



# FIP kursus Dansk Hhx 2021

# Velkomst og gennemgang af program

12:00 - 12:05	<b>Velkomst og gennemgang af dagens program</b>
12:05 - 12:50	<b>Status på faget og fokus på årets temaer</b> <i>Med nedslag i udvalgte emner stilles der skarpt på fagets status og hvad der rører sig i forhold til mundtlighed og skriftlighed. Den mundtlige dimension har fået en ny dimension i forhold til SOP – hvad gør vi her? I den skriftlige dimension er det måske tid til at fokusere på formaliteterne og korrekt sprogbrug.</i> v/ Søren Husted-Pedersen
12:50 - 13:00	<b>SKÆRMPAUSE</b>
13:00 - 14:00	<b>Om de skriftlige eksamensgenrer i bogen Guide til skriftlig dansk hhx/eux</b> <i>I oplægget vil vi fortælle om den bagvedliggende motivation for bogen, give et overblik over i-bogens og papirbogens indhold, vise skema over, hvordan opgavetyper og stofområder hænger sammen, tale om synliggørelsen af elevernes skriveproces og slå et slag for elevernes arbejde med fortolkningshypoteser.</i>  Efter oplægget er det muligt at stille spørgsmål til Annette og Anne.  V/ Annette Düring og Anne Haugaard Thomsen, begge lektorer ved Århus Handelsgymnasium.
13.45 - 14:00	<b>SKÆRMPAUSE</b>



# Program fortsat

---

14:00 - 14:45 *Inddragelse af indkomne spørgsmål*  
V/ Søren Husted-Pedersen

---

14:45 - 15:00 **Afslutning og evaluering**



# Kort præsentation

- Fagkonsulent for
  - Dansk Hhx og Htx med dertilhørende Eux uddannelser
  - Almen sprogforståelse AP (sammen med Jonas Rasmussen)
  - Studieområdet (SO og herunder SOP), fra 1/8 2020
  - Kulturforståelse, fra 1/8 2020

# FIP konceptet

- Fag – FIP
- Leder – FIP
- SO-FIP
  
- Skoleåret 2020-2021 indtil nu ca.3500 deltagere.
  
- Mulighed for fagligt indspark, inspiration og sparring.
  
- Virtuelt koncept 12-15.
-

# Agenda 12.00 – 12.50

- Siden sidst
- Hvad sker der i ministeriet – generelt
  - Elevfordeling
  - Ny karakterskala
  - De første evalueringer
- Hvad arbejder vi med i ministeriet – fagspecifikt
  - Evaluering af det virtuelle censormøde
  - Evaluering af de større skriftlige opgaver
  - GDPR og elevproduktioner
  - Anonymisering af elevbesvarelser
- De justerede vejledninger 2020
- SOP – danskfagets rolle her
- Årets temaer – mundtlighed og skriftlighed
- FIP 2021/2022 - globalisering

# Siden sidst

- Corona, corona, corona og så lidt corona!
- Coronaens betydning for undervisningen
- Informationsflow fra ministeriet
  - <https://www.uvm.dk/aktuelt/i-fokus/information-til-uddannelsesinstitutioner-om-coronavirus-covid-19/spoergsmaal-og-svar>
- Coronaens betydning bagudrettet – fagligt efterslæb
  - Eksaminer
  - Nødundervisning
- Coronaens betydning fremadrettet – fagligt efterslæb
  - Eksaminer – udmelding fredag den 5/2 2021
  - Fortsat nødundervisning

# Hvad sker der i ministeriet - generelt

- Elevfordeling
- Ny karakterskala
- De første evalueringer fra første hele gennemløb er iværksat



# Hvad arbejder vi med i ministeriet - fagspecifikt

- Forberedelse af det kommende virtuelle censormøde
- Evaluering af første gennemløb af de større skriftlige opgaver
- GDPR og elevproduktioner:
  - <https://emu.dk/stx/det-digitale/vejledning-om-persondatabeskyttelse-i-forbindelse-med-elevs-medieproduktioner>
- Anonymisering af elevbesvarelser
  - Generalprøve på vinterterminen – plads til forbedring
- Nyhedsbrev fra PET:
  - <https://www.uvm.dk/gymnasiale-uddannelser/proever-og-eksamen/regler-og-orienteringer/nyheder>

# Kort status over faget

- Sidste sommer var afslutningen på første gennemløb af reformen
  
- Opmærksomhedspunkter
  - AP – ny læreplan og vejledning
  - Studieområdet og SOP
  - Reformens fire kompetencer
  
