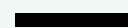




Fra 1. januar 2025 er både færdigheds- og vidensområder og færdigheds- og vidensmål vejledende. Fagens formål, kompetenceområder, kompetencemål, opmærksomhedspunkter i dansk, matematik og børnehaveklassen og kanonlister er fortsat bindende. Fælles Mål, faghæfter, læseplaner og undervisningsvejledninger er ikke opdaterede ift. de nye regler. De gældende Fælles Mål kan findes i Fælles Mål-bekendtgørelserne for folkeskolens fag og emner samt børnehaveklassen.

Fra 1. august 2025 er der ikke længere krav om at udarbejde læseplaner i folkeskolen. Børne- og Undervisningsministeriets vejledende læseplaner kan fortsat bruges af de skoler, der ønsker det.



Dansk Fælles Mål

2019

Indhold

1 Fagets formål	3
<hr/>	
2 Fælles Mål	4
Kompetencemål	4
Opmærksomhedspunkter	5
Fælles Mål efter klasses trin	
Efter 2. klasse trin	6
Efter 4. klasse trin	7
Efter 6. klasse trin	8
Efter 9. klasse trin	9
Fælles Mål efter kompetenceområde	
Læsning	10
Fremstilling	11
Fortolkning	12
Kommunikation	13
Dansk litteraturs kanon	14

1 Fagets formål

Eleverne skal i faget dansk fremme deres oplevelse og forståelse af litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. Faget skal fremme elevernes indlevelsessevne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse.

Stk. 2. Eleverne skal i faget dansk styrke deres beherskelse af sproget og fremme deres lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal udvikle en åben og analytisk indstilling til samtidens og andre perioders og kulturers udtryksformer. Eleverne skal i faget dansk udvikle deres udtryks- og læseglæde og kvalificere deres indlevelse og indsigt i litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation.

Stk. 3. Eleverne skal i faget dansk have adgang til de skandinaviske sprog og det nordiske kulturfællesskab.

2 Fælles Mål

Kompetencemål

Kompetence- område	Efter 2. klassetrin	Efter 4. klassetrin	Efter 6. klassetrin	Efter 9. klassetrin
Læsning	eleven kan læse enkle tekster sikkert og bruge dem i hverdagssammenhænge.	Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.	eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.	Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst.
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer.	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.	Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation.
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.
Kommunikation	Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagsituationer.	eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.	Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.	eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.

Opmærksomhedspunkter

Kompetenceområde/ færdigheds- og vidensområde	Klassetrin	Opmærksomhedspunkter
Læsning / Afkodning	Efter 2. klasse trin	Eleven kan læse lydrette (fx to, bus og sofa) og almindelige ikke-lydrette ord på to stavelser (fx pige, komme).
Fremstilling / Fremstilling	Efter 2. klasse trin	eleven kan formulere sammenhængende tekster på mindst 3 linjer i en kendt teksttype.
Fremstilling / Korrektur	Efter 2. klasse trin	Eleven kan stave til lydrette (fx ti, bil og kano) og almindelige ikke-lydrette ord (fx siger, døren).
Læsning / Afkodning	Efter 4. klasse trin	eleven kan læse tekster med et velkendt fagligt indhold med ca. 120 or d/minuttet.
Fremstilling / Fremstilling	Efter 4. klasse trin	Eleven kan formulere en sammenhængende tekst med en tydelig tekststruktur, fx en beretning eller en beskrivelse af et velkendt fænomen.
Læsning / Tekstforståelse	Efter 6. klasse trin	Eleven kan opdage egne forståelsesproblemer og anvende relevante strategier til at afhjælpe dem og få overblik over teksten (fx afklare ukendte ords betydning, anvende grafiske modeller eller stille spørgsmål til tekstens indhold).
Fremstilling / Korrektur	Efter 9. klasse trin	Eleven kan foretage basal korrektur på sprog, stavning, tegnsætning og layout.

