

Køn og seksualitet i litteraturen

Opgaveformulering

Skriv en analyserende artikel, hvor du undersøger køn og/eller seksualitet i litteraturen.

I din artikel skal du analysere og fortolke kapitlet "Stay" fra Niviaq Korneliussens *Homo Sapienne* (2014) og på baggrund heraf perspektivere til andre eksempler på litteratur, der tematiserer køn og/eller seksualitet.

I din undersøgelse skal du anvende relevante tekstnedslag og særligt fokusere på:

- At analysere og fortolke "Stay" med særligt fokus på komposition, fortælle teknik og tematiseringen af køn og seksualitet.
- At perspektivere til andre litterære tekster, der tematiserer køn og/eller seksualitet.
- At formidle din tekstforståelse klart for din læser med en fokuseret indledning og en nuanceret afslutning.

Omfang af din artikel: tre-fire normalsider a 2400 enheder (antal anslag inklusive mellemrum).

1. Delaflevering (vejledende omfang 4800-6600 tegn)

Du skal skrive en del af den analyserende artikel om "Køn og seksualitet i litteraturen" (jf. opgaveformuleringen øverst)

Formuler en fortolkningshypotese (2-3 linjer), som du vil styre din analyse efter. Du må meget gerne arbejde sammen med nogle af dine klassekammerater om at formulere en fortolkningshypotese, selvom I skriver hver jeres analyse.

Skriv et afsnit, hvor du beskriver tekstens fremstillingsform og komposition (6-10 linjer).

Skriv tre-fire afsnit af analysen, som underbygger fortolkningshypotesen. Du må gerne give dine afsnit en overskrift (fx 'fortæller og synsvinkel', 'sproget', 'intertekstualitet', "personkarakteristik", etc.), hvis det kan hjælpe dig med at holde styr på strukturen.

Husk at dokumentere dine analytiske pointer med citater – og husk at integrere citaterne i din egen tekst, så du både lægger op til dem og forklarer pointerne (jf. "burgermodellen").

Aflevér delafleveringen på Lectio i wordformat. Jeg giver feedback som tekstnære kommentarer i dokumentet. Du får ikke karakter for delafleveringen.

2. Delaflevering (vejledende omfang 1200-2000 tegn)

Du skal skrive næste del af den analyserende artikel om "Køn og seksualitet i litteraturen" (jf. opgaveformuleringen øverst)

Formuler en opsamling på analysen, hvor du endeligt fastlægger den fortolkning, du har analyseret dig frem til (4-10 linjer)

Skriv en perspektivering hvor du inddrager en anden litterær tekst, der tematiserer køn og/eller seksualitet. Det kan fx være en af de tekster, du har læst i forløbet om normkritik og identitetspolitik. I perspektiveringen skal du kigge på, hvilke forskelle og ligheder der er i måden teksterne behandler kønstematikken på.

Aflevér delafleveringen på Lectio i wordformat. Jeg giver feedback som tekstnære kommentarer i dokumentet. Du får ikke karakter for delafleveringen.

3. Delaflevering (vejledende omfang 600-1000 tegn)

Du skal skrive sidste del af den analyserende artikel om "Køn og seksualitet i litteraturen" (jf. opgaveformuleringen øverst)

Skriv en indledning efter 'tragtformen', hvor du først laver en gribende indføring i emnet "Køn og seksualitet i litteraturen", som leder over i en præsentation af teksten og af dit bud på en fortolkning. Her kan du genbruge den fortolkningshypotese, som du skrev i din 1. delaflevering, men – VIGTIGT – du skal huske at justere den, så den passer med den analyse og fortolkning, som du nu er kommet frem til (altså en kort variant af opsamlingen på analysen, som du skrev i 2. delaflevering).

Når du har skrevet indledningen, så kast endnu et blik på din afslutning i perspektiveringen: Hænger indledning og afslutning sammen? Hvis ikke, skal du se at få det justeret.

Aflevér delafleveringen på Lectio i wordformat. Jeg giver feedback som tekstnære kommentarer i dokumentet. Du får ikke karakter for delafleveringen.

Slutaflevering

Lav de sidste justeringer på din analyserende artikel om "Køn og seksualitet i litteratur" og slet kommentarer, underoverskrifter og andre spor af skriveprocessen. Artiklens samlede omfang SKAL være 7200-9600 tegn inkl. mellemrum (= tre-fire normalsider).

Jeg bruger slutafleveringen til at registrere, om du er kommet i mål med din skriveproces, men giver ikke yderligere feedback.