

Øvelse 8a: Hvad er den røde tråd? - lærer

At skabe en rød tråd i en opgave betyder, at man får opgaven til at hænge godt sammen. Det gør man dels igennem strukturen og dels igennem indholdet. Strukturen bliver klar og tydelig ved at inddеле opgaven i afsnit, der følger hinanden på en logisk måde, dvs. at læseren nemt forstår, hvorfor de forskellige afsnit kommer i den valgte rækkefølge. Alle afsnittene skal bidrage til opgavens helhed ved til sammen at føre til besvarelsen af opgavens problemformulering. Afsnittene skal markeres med tydelige overskrifter.

Generelt skal eleverne følge den struktur, som læreren har angivet. Gør eleverne opmærksomme på, at de nogle steder skal omformulere de instruktioner de har fået, så de passer ind i deres opgave. For eksempel ser man nogle gange punkter i indholdsfortegnelsen, der er kopieret direkte fra lærerens retningslinjer som i elevcitat 5:

Elevcitat 5: Udvælg og analysér jeres målgruppe

Her ville en omskrivning til formuleringen *Udvælgelse og analyse af målgruppe* være langt mere passende, da den beskriver den proces, eleverne har foretaget, frem for instruktioner om, hvad de skal gøre. Generelt skal lærerens beskrivelse, af hvad hvert afsnit skal handle om, ikke med i selve opgaven, men betragtes som en guide til strukturen i opgaven.

Den røde tråd i opgaven skabes også gennem indholdet. Det handler især om at skabe nogle tydelige overgange imellem afsnittene, så de enkelte afsnit ikke står som isolerede tekster, men som en integreret del af den samlede opgave. Den måde, man typisk skaber disse overgange på, er ved hjælp af gentagelser af de centrale ord og fagtermer fra afsnit til afsnit. En anden vigtig ting er, at opgaven indeholder en tydelig formålssætning, dvs. en klar og præcis beskrivelse af, hvad formålet med projektet er. Denne sætning indgår ofte i indledningen og som en del af afsnittet med problemformuleringen.

Derudover anvender man metasprog for at gøre opgaven nem at overskue for læseren. Metasprog er sprog om sprog, dvs. formuleringer, som guider læseren gennem opgaven. Det kunne for eksempel være formuleringer som 'I denne opgave beskrives, analyseres og diskuteres X...', 'Som det fremgår af figur 1...', 'For bedst muligt at nå frem til målgruppen X, anvender vi metode Y og Z, som går ud på at...' etc.

Udtryk som 'for det første, for det andet, for det tredje...', 'på den ene side, på den anden side', 'Først præsenterer jeg..., derefter ..., og til sidst ...' fungerer også som en hjælp til læseren til at danne overblik over forskellige dele eller argumenter i opgaven.

I kortere skriftlige opgaver, fx på C-niveau, hvor antallet af tilladte tegn er begrænset, er det vigtigt at finde en balance, så metateksten ikke fylder for meget i forhold til selve indholdsteksten. Dog skal man stadig hjælpe læseren så meget på vej, at det fremgår klart, hvad man beskriver eller svarer på i de enkelte afsnit. Dette kan gøres ved enkle overskrifter og underoverskrifter, og så kan man eventuelt udelade en decideret læsevejledning.

Øvelse 8a: Hvad er den røde tråd?

- a) **Fælles dialog /15 min.** Tal med eleverne om, hvad det vil sige at skabe en rød tråd i opgaven. Brug eventuelt beskrivelsen her ovenfor, og gennemgå sammen elevcitater 5-7 som inspiration til at skabe en rød tråd i opgaven.

Elevcitater 5: Udvælg og analysér jeres målgruppe

Kommentar til elevcitater 5: Her ville en omskrivning til formuleringen *Udvælgelse og analyse af målgruppe* være langt mere passende, da det beskriver den proces, eleverne har foretaget, frem for instruktioner om, hvad de skal gøre. Generelt skal lærerens beskrivelse af, hvad hvert afsnit skal handle om, ikke med i selve opgaven, men betragtes som en guide til skriveprocessen.

Elevcitater 6:

Forord:

Denne opgave behandler udviklingen, evalueringen samt tankerne bag iscenesættelsen af virksomheden X. I den forbindelse beskrives produktudviklingen af logo designet samt hjemmesidedesignet. Endvidere indeholder rapporten en dokumenteret test af hjemmesiden.

Kommentar til elevcitater 6: Citatet er et fint eksempel på en lille beskrivelse af opgaven, så læseren fra begyndelsen ved, hvad han/hun kan forvente.

Elevcitater 7: Den kreative fase begynder med skitser, skitserne kan findes i bilag et til fire.

Kommentar til elevcitater 7: Citatet forklarer meget præcist, at skitserne findes i bilagene, hvilket er en hjælp til læseren. Sætningen kunne gøres kortere og endnu mere præcis ved fx at skrive:

Den kreative fase begynder med skitser (se bilag 1-4).