- Justering af vejledningerne primo marts

# AP-almen sprogforståelse

- Relevans for os, idet dansk bidrager med timer og afvikling
- De tidligste evalueringer og erfaringer pegede på opmærksomhed omkring omfang, faglige mål og prøveform. Flere interessenter deltog i debatten, og det resulterede i:
  - Ny læreplan hen over sommeren 2020
    - Lettelse i de faglige mål, færre sider, mere fokus på sproglig kreativitet, intern prøve fastholdes
  - Ny vejledning var klar efteråret 2020 – begge kan tilgås her:
    - <https://www.uvm.dk/gymnasiale-uddannelser/fag-og-laereplaner/laereplaner-2020>

# Studieområdet og SOP

- **Studieområdet** som generelt tiltag opleves i en vis udstrækning som værende meget styrende for skemaer og dermed undervisningsplanlægningen og muligheden for at få "flow" i undervisningen
- **SOP**
- Med en enkelt undtagelse afvikler Hhx skolerne SOP i foråret og dermed eksamen i sommerterminen
- Alle fag kan blive aktuelle og alle lærere censorer
- Mange af spørgsmålene er identiske med spørgsmålene omkring SRP. Specielt spørgsmålet om engelske tekster

# Dansk i SOP – udfordring med engelsksprogede tekster


- Justeret vejledning 2020

Det udfordrer mange, når elever insisterer på, at de vil arbejde med en engelsksproget tekst. Læreplanen er her tydelig, idet tekstgrundlaget skal være dansksproget. En mulig tilgang til denne problemstilling, hvis ikke eleven ændrer sig fagvalg til engelsk, kan være, at få eleven til at arbejde med en eller flere paratekster, som belyser emnet fra det andet fag. Parateksten/-teksterne kan være sagprosatekster, der med danskfaglige begreber analyseres og vurderes.

- <https://www.uvm.dk/gymnasiale-uddannelser/fag-og-laereplaner/laereplaner-2017/hhx-laereplaner-2017>
- På Emu ´en under Hhx – studieområde FAQ

# SOP-FAQ

ALLE OMRÅDER HX STUDIEOMRÅDET



## Studieområdet

<u>Om faget</u>	<u>Aktuelt i faget</u>
Læreplan og vejledning	Det digitale
Prøver og eksamen	
Fra fagkonsulenterne	
FIP	
FAQ: Studieområdet, hxx	

<https://emu.dk/hhx/studieomraadet/faq-studieomraadet-hhx?b=t431-t609>

# Reformens nye kompetencer

<https://www.uvm.dk/gymnasiale-uddannelser/love-og-regler/vejledning-lovgrundlag>



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET

- Digitale kompetencer
- Elevernes innovative kompetencer
- Elevernes studie- og karrierespæktiv
- Globale kompetencer

# Refleksion og debat I

- Hvordan har du oplevet det første gennemløb af reformen, når du tænker på danskfaget?
- (3 min. individuelt)
- Fælles drøftelse (sæt X i chatten)



Årets temaer  
Mundtlighed og  
skriftlighed



# Definition på mundtlighed

- Man kan skelne mellem
- 1) **mundtlighed i undervisning**, som vi bruger til at beskrive, hvordan mundtlighed kommer til udtryk i undervisningen og betegner interaktionen mellem underviser og studerende i almenpædagogisk sammenhæng. De enkelte fag har i denne optik deres egen fagfaglige og fagdidaktiske tradition.
  - I danskfaget er der en særlig tradition for mundtlighed om litteratur
  - I matematik er der en særlig tradition for mundtlighed omkring eksempelvis bevisførelse
  - I sprogfagene er der en særlig tradition for at anvende fremmedsproget

## Man kan anskue det som "sprog som middel"

- 2) **undervisning i mundtlighed**, er læringsaktiviteter, hvor undervisning i mundtlighed indikerer de situationer, hvor netop det talte sprog er undervisningens genstand. I denne optik handler det mere om aktiviteter, hvor eleverne trænes i, hvordan man mundtligt agerer/fremfører pointer, resultater etc.
- I tværfaglige sammenhænge er der en begyndende tradition for mundtlige præstationer

## Man kan anskue det som "sprog som mål"



# Mundtlighed i Dansk

- Hvad prøveform angår, så er den mundtlige dimension til stede i såvel den "klassiske" mundtlige eksamen og til SOP eksamen
- **Sproget som middel i dansk**
  - Særlig tradition for mundtlighed i dansk kredser meget om at få aktiveret de faglige begreber i den daglige undervisning
- **Sproget som mål i dansk**
  - Hvordan vi træner eleverne i, hvordan man agerer, fremfører pointerer etc. Såvel i den fagfaglige eksamen som i SOP eksamen

# Den ”klassiske” mundtlige eksamen

- Fra læreplanens bedømmelseskriterier

Ved *den mundtlige prøve* lægges der vægt på, at eksaminanden kan:

- anvende danskfaglig viden og fagets grundlæggende metoder relevant
- fremlægge sin selvstændige besvarelse struktureret
- demonstrere sproglig korrekt, nuanceret og hensigtsmæssig mundtlig fremstilling.

