

AT LÆRE AT REFLEKTERE OVER EGEN KULTUR

FIP

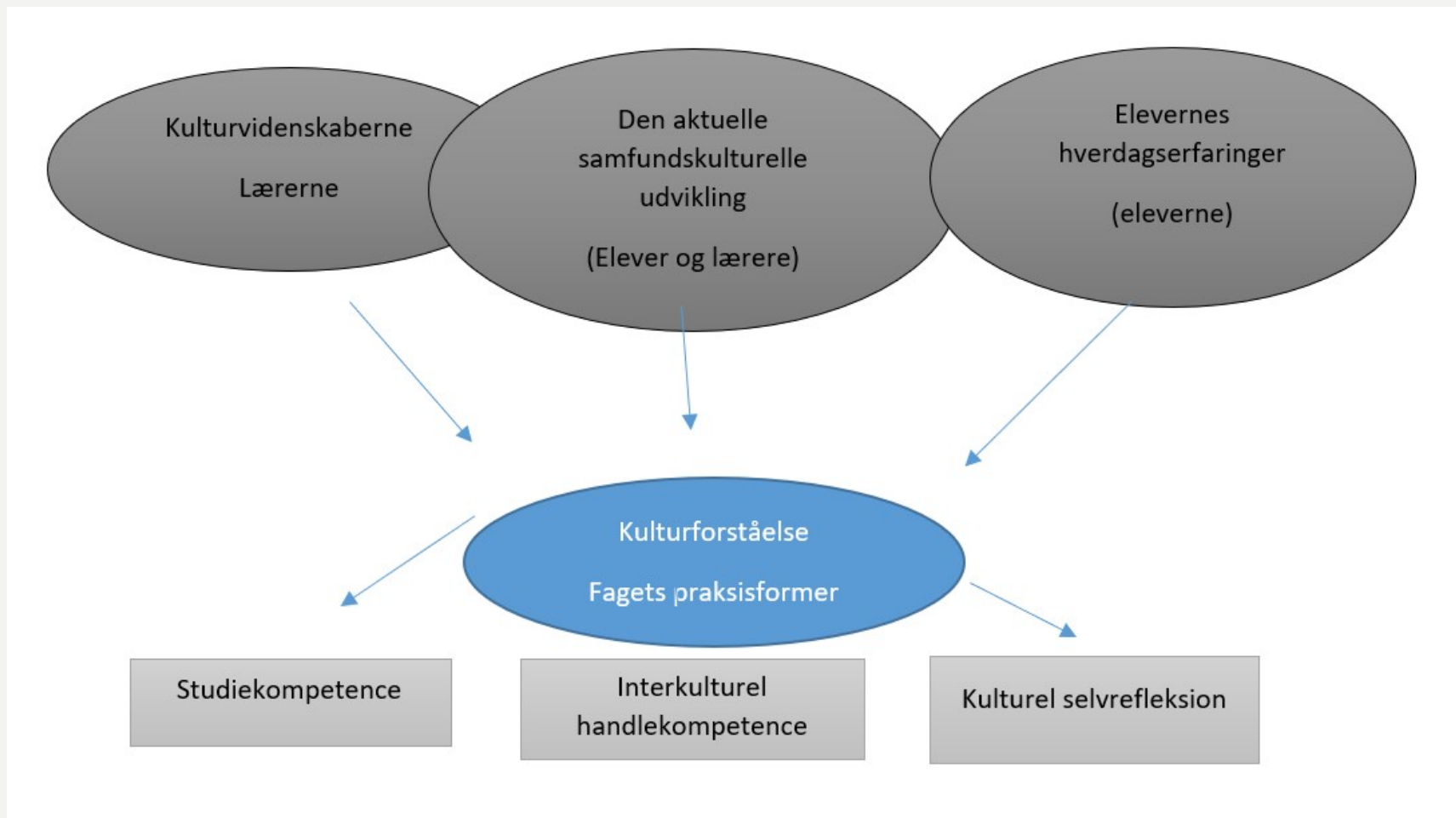
2. Februar 2021



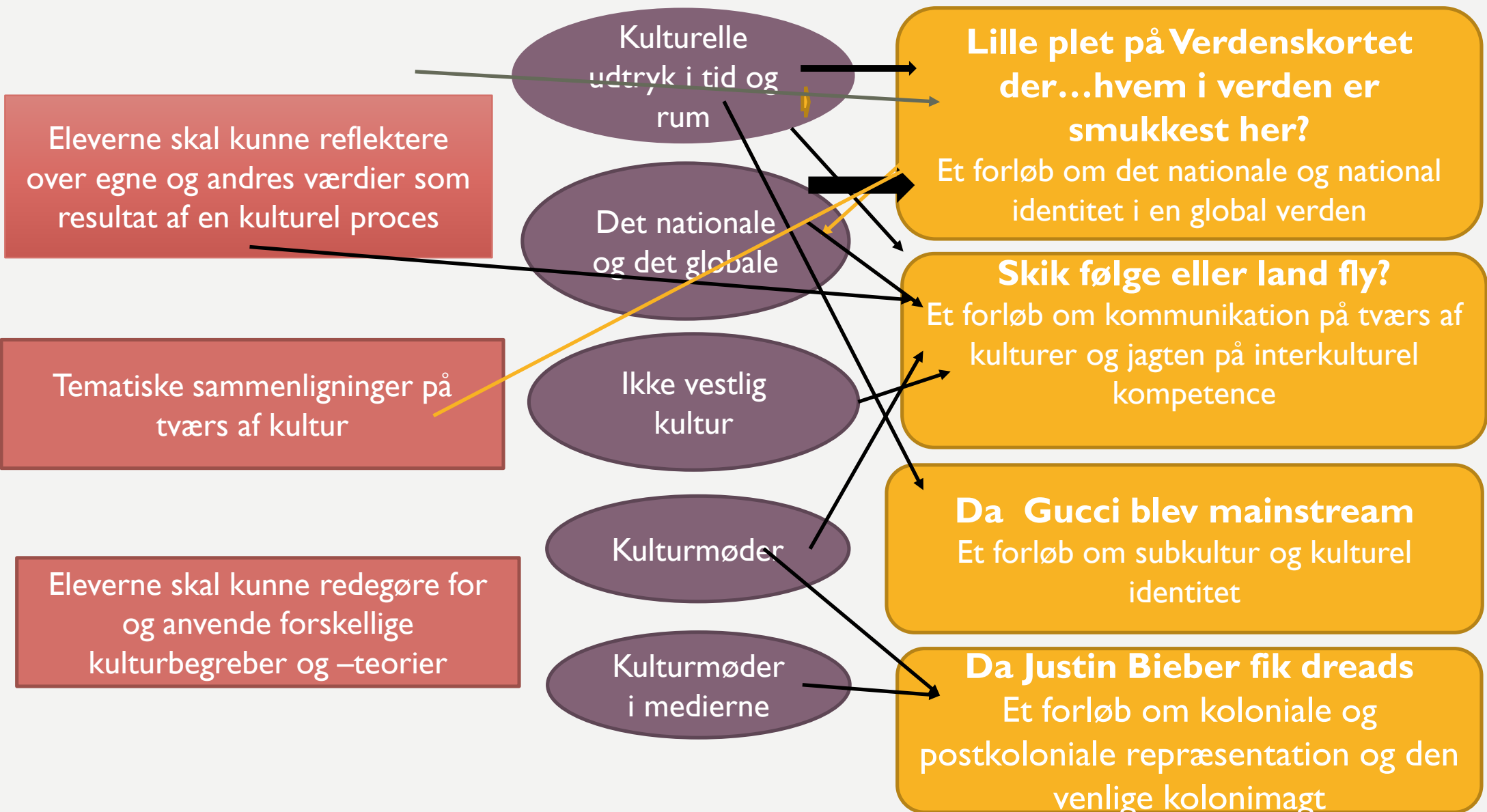
PROGRAM

- **Kort introduktion af mig**
- **Refleksioner over begrebet refleksion**
- **2 praktiske eksempler**
- **Gruppesamtaler – hvordan arbejder du med dette enkelte mål i bekendtgørelsen- vidensdeling og cowboytricks?**

