuropsykologi), c13988 (køn – kognitiv psykologi), c10531 (køn – postmoderne psykologi), c13229 (Gergen, det multiple selv), c13230 (Giddens, identitet som refleksivt projekt), p5422 (Erikson, identitetsforvirring, jegidentitet, social identitet) Christiansen (2011): Mobning: Klassiske og nyere teorier. s.11-15. Specialpædagogik 1. (Olweus - individperspektiv på mobning samt mobbere og mobofres typiske kendetegn) Foss (2013): Piger mobber mere på nettet. Videnskab.dk (mobning på nettet og køn) Fugl (2009) Buksevand for øjnene af hele verdenen. Asterisk 46 (kendetegn ved digital mobning, forebyggelse og håndtering af mobning)

	Gawne (2019): Emojis ødelægger ikke sproget: De er en naturlig erstatning for gestikulationer. Videnskab.dk (kommunikation på digitale medier med fokus på emojis) Hermansen og Johansen (2016): Børn og unge skal lære at færdes på sociale medier, Videnskab.dk (digitale kompetencer, håndtering af udfordringer ift. mobning) Lund (2011): Mobbere ignorerer moralske standarder. Videnskab.dk (moralsk frakobling og mobning, undersøgelse af Marie-Louise Obermann) Madsen (2011): Internettet ændrer din hjerne. Videnskab.dk (det digitales betydning for læring, koncentration og hukommelse) Paulsen (2013): Undervisning i det nye samfund. Samfundsfagsnyt (det gennemhullede undervisningsrum, digital dannelse) Weirsøe og Mehlsen (2009): Nye øjne på mobning, Asterisk 46 (mobning som et "vi-problem", et opgør med individperspektiv på mobning, In- og eksklusionsprocesser) **Film/filmklip** Rabøl Helle: Hvad driver mobningen (et relationelt/socialt perspektiv på mobning, eksklusionsangst). Lokaliseret d. 2/1 på: Rummelighed.org Rabøl Helle om mobning (et relationelt/socialt perspektiv på mobning, kulturen i klassen, et opgør med individperspektivet på mobning). Lokaliseret d. 2/1 på: Youtube.com Hængt ud på nettet, cfu.dk (kendetegn ved digital mobning) Tedtalk, Zimbardo, Tedtalk.com (ondskab)
Omfang	18 timer (a 60 minutter)
Særlige fokuspunkter	**Kort introduktion til forløbet:** Eleverne har fået indsigt i forskellige syn på mobning, der kan belyse mekanismer i forhold til, hvorfor mobning opstår. Desuden har der i forløbet særligt været fokus på kendetegn ved digital mobning. I forløbet har der også været fokus på køn og mobning, herunder introduktion til forskellige perspektiver på køn. Eleverne er ligeledes blevet præsenteret for, hvordan mobning kan håndteres og forebygges. I den sammenhæng er eleverne introduceret til digital dannelse samt god opførsel på nettet. Eleverne har på baggrund af den læste faglige viden udformet et "code of conduct" for på den måde også at sætte fokus på det praksis- og anvendelsesorienterede (supplerende stof). Eleverne har i forløbet foretaget en minispørgeskemaundersøgelse, som har omhandlet: Brug af emojis – herunder hyppighed og hvad emojis kommunikerer/tillægges af betydning.

	En vinkel i forløbet har været identitet og nettet som social arena samt hvilken betydning online-tilstedeværelse har for læring og koncentration. **Følgende faglige mål har været i fokus på i forløbet:** - Demonstrere et bredt kendskab til fagets stofområder, primært i forhold til det normalt fungerende menneske – redegøre for og kritisk forholde sig til psykologisk viden i form af psykologiske teorier, begreber og undersøgelser - Formulere konkrete psykologifaglige problemstillinger i aktuelt stof samt udvælge og anvende relevant psykologisk viden fra forskellige kilder, herunder digitale medier, til at undersøge disse problemstillinger og kunne forholde sig kritisk til den anvendte viden på et fagligt grundlag - Inddrage og vurdere forskellige forklaringer på psykologiske problemstillinger - demonstrere et elementært kendskab til fagets forskningsmetoder og etiske problemstillinger i psykologisk forskning - Vurdere betydningen af sociale og kulturelle faktorer i forhold til menneskers tænkning og handlinger - Argumentere fagligt og formidle psykologisk viden med et fagligt begrebsapparat på en klar og præcis måde
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, læreroplæg, individuelt arbejde, virtuelle arbejdsformer, klassediskussion, udførelse af psykologisk miniundersøgelse, skriftligt arbejde, mundtlig formidling