Fælles Mål efter klassetrin

Efter 2. klassetrin

Kompetenceområde	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensområder og -mål											
Læsning	Eleven kan læse enkle tekster sikkert og bruge dem i hverdags-sammenhænge.		Finde tekst		Forberedelse		Afkodning*		Sprogforståelse		Tekstforståelse		Sammenhæng	
		1.	eleven kan vælge en tekst ud fra et mindre udvalg.	Eleven har viden om teksters sværhedsgrad.	Eleven kan forberede læsning gennem samtale i klassen.	Eleven har viden om måder til at skabe forforståelse.	eleven kan læse ord i tekster til klasse-trinnet sikkert.	Eleven har viden om bogstavernes kontekstbetingede udtaler.	eleven kan identificere ukendte ord i tekst og tale.	Eleven har viden om ord og udtryk i instruktioner og opgaver.	Eleven kan gengive hovedindholdet af tekster til klasse-trinnet.	Eleven har viden om fortællende og informerende teksters struktur.	Eleven kan forbinde tekstens emne med egen viden, erfaring og ideer.	Eleven har viden om samspil mellem tekst og læser.
		2.	Eleven kan finde tekster ved at navigere på alders-tilpassede hjemmesider.	Eleven har viden om sideopbygning på hjemmesider.	eleven kan anvende enkle förlæse-strategier.	Eleven har viden om enkle förlæse-strategier.	Eleven har viden om stavemåde og betydning af ord i tekster til klassetrinnet.	Eleven kan forstå betydningen af indholdsord i konteksten.	Eleven har viden om forskelle og ligheder i ords betydning.	Eleven kan kombinere tekst og baggrundsviden til at skabe sammenhængende forståelse.	Eleven har viden om samspillet mellem tekstens information og læserens viden.	eleven kan forholde sig til tekstens emne.	Eleven har viden om enkle refleksions-spørgsmål.	
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer.		Håndskrift og layout		Forberedelse		Fremstilling*		Respons		Korrektur*		Præsentation og evaluering	
		1.	Eleven kan skrive små og store bogstaver i håndskrift og på tastatur.	Eleven har viden om bogstavets skrivevej og tastaturets opbygning.	eleven kan formulere undrespørgsmål.	Eleven har viden om enkle ideudviklings-metoder.	eleven kan udarbejde enkle tekster med billeder og skrift.	Eleven har viden om sprogets opbygning i ord og sætninger og om sammenhæng mellem skrift og billede.	eleven kan samtale om budskabet i en produktion.	Eleven har viden om produktets budskab.	eleven kan stave lette ord.	Eleven har viden om bogstav-lydforbindelser.	Eleven kan præsentere sit produkt i nære sammenhænge.	Eleven har viden om enkle præsentations-former.
		2.	Eleven kan bruge enkle funktioner i tekstbehandling.	Eleven har viden om formaterings-funktioner.	Eleven kan bruge enkle skabeloner til at strukturere sit stof.	Eleven har viden om enkel disposition.	Eleven kan udarbejde enkle tekster med titel, start, midte og slutning.	Eleven har viden om genretræk ved enkle fortællende og informerende tekster.	Eleven kan bruge skabeloner i respons.	Eleven har viden om tekststruktur.	Eleven kan stave til almindelige ord.	Eleven har viden om lydrette og ikke-lydrette ords stavemåder.	eleven kan evaluere enkle fremstillings-processer.	Eleven har viden om enkle vurderings-kriterier.
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.		Oplevelse og indlevelse		Undersøgelse		Fortolkning		Vurdering		Perspektivering			
		1.	eleven kan lege med sprog, billeder og fortælling.	Eleven har viden om enkel poetisk sprogbrug og billeder.	Eleven kan få øje på sproglige træk.	Eleven har viden om enkle sproglige, lydige og billedlige virkemidler.	Eleven kan finde hovedindhold.	Eleven har viden om hovedindhold.	eleven kan tale om tekstens temaer.	Eleven har viden om tekstens typiske temaer.	Eleven kan sætte tekstens tema i relation til eget liv.	Eleven har viden om måder at sammenligne tekster med egne oplevelser.		
		2.	eleven kan følge forløbet i en fortælling.	Eleven har viden om begyndelse, midte og slutning.	eleven kan udpege centrale elementer.	Eleven har viden om tema, genre, forløb og personskildring.	eleven kan deltage i enkel fortolkning.	Eleven har viden om metoder til enkel fortolkning.	Eleven kan udtrykke egen opfattelse af teksten.	Eleven har viden om måder at begrunde sin opfattelse på.	Eleven kan sætte tekstens tema i relation til andres liv.	Eleven har viden om måder at sammenligne tekster med andres liv.		
Kommunikation	Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdags-situationer.		Dialog		Krop og drama		It og kommunikation		Sprog og kultur		Sproglig bevidsthed			
		1.	eleven kan veksle mellem at lytte og ytre sig.	Eleven har viden om turtagning.	Eleven kan improvisere med kropssprog og stemme.	Eleven har viden om enkelt kropssprog.	eleven kan anvende it til hverdags-kommunikation.	Eleven har viden om digital kommunikation i skrift, billede og lyd.	eleven kan samtale om klassens variationer af dansk sprog.	Eleven har viden om forskellige måder at tale dansk på.	eleven kan samtale om, hvad vi bruger sproget til.	Eleven har viden om måder, vi handler på gennem sprog.		
		2.	Eleven kan bruge talesprog i samtale og samarbejde.	Eleven har viden om enkle samtaleformer.	eleven kan deltage i rollelege og rollespil.	Eleven har viden om dramatiske roller.	Eleven kan sætte sig ind i afsenderens og modtagerens oplevelse af kommunikationen.	Eleven har viden om modtager- og afsenderforhold i digital kommunikation.	eleven kan med udgangspunkt i eget sprog forstå lette norske og svenske ord og udtryk.	Eleven har viden om forskelle og ligheder ved enkle danske, norske og svenske ord og udtryk.	Eleven kan iagttage, at sprog bruges forskelligt afhængigt af situationen.	Eleven har viden om træk ved sprog i forskellige sammenhænge.		

* se opmærksomhedspunkter

Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder- og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og -mål er vejledende.