FAGETS VIDENSFORMER OG PRAKSISFELT



KULTURFORSTÅELSE



Eleverne skal kunne reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel proces

Tematiske sammenligninger på tværs af kultur

Eleverne skal kunne redegøre for og anvende forskellige kulturbegreber og -teorier

Kulturelle udtryk i tid og rum

Det nationale og det globale

Ikke vestlig kultur

Kulturmøder

Kulturmøder i medierne

Lille plet på Verdenskortet der...hvem i verden er smukkeste her?
Et forløb om det nationale og national identitet i en global verden

Skik følge eller land fly?
Et forløb om kommunikation på tværs af kulturer og jagten på interkulturel kompetence

Da Gucci blev mainstream
Et forløb om subkultur og kulturel identitet

Da Justin Bieber fik dreads
Et forløb om koloniale og postkoloniale repræsentation og den venlige kolonimagt

**VI ER SKIDE
DÅRLIGE TIL
AT
REFLEKTERE –
MEN GODE TIL
VØ**

Virksomme greb

- Sæt struktur om hvad der menes med at ”reflektere”
- Træn refleksionsmusklen hver gang der er undervisning
- Giv plads til de ”forkerte” synspunkter og gå i dialog med ”synspunktet”. Vær nysgerrig på hvor synspunktet er opstået
- At kunne skelne mellem faglig refleksion og personlig refleksion

PRAKTISKE MÅDER AT ARBEJDE BEVIDST MED REFLEKSIONSKOMPETENCEN

- **Skriv Løs (Portfolio)** – hver time slutter med en skriftlig refleksion over emnet ud fra følgende spørgsmål
 - Hvad vidste du om dagens emne før vi startede?
 - Hvilken ny viden har du tilegnet dig i dag?
 - Hvad har undret dig over i dag (fagligt)
 - Har du ændret opfattelse af din ”førforståelse”
 - Hvad var udslagsgivende for forandringen?

Debat

- debatter om et givet emne, hvor eleverne typisk bliver bedt om at argumentere for en vinkel de ikke sympatiserer med. Det styrker refleksionsevnen, at skulle sætte sig på den anden side af bordet.

Diakront perspektiv fx begrebet ‘skønhed’ .‘integration’

Jeg springer ud i det igen....Integration!!!

- Der er ret meget sovs og kartofler i reservatet i Solrød
- Hvordan kan de reflektere over deres eget ståsted i integrationsdebatten ?
- Udvælgelse af særlige kilder ...som de selv har interesse for
- Nysgerrighed fremfor begrebsgymnastik ...dernæst begrebsgymnastik

INTEGRATION FRA ET MINORITETS PERSPEKTIV

Langdigt af Yahaya Hassan

Dette er danskerloven

Mit sprog er omvendt
integration og sangen
D.a.u.d.a

Min ynglingsætning Brun
mands byrde

Gangstasnak i telefonen



MAD SOM INTERKULTUREL KOMPETENCE

”Jeg tror jeg vil lave et dansk
naanbrød”

”okay og hvilke krydderier vil
du så putte i?”

”ja altså danske krydderier”

”ja og hvad er der for nogle?”

”altså det der er dansk”

Ja kan du nævne nogle?

.....æh SALT

DA SILKE FIK ØJENENE OP FOR SIG SELV

”Det er jo helt skørt....jeg er faktisk lidt flov. Jeg har gået rundt og været sur på æhh..ja perkerne fordi min far er det. Og så går det op for mig...hvordan kan jeg være det min mor er jo selv oprindeligt fra Iran”

GRUPPE REFLEKSION

- Hvad forstår du ved sætningen ”eleverne skal reflektere over egen kultur som et produkt af en kulturel proces ”
- I hvilket omfang arbejder du/I bevidst med refleksionskompetencen i den daglige undervisning?
- Hvad gør du i praksis?
- Er der en fast struktur på hvordan du træner refleksionskompetence?
- Har du/I behov for at styrke den refleksive kompetence hos eleverne?
- Hvad er næste skridt ift til at styrke den refleksive kompetence?