Der gives én karakter ud fra en helhedsbedømmelse.

# Dansk til SOP eksamen

- Fra studieområdets læreplan- bedømmelseskriterier

Ved den mundtlige eksamination lægges vægt på:

- Den mundtlige præsentation af rapporten og dens vigtigste konklusioner
- faglig dybde og selvstændighed
- forståelse af de indgående fags og faglige metoders muligheder og begrænsninger i forhold til arbejdet med studieområdeprojektets problemstillinger
- perspektivering af projektets problemstillinger til aktuelle kulturelle, økonomiske og/eller politiske temaer af relevans for studieområdet
- formidling af centrale konklusioner og refleksioner.

Der gives én karakter ud fra en helhedsvurdering af den skriftlige rapport og mundtlige præstation. Det er alene eksaminator og censor, der bedømmer den samlede præstation.



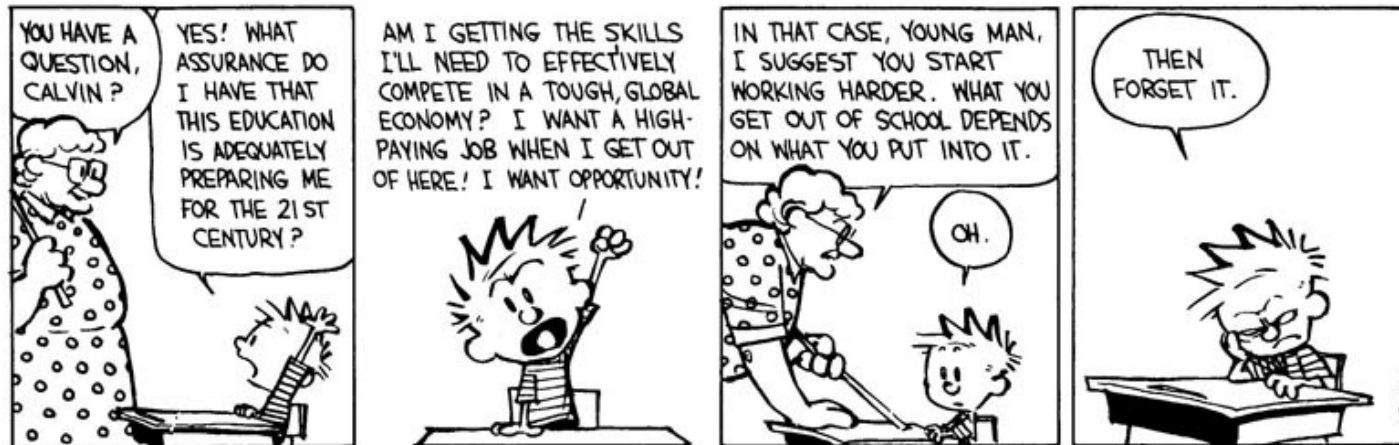
# Skriftlighed

---

4. marts 2021

# Skriftlighed

- Skriftlighed har over de senere år spillet en stor rolle med bl.a. "ny skriftlighed", arbejdet med anderledes feedback former, omlægning af fagfaglig skriftlighed til skriftlighed i de forskellige SO-forløb, skolernes skriftlighedsstrategier etc. etc.



# En del af skriftligheden – sproglig korrekthed

- Fra læreplanens faglige mål:

Eleverne skal kunne:

- udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt

- Fra læreplanen om bedømmelseskriterier:

*Ved den skriftlige prøve lægges der vægt på, at eksaminanden kan:*

- anvende danskfaglig viden og fagets grundlæggende metoder relevant
- besvare den stillede opgave med selvstændighed og dokumentation
- demonstrere sproglig korrekt, nuanceret og genrebevidst skriftlig fremstilling.

Der gives én karakter ud fra en helhedsbedømmelse.



# Refleksion og debat II

- Hvordan arbejder I med mundtlighed og skriftlighed på jeres skole – er der et særligt fokus?
- (3 min. individuelt)
- Fælles drøftelse (sæt X i chatten)

# EMU´en, nyhedsbreve og kontakt

- Ny Emu i foråret 2019
- Nyhedsbreve og informationsmateriale om faget
- Kontakt: [Soren.husted-pedersen@stukovm.dk](mailto:Soren.husted-pedersen@stukovm.dk)
  - Telefon: 20342771



# Om de skriftlige eksamensgenrer....

- Oplæg ved Annette Düring og Anne Haugaard Thomsen
- Annette og Annes materialer og gennemgang kan tilgås fra følgende link:
- <https://sites.google.com/gaps.aabc.dk/fip-guide-til-skriftlig-dansk/guide>

# Fælles drøftelse på baggrund af indkomne spørgsmål

- Undervisningsmateriale med særlig merkantil/Hhx profil