Efter 4. klassetrin

Kompetenceområde	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensområder og -mål											
Læsning	Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.		Finde tekst		Forberedelse		Afkodning*		Sprogforståelse		Tekstforståelse		Sammenhæng	
		1.	Eleven kan navigere ud fra søgespørgsmål på alderssvarende hjemmesider og på biblioteket.	Eleven har viden om hjemmesiders struktur.	Eleven kan strukturere sin baggrundsviden.	Eleven har viden om metoder til strukturering af viden.	eleven kan læse ord i tekster til klassetrinnet hurtigt og sikkert.	Eleven har viden om regler for sammensætning af ord.	eleven kan anvende ordbøger og opslagsværker til afklaring af ords betydning.	Eleven har viden om funktion og opbygning af opslagsværker og ordbøger.	Eleven kan identificere elementer i teksten, som skaber sammenhæng.	Eleven har viden om tekstbånd.	eleven kan samtale om teksters budskaber.	Eleven har viden om teksters påvirkende funktion.
		2.	eleven kan vurdere hjemmesiders relevans i forhold til søgespørgsmål.	Eleven har viden om enkle kildekritiske metoder på internettet.	eleven kan formulere enkle læseformål.	Eleven har viden om oplevelseslæsning og faglig læsning.		Eleven har viden om ordklasser og regler for bøjning af ord.	eleven kan anvende over- og underbegreber til at skabe sammenhængende forståelse af teksten.	Eleven har viden om over- og underbegreber.	eleven kan håndtere problemer med at forstå teksten.	Eleven har viden om læseforståelsesstrategier.	Eleven kan gengive sin forestilling om tekstens situationer og sammenhænge.	Eleven har viden om visualiseringsformer.
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.		Håndskrift og layout		Forberedelse		Fremstilling*		Respons		Korrektur		Præsentation og evaluering	
		1.	Eleven kan skrive med en læselig og sammenbundet håndskrift og på tastatur.	Eleven har viden om effektive skriveteknikker.	Eleven kan udarbejde ideer på grund af andre tekster.	Eleven har viden om metoder til at undersøge sprog og strukturi tekster.	Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende.	Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder.	Eleven kan give respons på teksters genre og struktur.	Eleven har viden om teksters genre og struktur.	Eleven kan sætte tegn.	Eleven har viden om punktum, spørgsmålstegn og udråbstegn.	eleven kan udføre en mundtlig fremlæggelse.	Eleven har viden om metoder til mundtlig formidling.
		2.	eleven kan anvende enkel, genretilpasset layout.	Eleven har viden om opsætning af tekst i håndskrift og tekstbehandling.	eleven kan opdele fremstillingsprocessen i mindre dele.	Eleven har viden om enkle fremstillingsprocesser.	Eleven kan udarbejde multimodale tekster.	Eleven har viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer.	Eleven kan give respons på teksters genre og formål.	Eleven har viden om teksters æstetiske og faglige formål.	eleven kan stave med udgangspunkt i ordenes betydningsdele.	Eleven har viden om morfemer, ordklasser, lydføleregler og opslagsteknologier.	eleven kan vurdere produktets kvalitet, formål, struktur og layout.	Eleven har viden om enkle evalueringsmetoder.
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.		Oplevelse og indlevelse		Undersøgelse		Fortolkning		Vurdering		Perspektivering			
		1.	Eleven kan udtrykke sig om tekstens univers.	Eleven har viden om tomme pladser og teksters tid og rum.	Eleven kan undersøge virkemidler.	Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst.	eleven kan forklare sin tekstforståelse.	Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster.	eleven kan sammenholde egen tolkning med andres tolkning.	Eleven har viden om fortolkningsmuligheder.	Eleven kan sætte teksters tema ind i et tidsperspektiv.	Eleven har viden om måder til at sætte tekster i et tidsperspektiv på.		
		2.	Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning.	Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer.	Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger.	Eleven har viden om personkarakteristik.	Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse ved at skifte fra en udtryksform til en anden.	eleven kan deltage i samtale om teksters kvalitet.	Eleven har viden om kvalitetskriterier.	Eleven kan sætte tekster i forhold til forfatterskabers særpræg.	Eleven har viden om enkelte forfatter-skaber.			
Kommunikation	Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.		Dialog		Krop og drama		It og kommunikation		Sprog og kultur		Sproglig bevidsthed			
		1.	Eleven kan indgå i dialog i mindre grupper.	Eleven har viden om samtaleregler.	eleven kan forstå eget og andres kropssprog.	Eleven har viden om stemmens og kroppens virkemidler og kropssprog.	Eleven kan begå sig i et virtuelt univers.	Eleven har viden om digitale profiler og digital kommunikation.	Eleven kan undersøge eget og andres sprog og sproglige baggrund.	Eleven har viden om ligheder og forskelle i sprog på tværs af sociale, geografiske og kulturelle skel.	Eleven kan iagttage forskelle på talt sprog, skrevet sprog og andre modaliteter.	Eleven har viden om kendetegn ved tale, skrift samt ved visuelle og auditive modaliteter.		
		2.	Eleven kan lytte aktivt til andre og følge op med spørgsmål og respons.	Eleven har viden om lytteformål og undersøgende spørgsmål.	Eleven kan dramatisere tekster og temaer sammen med andre.	Eleven har viden om rum, figur og forløb.	eleven kan forholde sig bevidst til konsekvenserne af sin færden på internettet.	Eleven har viden om digitale fodspor.	eleven kan forstå enkle norske og svenske film, hjemmesider og andre tekster.	Eleven har viden om norsk og svensk sprog og kultur.	Eleven kan iagttage ord, begreber og sætninger i fagsprog.	Eleven har viden om ord, begreber og sætningsgrammatik i fagsprog.		

* se opmærksomhedspunkter

Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder- og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og -mål er vejledende.

