

Fagdialogkort til billedkunst

<p>Hvordan anvender vi faghæftet som led i årsplanlægningen og den løbende tilrettelæggelse af undervisningen?</p>	<p>Hvad er det vigtigt at sætte fokus på i undervisningen for, at eleverne opnår de ønskede kompetencer i billedkunst?</p>
<p>Hvordan arbejder vi i dag med evaluering af undervisningen og feedback til eleverne? Se fx afsnit om portfolio s. 50 i faghæftet.</p>	<p>Hvordan kan faghæftet understøtte vores valg af indhold/undervisningsmaterialer i billedkunst?</p>
<p>Billedkunstundervisningen skal fremme elevernes <i>oplevelse, fantasi og virkelyst</i>. Giv eksempler på, hvordan vi arbejder med <i>oplevelse, fantasi og virkelyst</i> i den daglige undervisning. Se fx s. 44ff i faghæftet.</p>	<p>Hvorledes forstår vi tematisk billedarbejde, som skønnes at være relevant for eleverne? Læs afsnittet om <i>tematisk billedarbejde</i> s. 46 i faghæftet.</p>
<p>Hvilke arbejdsformer og metoder skal vi arbejde med i billedkunstundervisningen, så vi sikrer, at de bidrager til elevernes arbejde med at give form og udtryk til deres idéer? Se tekst og model s. 47-48 i faghæftet.</p>	<p>Hvordan kan læseplanen understøtte arbejdet med <i>progression og sammenhæng</i> i billedkunst? Se fx s. 27ff i faghæftet.</p>

Fagdialogkort til billedkunst

<p>Hvilke læringsaktiviteter, synes vi, sætter eleverne i stand til at benytte deres viden og færdigheder, så de udvikler sig til kompetencer, der kan anvendes i virkeligheden? Se fx s. 39. i faghæftet.</p>	<p>Hvordan kan den nye læseplan og undervisningsvejledning understøtte arbejdet med at fremme et inkluderende læringsmiljø i billedkunst? Læs om undervisningsmiljø og trivsel s. 58 i faghæftet.</p>
<p>Hvordan arbejder vi med de 4 elevpositioner fra læseplanens tværgående tema om it og medier? Se læseplanen på s. 38 i faghæftet.</p>	