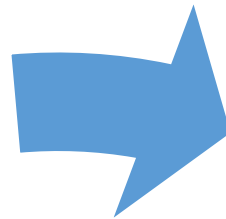


# Klasseledeshjul – hvad skal klasselederen i musik tage stilling til?

## Før: Tilrettelæggelse

- Formål med undervisningen
- Hvad er vigtigst i undervisningen? (aktiviteter, overgange, arbejdsformer)
- Samarbejde med andre (pædagog, åben skole)
- Relations-arbejde – ugens gæst?
- Undervisningsdifferentiering – hvordan?
- Musiklokales indretning? (andre lokaliteter, klasselokale, ude)
- Praktisk foranstaltninger
- God opførsel i musiklokalet (adfærdskoder og regler)



## Under: Udførelse – vælg ét fokuspunkt

- Er jeg tydelig?
- Har jeg kontakt med eleverne?
- Husker jeg at kigge på og aflæse eleverne?
- Hvad er næste skridt? (gentag aktivitet, mens jeg tænker)
- Er opgaven præcist formuleret?
- Forstår eleverne ideen?
- Griber jeg elevernes ideer (omstillingsparat)?
- Ved eleverne hvad, hvem, hvor?
- Kan jeg skabe koncentration?
- Opnår jeg den stemning, jeg ønsker at skabe?



## Efter: Evaluering

- Hvad lykkedes?
- Hvad skal gentages?
- Hvordan bygger jeg ovenpå? (progression)
- Forbedring: Fokus næste gang?