Efter 6. klassetrin

Kompetenceområde	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensområder og -mål											
Læsning	Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.		Finde tekst		Forberedelse		Afkodning		Sprogforståelse		Tekstforståelse*		Sammenhæng	
		1.	eleven kan vurdere relevans af søgeresultater på søgeresultatsider.	Eleven har viden om søgerelaterede læsestrategier.	Eleven kan orientere sig i tekstens dele.	Eleven har viden om rubrikker, billeder, diagrammer og grafik.	eleven kan læse ukendte ord ved umiddelbar genkendelse af de mest almindelige orddele.	Eleven har viden om morfemer i danske ord.	eleven kan anvende overskrifter og fremhævede ord til at skabe forståelse af tekster.	Eleven har viden om ord og udtryk, der forklarer nyt stof.	Eleven kan gengive hovedindholdet af fagtekster.	Eleven har viden om fagteksters struktur.	eleven kan vurdere teksters perspektiv på et emne.	Eleven har viden om metoder til sammenligning af teksters perspektiver.
		2.	eleven kan gennemføre billed- og fuldttekstsøgning.	Eleven har viden om teknikker til billed- og fuldttekstsøgning.	eleven kan sammenholde tekstens formål og indhold med læseformål.	Eleven har viden om tekstens formål og om læseformål.	eleven kan læse ukendte ord i fagtekster.	Eleven har viden om stavemåde og betydning af ord i fagtekster.	eleven kan udlede dele af ords betydning fra konteksten.	Eleven har viden om ordforståelsesstrategier.	eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold.	Eleven har viden om grafiske modeller.	eleven kan vurdere teksters anvendelighed.	Eleven har viden om kriterier for teksters anvendelighed.
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.		Planlægning		Forberedelse		Fremstilling		Respons		Korrektur		Præsentation og evaluering	
		1.	Eleven kan bruge it- og tænkeredskaber til at få ideer.	Eleven har viden om it- og tænkeredskaber til ideudvikling.	Eleven kan konkretisere ideer gennem tænkeskrivning.	Eleven har viden om tænkeskrivning, brainstorm og mindmap.	eleverne kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster.	Eleven har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer.	Eleven kan give og modtage respons.	Eleven har viden om responsmetoder.	eleven kan anvende afsnit og sætte komma.	Eleven har viden om sætnings- og tekststruktur.	Eleven kan fremlægge sit produkt for andre.	Eleven har viden om modtagerforhold.
		2.	Eleven kan tilrettelægge processer til fremstilling af faglige produkter alene og i samarbejde med andre.	Eleven har viden om fremstillingsprocesser.	Eleven kan udarbejde forprodukter til dramatiske, dokumentariske og interaktive produktioner.	Eleven har viden om synopsis, manuskript og storyboard.	Eleven kan udarbejde dramatiske, dokumentariske og interaktive produkter.	Eleven har viden om virkemidler i drama og dokumentar på film, i tv og på nettet.	eleven kan respondere kriteriebaseret på virkemidler.	Eleven har viden om respons ud fra fastlagte kriterier.	eleven kan stave alle almindelige ord sikkert.	Eleven har viden om bøjningssystemer og ords oprindelse.	Eleven kan revidere sin arbejdsproces frem mod næste produktionsforløb.	Eleven har viden om revision af arbejdsproces og målsætning.
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.		Oplevelse og indlevelse		Undersøgelse		Fortolkning		Vurdering		Perspektivering			
		1.	eleven kan læse med fordobling.	Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne.	Eleven kan undersøge fortællerpositioner.	Eleven har viden om fortællertyper.	Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten.	Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde.	eleven kan anmelde litteratur og andre æstetiske tekster.	Eleven har viden om anmeldelsesgenrer.	Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker.	Eleven har viden om intertekstualitet.		
		2.	Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning.	Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på.	Eleven kan undersøge tekstens rum og tid.	Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser.	eleven kan sammenfatte sin fortolkning.	Eleven har viden om motiv og tema.	eleven kan vurdere en tekst i lyset af tekstens samtid.	Eleven har viden om måder at vurdere tekster på i forhold til deres samtid.	Eleven kan sætte det læste i forhold til tekstens samtid.	Eleven har viden om udvalgte historiske og kulturelle litterære perioder.		
Kommunikation	Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.		Dialog		Krop og drama		It og kommunikation		Sprog og kultur		Sproglig bevidsthed			
		1.	eleven kan påtage sig roller i samtale-situationer.	Eleven har viden om frie og formaliserede samtaleformer.	Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse.	Eleven har viden om talerens virkemidler.	eleven kan vurdere konsekvensen af ytringer på internettet.	Eleven har viden om muligheder og faldgruber for kommunikation på internettet.	Eleven kan indgå i sprogligt mangfoldige situationer.	Eleven har viden om samspillet mellem sprog, kultur og sproglig mangfoldighed.	eleven kan trække tråde fra et sprog til et andet.	Eleven har viden om sprogets historie og sprogfamilier.		
		2.	eleven kan tage forskellige roller i en styret debat.	Eleven har viden om debatroller.	Eleven kan skabe fælles fortællinger sammen med andre.	Eleven har viden om improvisation, manuskript, koreografi og scenografi.	Eleven kan videndele og samarbejde via internettet.	Eleven har viden om samarbejdsmuligheder på internettet.	Eleven kan kommunikere i enkle situationer med nordmænd og svenskere.	Eleven har viden om ligheder og forskelle mellem dansk, norsk og svensk sprog.	Eleven kan iagttage en kommunikationssituation.	Eleven har viden om kommunikationsmodeller.		

* se opmærksomhedspunkter

Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder- og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og -mål er vejledende.

