

Dette bilag er en del af [undervisningsmaterialet om LGBTI-området til psykologi på eud](#) på [emu.dk](#)  
 Udarbejdet af LGBT+ Danmark v/ projektleder Andreas Beck Kronborg for Børne- og  
 Undervisningsministeriet 2020

# Elevrettet undervisningsplan og materiale om LGBTI-området

Psykologi, Den pædagogiske assistentuddannelse, GF2

**Forventet tidsforbrug:** 2 lektioner

## Læringsmål

Du identificerer, hvilken dialogform, der er gavnlige ifm. med dit arbejde med personer, særligt børn og unge, der har en LGBTI-identitet.

Du indgår i dialog med brug af forskellige kommunikationsformer på baggrund af personens identitet.

Du udviser fortrolighed med situations- og rollebestemt kommunikation i kendte situationer på dit arbejde, uanset hvem der har en LGBTI-identitet.

## Introduktion til materialet

Dette undervisningsmateriale henvender sig til dig som elev på Den pædagogiske assistentuddannelse.

I din pædagogiske praksis møder du mange forskellige mennesker med mange forskellige identiteter. Nogle af de fremtidige børn, unge, forældre, værger eller kolleger, du kommer til at møde både privat og fagligt, vil have en LGBTI-identitet. Det vil nogle gange kræve, at du ved, hvordan du bedst sikrer dig, at de føler sig trygge og anerkendt. Da mennesker er vidt forskellige, kan man ikke lave en decideret vejledning, der gælder for alle i befolkningsgruppen. Det handler mere om at opnå viden om køn og seksualitet og så øve sig i, hvordan man kan vise forståelse overfor folk generelt, der bryder med normerne.

Derfor skal du i igennem dette undervisningsmateriale lære mere om, hvad det vil sige at have en LGBTI-identitet og hvordan du kan være imødekommende over for de personer, der har en LGBTI-identitet. Du bliver også i stand til at reflektere over, hvordan du kan spille en positiv rolle som klassekammerat eller kollega til personer, der har en LGBTI-identitet.

Materialet består af lidt tekst med baggrundsviden, men mest af alt vil der være øvelser og små videoklip, som I ser sammen på klassen og bagefter arbejder med i grupper.

Da undervisningsmaterialet er en del af grundfaget psykologi på dit grundforløb, vil materialet have fokus på, hvordan du kan indgå i dialog med personer, der har en LGBTI-identitet og du vil opbygge viden, der gør dig i stand til at identificere og bedre forstå, hvad der kan være på spil for en person, der har en LGBTI-identitet.

## Aktiviteter

### Modul 1: Hvad er Hvad er LGBTI-området?

#### Film

Se filmen: "Hvad er køn og seksuel orientering?" (Find den her: <https://larmlgbt.dk/material>).

- Google 'legetøj' og find eksempler på legetøj, der er hhv. kønsneutral, kategoriseret som pigelegetøj og drenglegetøj. Notér, hvad der kategoriseret som 'drenglegetøj' og 'pigelegetøj'. Hvilken type lege lægger det op til – og hvad siger det om vores forestillinger om, hvad hhv. piger og drenge kan lide at lege med? Hvor meget 'kønsneutralt' legetøj fandt I?
- Oplister ord, I kender for forskellige seksualiteter og kønsidentiteter.
- Inspiration: I kan finde en del definitioner her: <https://lgbtungdom.dk/uset-bogstaver-i-lgbtq> og på LGBT+ Ungdoms Instagram-profil: lgbt\_ungdom. Se fx opslag den 27.juli 2020, 20.juli 2020 og 15. juni 2020.
- Beskriv sammen, hvad der er forskellen på kønsidentiteter og seksuel orientering?
- Præsenter jeres arbejde for klassen og diskutér i plenum, hvorfor vi forbinder nogle ord med noget maskulint, og andre ord med noget feminint. Vurder efterfølgende, hvilke ord I forbinder med de seksualiteter og de kønsidentiteter, I har fundet.
- Overvej, om det er ord, der bruges i eventyr til at beskrive fx prinser og prinsesser. Læs eventuelt et eventyr op i klassen og noter, hver gang et ord beskriver (adjektiv/tillægsord) hhv. prinsen, prinsessen, kongen eller dronningen. Kig fx i Tornerose; Fyrtøjet; Prinsessen på ærten.

# Modul 2: Køn, krop og identitet: arbejdet i den pædagogiske praksis

## Film

Se filmen: "Nors Fortælling". (I kan finde den her: <https://larmlgbt.dk/material>).

## Gruppeøvelse ud fra case

Forestil jer, at Nor er ung/barn på din institution.

### Analysearbejde:

- Oplis ud fra filmen de steder/tidspunkter, hvor Nor møder modstand mod sin identitet. Særligt de steder, hvor Nors krop eller kønsudtryk kommer i fokus.
- Snak internt i gruppen om, hvorfor Nor er sin egen værste fjende.
- Hvad er på spil for Nor?
  - Hvorfor går Nor i det 'mest drengede tøj'?
  - Hvilket pronomen, mener I Nor ville bruge?
  - Hvad gjorde, at Nor turde være ærlig over for sig selv?

### Konkret arbejde på en skole eller en børne-/fritidsinstitution:

- Hvilke tre tiltag ville I gøre for at øge muligheden for, at Nor oplever at kunne være sig selv hhv. på din skole eller i en institution, fx gennem aktiviteter og indretning?

#### Inspiration:

- Indretning af legekroge, legeplads, legetøj, tegneborde.
  - Hvilke børn Inviteres til omsorgslege, læsning, leg med dukker.
  - Hvilke børn inviteres til at klatre, deltage i håndværkerlege, udklædningslege
  - Læs eventyr med kønsneutrale sætninger.
- Hvilket sprog kan du bruge til at signalere, at alle er ligeværdige?
 

#### Inspiration:

    - Det kan være kønsneutrale sætninger.
    - Det kan være, hvordan man italesætter egenskaber og muligheder uden at knytte dem til køn.
    - Det kan være, hvordan man anerkender børn for at bryde med kønsnormer i stedet for at forsøge at begrænse det.

- Hvad skal du være særlig opmærksom på ift. Nors identitetsudvikling?

#### Inspiration:

- I stedet for fokus på Nor, kan man sætte fokus på normer og strukturer omkring Nor, der udøver modstand. Det er ikke Nor, der skal passe ind til normerne, da Nor således kan risikere at udvikle minoritetsstress. I stedet kan man opnå en generel positiv tilgang, som alle børn og unge kan gavne af, ved at bløde op for begrænsende normer for, hvordan piger og drenge skal opføre sig.
- Vurdér, hvad du skal være særlig opmærksom på i et forældre-/værgesamarbejde.