Efter 9. klassetrin

Kompetence-område		Kompetencemål		Faser		Færdigheds- og vidensområder og -mål									
Læsning	Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst.	Finde tekst		Forberedelse		Afkodning		Sprogforståelse		Tekstforståelse		Sammenhæng			
		1.	Eleven kan kildekritisk vurdere bruger- og ekspertproduceret indhold.	Eleven har viden om afsenderforhold og genrer på internettet.	eleven kan vurdere tekstens afsender og målgruppe.	Eleven har viden om afsenderforhold og målgruppe.	Eleven kan variere læsehastighed bevidst efter læseformål og ordkendskab i teksten.	Eleven har viden om sammenhæng mellem ordgenkendelse og læsehastighed.	eleven kan vurdere tekstens sproglige virkemidler.	Eleven har viden om sproglige virkemidler.	Eleven kan sammenfatte informationer fra forskellige elementer i teksten.	Eleven har viden om tekstelementers opbygning og funktion.	Eleven kan sætte tekster ind i sammenhæng.	Eleven har viden om sammenhæng mellem tekst og kontekst.	
		2.	eleven kan planlægge og gennemføre faser i informationssøgning.	Eleven har viden om faser i informations-søgning.	Eleven kan skaffe sig overblik over multimodale teksters opbygning.	Eleven har viden om genretæk og multimodalitet.	eleven kan læse komplekse danske og lånte ord hurtigt og sikkert.	Eleven har viden om morfemer i låneord.	eleven kan vurdere betydningen af ord og begreber i relation til tekstens oprindelse.	Eleven har viden om sociolekter og formelt sprog.	Eleven kan sammenfatte informationer fra flere tekster.	Eleven har viden om metoder til sammenstilling af informationer fra flere tekster.	Eleven kan diskutere mulige udfald af situationer beskrevet i tekster.	Eleven har viden om metoder til opstilling af scenarier.	
		3.	Eleven kan gennemføre målrettet og kritisk informations-søgning.	Eleven har viden om kildekritisk søgning.	Eleven kan afgøre, hvordan en tekst skal læses.	Eleven har viden om förlæsestrategier.	eleven kan læse komplekse tekster hurtigt og sikkert.	Eleven har viden om stavemåde og betydning af ord i alle tekster.	eleven kan anvende ord og udtryks betydning til at forstå komplekse tekster.	Eleven har viden om ordvalgets betydning for budskabet.	eleven kan forstå komplekse tekster.	Eleven har viden om metoder til vurdering af teksters formål og perspektiv.	Eleven kan kritisk vurdere teksters udsagn på baggrund af kontekst.	Eleven har viden om metoder til systematisk undersøgelse af tekster.	
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation.	Planlægning		Forberedelse		Fremstilling		Respons		Korrektur*		Præsentation og evaluering			
		1.	Eleven kan selvstændigt formulere en afgrænset opgave.	Eleven har viden om opgave- og problemformulering.	Eleven kan indsamle oplysninger og disponere indholdet.	Eleven har viden om spørgeteknikker og observationsmetoder.	Eleven kan udarbejde opinions- og ekspressive tekster.	Eleven har viden om argumenterende og reflekterende fremstillingsformer.	eleven kan respondere på forskellige fremstillingsformer.	Eleven har viden om fremstillingsformer.	Eleven kan registrere og korrigerer egne og andres fejl.	Eleven har viden om sproglig korrekthed.	Eleven kan layoute tekster, så de fremmer kommunikationen.	Eleven har viden om formidlingsformer.	
		2.	Eleven kan organisere samarbejde om fremstilling.	Eleven har viden om produktionsplanlægning, roller, faser, ressourcer, opgavetyper og deadlines.	Eleven kan forberede større multimodale produktioner.	Eleven har viden om research, optagelse og skitser.	Eleven kan fremstille større multimodale produktioner.	Eleven har viden om virkemidler, grafisk design og efterproduktion.	eleven kan respondere på sproglig stil.	Eleven har viden om sproglig stil.	Eleven kan korrigerer teksters layout.	Eleven har viden om metoder til layout af forskellige genrer.	eleven kan lancere større multimodale produktioner.	Eleven har viden om PR og lancering.	
		3.	Eleven kan tilrettelægge proces fra ide til færdigt produkt.	Eleven har viden om komplekse fremstillingsprocesser.	Eleven kan disponere og layoute stof så det fremmer hensigten med produktet.	Eleven har viden om målrettede dispositions- og formidlingsmetoder.	Eleven kan fremstille sammenhængende tekster i forskellige genrer og stilarter.	Eleven har viden om varierede udtryksformer målrettet forskellige målgrupper.	eleven kan respondere på forholdet mellem produktion og genre.	Eleven har viden om genretæk.	Eleven kan fremstille tekster med korrekt grammatik og layout.	Eleven har viden om korrekt grammatik, stavning, tegnsætning og layout.	Eleven kan opstille mål for nye fremstillingsprocesser.	Eleven har viden om evalueringsmetoder.	
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.	Oplevelse og indlevelse		Undersøgelse		Fortolkning		Vurdering		Perspektivering					
		1.	eleven kan formulere egne oplevelser og sansninger i æstetisk sprog.	Eleven har viden om æstetisk sprogbrug.	eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed.	Eleven har viden om genrer, sprog, symbolik, forfatter, værk og fortæller.	eleven kan fortolke egne og andres fremstillinger af identitet i tekster.	Eleven har viden om identitetsfremstillinger.	eleven kan vurdere tekstens form.	Eleven har viden om vurderingskriterier vedrørende form.	Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger.	Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til aktuelle problemstillinger.			
		2.	Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster.	Eleven har viden om komplekse fortællestrukturer og kompositioner.	eleven kan undersøge teksters flertydighed.	Eleven har viden om fortællerpålidelighed og betydningslag i teksten.	eleven kan foretage flertydige fortolkninger.	Eleven har viden om metoder til fortolkning.	Eleven kan diskutere forskellige fortolkninger af en tekst.	Eleven har viden om forskellige læserpositioner.	Eleven kan sætte tekster i perspektiv til litterær og kulturel tradition og udvikling gennem litteraturhistorisk læsning og Dansk litteraturs kanon.	Eleven har viden om kulturelle og litterære perioder og Dansk litteraturs kanon.			
		3.	Eleven kan reflekteret indleve sig i tekstens univers som grundlag for fortolkning.	Eleven har viden om fortolkningsorienterede læsestrategier.	Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst.	Eleven har viden om analysemetoder og forståelsesstrategier.	Eleven kan diskutere bud på et eller flere samlede udsagn på baggrund af undersøgelsen.	Eleven har viden om metoder til sammenstilling af undersøgelsens elementer.	eleven kan vurdere teksters udsagn og kvalitet.	Eleven har viden om vurderingsmetoder vedrørende teksters kvalitet.	Eleven kan sætte tekster i relation til mulige fremtidsperspektiver.	Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til mulige fremtidsperspektiver.			
Kommunikation	Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.	Dialog		Krop og drama		It og kommunikation		Sprog og kultur		Sproglig bevidsthed					
		1.	Eleven kan argumentere og informere.	Eleven har viden om argumentations- og informationsformer.	Eleven kan bruge kroppen som udtryk.	Eleven har viden om krop og identitet.	Eleven kan diskutere etiske spørgsmål vedrørende kommunikation på internettet.	Eleven har viden om kommunikationsetik.	Eleven kan kommunikere med nordmænd og svenskere.	Eleven har viden om norsk og svensk i letforståelig form.	Eleven kan iagttage udtryk for holdninger i sprog.	Eleven har viden om sproglig modalitet.			
		2.	Eleven kan analysere samtaler.	Eleven har viden om retoriske virkemidler, talehandlinger og positionering.	Eleven kan bruge kropssprog og stemme tilpasset kommunikationssituationen.	Eleven har viden om kropslige og retoriske virkemidler.	eleven kan vælge digitale teknologier i forhold til situationen.	Eleven har viden om digitale teknologiers kommunikationsmuligheder.	Eleven kan begå sig bevidst i sprogligt komplekse situationer.	Eleven har viden om sproglige normer og omgangsformer i forskellige situationer.	Eleven kan iagttage, hvordan vi danner forestillinger om verden med ord og sprog.	Eleven har viden om nuancer i sproget og sprogets virkning.			
		3.	eleven kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialog.	Eleven har viden om demokratisk dialog.	Eleven kan analysere eget og andres kropssprog.	Eleven har viden om sammenhæng mellem situation, kultur og kropssprog.	Eleven kan diskutere betydningen af digitale kommunikationsteknologier for eget liv og fællesskab.	Eleven har viden om sammenhængen mellem digitale teknologier og kommunikation.	Eleven kan kommunikere aktivt i forskellige sproglige og kulturelle situationer i en globaliseret verden.	Eleven har viden om sammenhæng mellem situation, kultur og sprog.	Eleven kan karakterisere og diskutere sprog i forskellige situationer.	Eleven har viden om sprog og sprogbrug, sprogets variation og forskellige funktioner.			

* se opmærksomhedspunkter

Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder- og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og -mål er vejledende.

Fælles Mål efter kompetenceområde

Læsning

Klasse-trin	Kompetence-mål	Faser	Færdigheds- og vidensområder og -mål											
Efter 2. klasse-trin	Eleven kan læse enkle tekster sikkert og bruge dem i hverdagsammenhænge.		Finde tekst		Forberedelse		Afkodning*		Sprogforståelse		Tekstforståelse		Sammenhæng	
		1.	eleven kan vælge en tekst ud fra et mindre udvalg.	Eleven har viden om teksters sværhedsgrad.	Eleven kan forberede læsning gennem samtale i klassen.	Eleven har viden om måder til at skabe forforståelse.	eleven kan læse ord i tekster til klasse-trinnet sikkert.	Eleven har viden om bogstavernes kontekstbetingede udtaler.	Eleven kan identificere ukendte ord i tekst og tale.	Eleven har viden om ord og udtryk i instruktioner og opgaver.	Eleven kan gengive hovedindholdet af tekster til klasse-trinnet.	Eleven har viden om fortællende og informerende teksters struktur.	Eleven kan forbinde tekstens emne med egen viden, erfaring og ideer.	Eleven har viden om samspil mellem tekst og læser.
		2.	Eleven kan finde tekster ved at navigere på alderstilpassede hjemmesider.	Eleven har viden om sideopbygning på hjemmesider.	eleven kan anvende enkle förlæsestrategier.	Eleven har viden om enkle förlæsestrategier.		Eleven har viden om stavemåde og betydning af ord i tekster til klasse-trinnet.	eleven kan forstå betydningen af indholdsord i konteksten.	Eleven har viden om forskelle og ligheder i ords betydning.	Eleven kan kombinere tekst og baggrundsviden til at skabe sammenhængende forståelse.	Eleven har viden om samspillet mellem tekstens informationer og læserens viden.	eleven kan forholde sig til tekstens emne.	Eleven har viden om enkle refleksions-spørgsmål.
Efter 4. klasse-trin	Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.		Finde tekst		Forberedelse		Afkodning*		Sprogforståelse		Tekstforståelse		Sammenhæng	
		1.	Eleven kan navigere ud fra søgespørgsmål på alderssvarende hjemmesider og på biblioteket.	Eleven har viden om hjemmesiders struktur.	eleven kan strukturere sin baggrundsviden.	Eleven har viden om metoder til strukturering af viden.	Eleven kan læse ord i tekster til klasse-trinnet hurtigt og sikkert.	Eleven har viden om regler for sammensætning af ord.	eleven kan anvende ordbøger og opslagsværker til afklaring af ords betydning.	Eleven har viden om funktion og opbygning af opslagsværker og ordbøger.	Eleven kan identificere elementer i teksten, som skaber sammenhæng.	Eleven har viden om tekstbånd.	eleven kan samtale om tekstens budskaber.	Eleven har viden om teksters påvirkende funktion.
		2.	eleven kan vurdere hjemmesiders relevans i forhold til søgespørgsmål.	Eleven har viden om enkle kildekritiske metoder på internettet.	eleven kan formulere enkle læseformål.	Eleven har viden om oplevelseslæsning og faglig læsning.		Eleven har viden om ordklasser og regler for bøjning af ord.	eleven kan anvende over- og underbegreber til at skabe sammenhængende forståelse af teksten.	Eleven har viden om over- og underbegreber.	eleven kan håndtere problemer med at forstå teksten.	Eleven har viden om læseforståelsesstrategier.	Eleven kan gengive sin forestilling om tekstens situationer og sammenhænge.	Eleven har viden om visualiseringsformer.
Efter 6. klasse-trin	Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.		Finde tekst		Forberedelse		Afkodning		Sprogforståelse		Tekstforståelse*		Sammenhæng	
		1.	eleven kan vurdere relevans af søgeresultater på søgeresultatsider.	Eleven har viden om søgerelaterede læsestrategier.	Eleven kan orientere sig i tekstens dele.	Eleven har viden om rubrikker, billeder, diagrammer og grafik.	eleven kan læse ukendte ord ved umiddelbar genkendelse af de mest almindelige orddele.	Eleven har viden om morfemer i danske ord.	eleven kan anvende overskrifter og fremhævede ord til at skabe forståelse af tekster.	Eleven har viden om ord og udtryk, der forklarer nyt stof.	Eleven kan gengive hovedindholdet af fagtekster.	Eleven har viden om fagteksters struktur.	eleven kan vurdere teksters perspektiv på et emne.	Eleven har viden om metoder til sammenligning af teksters perspektiver.
		2.	Eleven kan gennemføre billed- og fuldtekstsøgning.	Eleven har viden om teknikker til billed- og fuldtekstsøgning.	eleven kan sammenholde teksters formål og indhold med læseformål.	Eleven har viden om teksters formål og om læseformål.	eleven kan læse ukendte ord i fagtekster.	Eleven har viden om stavemåde og betydning af ord i fagtekster.	eleven kan udlede dele af ords betydning fra konteksten.	Eleven har viden om ordforståelsesstrategier.	eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold.	Eleven har viden om grafiske modeller.	eleven kan vurdere teksters anvendelighed.	Eleven har viden om kriterier for teksters anvendelighed.
Efter 9. klasse-trin	Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst.		Finde tekst		Forberedelse		Afkodning		Sprogforståelse		Tekstforståelse		Sammenhæng	
		1.	Eleven kan kildekritisk vurdere bruger- og ekspertproduceret indhold.	Eleven har viden om afsenderforhold og genrer på internettet.	eleven kan vurdere tekstens afsender og målgruppe.	Eleven har viden om afsenderforhold og målgruppe.	Eleven kan variere læsehastighed bevidst efter læseformål og ordkendskab i teksten.	Eleven har viden om sammenhæng mellem ordgenkendelse og læsehastighed.	eleven kan vurdere tekstens sproglige virkemidler.	Eleven har viden om sproglige virkemidler.	eleven kan sammenfatte informationer fra forskellige elementer i teksten.	Eleven har viden om tekstelementers opbygning og funktion.	Eleven kan sætte tekster ind i sammenhæng.	Eleven har viden om sammenhæng mellem tekst og kontekst.
		2.	eleven kan planlægge og gennemføre faser i informationsøgning.	Eleven har viden om faser i informationsøgning.	Eleven kan skaffe sig overblik over multimodale teksters opbygning.	Eleven har viden om genretæk og multimodalitet.	eleven kan læse komplekse danske og lånte ord hurtigt og sikkert.	Eleven har viden om morfemer i låneord.	eleven kan vurdere betydningen af ord og begreber i relation til tekstens oprindelse.	Eleven har viden om sociolekter og formelt sprog.	eleven kan sammenfatte informationer fra flere tekster.	Eleven har viden om metoder til sammenstilling af informationer fra flere tekster.	Eleven kan diskutere mulige udfald af situationer beskrevet i tekster.	Eleven har viden om metoder til opstilling af scenarier.
		3.	Eleven kan gennemføre målrettet og kritisk informationsøgning.	Eleven har viden om kildekritisk søgning.	Eleven kan afgøre, hvordan en tekst skal læses.	Eleven har viden om förlæsestrategier.	eleven kan læse komplekse tekster hurtigt og sikkert.	Eleven har viden om stavemåde og betydning af ord i alle tekster.	eleven kan anvende ord og udtryks betydning til at forstå komplekse tekster.	Eleven har viden om ordvalgets betydning for budskabet.	eleven kan forstå komplekse tekster.	Eleven har viden om metoder til vurdering af teksters formål og perspektiv.	Eleven kan kritisk vurdere teksters udsagn på baggrund af kontekst.	Eleven har viden om metoder til systematisk undersøgelse af tekster.

* se opmærksomhedspunkter

Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder- og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og -mål er vejledende.

Fremstilling

Klasse-trin	Kompetence-mål	Faser	Færdigheds- og vidensområder og -mål											
Efter 2. klasse-trin	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer.		Håndskrift og layout		Forberedelse		Fremstilling*		Respons		Korrektur*		Præsentation og evaluering	
		1.	Eleven kan skrive små og store bogstaver i håndskrift og på tastatur.	Eleven har viden om bogstavets skriveveje og tastaturets opbygning.	eleven kan formulere undrespørgsmål.	Eleven har viden om enkle ideudviklingsmetoder.	Eleven kan udarbejde enkle tekster med billeder og skrift.	Eleven har viden om sprogets opbygning i ord og sætninger og om sammenhæng mellem skrift og billede.	eleven kan sam tale om budskabet i en produktion.	Eleven har viden om produktets budskab.	eleven kan stave lette ord.	Eleven har viden om bogstav-lydforbindelser.	eleven kan præsentere sit produkt i nære sammenhænge.	Eleven har viden om enkle præsentationsformer.
		2.	Eleven kan bruge enkle funktioner i tekstbehandling.	Eleven har viden om formateringsfunktioner.	Eleven kan bruge enkle skabeloner til at strukturere sit stof.	Eleven har viden om enkel disposition.	Eleven kan udarbejde enkle tekster med titel, start, midte og slutning.	Eleven har viden om genretræk ved enkle fortællende og informerende tekster.	Eleven kan bruge skabeloner i respons.	Eleven har viden om tekststruktur.	Eleven kan stave til almindelige ord.	Eleven har viden om lydrette og ikke-lydrette ords stavemåder.	eleven kan evaluere enkle fremstillingsprocesser.	Eleven har viden om enkle vurderingskriterier.
Efter 4. klasse-trin	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.		Håndskrift og layout		Forberedelse		Fremstilling*		Respons		Korrektur		Præsentation og evaluering	
		1.	Eleven kan skrive med en læselig og sammenbundet håndskrift og på tastatur.	Eleven har viden om effektive skrivateknikker.	Eleven kan udarbejde ideer på baggrund af andre tekster.	Eleven har viden om metoder til at undersøge sprog og struktur i tekster.	Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende.	Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder.	Eleven kan give respons på teksters genre og struktur.	Eleven har viden om teksters genre og struktur.	Eleven kan sætte tegn.	Eleven har viden om punktum, spørgsmålstegn og udåbningstegn.	eleven kan udføre en mundtlig fremlæggelse.	Eleven har viden om metoder til mundtlig formidling.
		2.	eleven kan anvende enkel, genretilpasset layout.	Eleven har viden om opsætning af tekst i håndskrift og tekstbehandling.	eleven kan opdele fremstillingsprocessen i mindre dele.	Eleven har viden om enkle fremstillingsprocesser.	Eleven kan udarbejde multimodale tekster.	Eleven har viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer.	Eleven kan give respons på teksters genre og formål.	Eleven har viden om teksters æstetiske og faglige formål.	eleven kan stave med udgangspunkt i ordenes betydningsdele.	Eleven har viden om morfemer, ordklasser, lydfølgeregler og opslagsteknologier.	eleven kan vurdere produktets kvalitet, formål, struktur og layout.	Eleven har viden om enkle evalueringsmetoder.
Efter 6. klasse-trin	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.		Planlægning		Forberedelse		Fremstilling		Respons		Korrektur		Præsentation og evaluering	
		1.	Eleven kan bruge it- og tænkeredskaber til at få ideer.	Eleven har viden om it- og tænkeredskaber til ideudvikling.	Eleven kan konkretisere ideer gennem tænkeskrivning.	Eleven har viden om tænkeskrivning, brainstorm og mind-map.	Eleverne kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster.	Eleven har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer.	Eleven kan give og modtage respons.	Eleven har viden om responsmetoder.	eleven kan anvende afsnit og sætte komma.	Eleven har viden om sætnings- og tekststruktur.	eleven kan fremlægge sit produkt for andre.	Eleven har viden om modtagerforhold.
		2.	Eleven kan tilrettelægge processer til fremstilling af faglige produkter alene og i samarbejde med andre.	Eleven har viden om fremstillingsprocesser.	Eleven kan udarbejde forprodukter til dramatiske, dokumentariske og interaktive produktioner.	Eleven har viden om synopsis, manuskript og storyboard.	Eleven kan udarbejde dramatiske, dokumentariske og interaktive produkter.	Eleven har viden om virkemidler i drama og dokumentar på film, i tv og på nettet.	eleven kan respondere kriteriebaseret på virkemidler.	Eleven har viden om respons ud fra fastlagte kriterier.	eleven kan stave alle almindelige ord sikkert.	Eleven har viden om bøjningssystemer og ords oprindelse.	Eleven kan revidere sin arbejdsproces frem mod næste produktionsforløb.	Eleven har viden om revision af arbejdsproces og målsætning.
Efter 9. klasse-trin	Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation.		Planlægning		Forberedelse		Fremstilling		Respons		Korrektur*		Præsentation og evaluering	
		1.	eleven kan selvstændigt formulere en afgrænset opgave.	Eleven har viden om opgave- og problemformulering.	Eleven kan indsamle oplysninger og disponere indholdet.	Eleven har viden om spørgeteknikker og observationsmetoder.	Eleven kan udarbejde opinions- og ekspressive tekster.	Eleven har viden om argumenterende og reflekterende fremstillingsformer.	eleven kan respondere på forskellige fremstillingsformer.	Eleven har viden om fremstillingsformer.	Eleven kan registrere og korrigere egne og andres fejl.	Eleven har viden om sproglig korrekthed.	Eleven kan layoute tekster, så de fremmer kommunikationen.	Eleven har viden om formidlingsformer.
		2.	Eleven kan organisere samarbejde om fremstilling.	Eleven har viden om produktionsplanlægning, roller, faser, ressourcer, opgavetyper og deadlines.	Eleven kan forberede større multimodale produktioner.	Eleven har viden om research, op tagelse og skitser.	Eleven kan fremstille større multimodale produktioner.	Eleven har viden om virkemidler, grafisk design og efterproduktion.	eleven kan respondere på sproglig stil.	Eleven har viden om sproglig stil.	Eleven kan korrigere tekstens layout.	Eleven har viden om metoder til layout af forskellige genrer.	eleven kan lancere større multimodale produktioner.	Eleven har viden om PR og lancering.
	3.	Eleven kan tilrettelægge proces fra ide til færdigt produkt.	Eleven har viden om komplekse fremstillingsprocesser.	Eleven kan disponere og layoute stof så det fremmer hensigten med produktet.	Eleven har viden om målrettede dispositions- og formidlingsmetoder.	Eleven kan fremstille sammenhængende tekster i forskellige genrer og stilarter.	Eleven har viden om varierede udtryksformer målrettet forskellige målgrupper.	eleven kan respondere på forholdet mellem produktion og genre.	Eleven har viden om genretræk.	Eleven kan fremstille tekster med korrekt grammatik og layout.	Eleven har viden om korrekt grammatik, stavning, tegnsætning og layout.	Eleven kan opstille mål for nye fremstillingsprocesser.	Eleven har viden om evalueringsmetoder.	

* se opmærksomhedspunkter

Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder- og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og -mål er vejledende.

Fortolkning

Klasse-trin	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensområder og -mål									
Efter 2. klasse-trin	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.		Oplevelse og indlevelse		Undersøgelse		Fortolkning		Vurdering		Perspektivering	
		1.	eleven kan lege med sprog, billeder og fortælling.	Eleven har viden om enkel poetisk sprogbrug og billeder.	Eleven kan få øje på sproglige træk.	Eleven har viden om enkle sproglige, lydige og billedlige virkemidler.	Eleven kan finde hovedindhold.	Eleven har viden om hovedindhold.	eleven kan tale om teksters temaer.	Eleven har viden om teksters typiske temaer.	Eleven kan sætte tekstens tema i relation til eget liv.	Eleven har viden om måder at sammenligne tekster med egne oplevelser.
		2.	Eleven kan følge forløbet i en fortælling.	Eleven har viden om begyndelse, midte og slutning.	eleven kan udpege centrale elementer.	Eleven har viden om tema, genre, forløb og personskildring.	eleven kan deltage i enkel fortolkning.	Eleven har viden om metoder til enkel fortolkning.	Eleven kan udtrykke egen opfattelse af teksten.	Eleven har viden om måder at begrunde sin opfattelse på.	Eleven kan sætte tekstens tema i relation til andres liv.	Eleven har viden om måder at sammenligne tekster med andres liv.
Efter 4. klasse-trin	Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.		Oplevelse og indlevelse		Undersøgelse		Fortolkning		Vurdering		Perspektivering	
		1.	Eleven kan udtrykke sig om tekstens univers.	Eleven har viden om tomme pladser og teksters tid og rum.	eleven kan undersøge virkemidler.	Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst.	Eleven kan forklare sin tekstforståelse.	Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster.	eleven kan sammenholde egen tolkning med andres tolkning.	Eleven har viden om fortolkningsmuligheder.	Eleven kan sætte tekstens tema ind i et tidsperspektiv.	Eleven har viden om måder til at sætte tekster i et tidsperspektiv på.
		2.	Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning.	Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer.	eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger.	Eleven har viden om personkarakteristik.	Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse ved at skifte fra en udtryksform til en anden.	Eleven har viden om metoder til omskabende arbejde.	Eleven kan deltage i samtale om teksters kvalitet.	Eleven har viden om kvalitetskriterier.	Eleven kan sætte tekster i forhold til forfatter-skabers særpræg.	Eleven har viden om enkelte forfatterskaber.
Efter 6. klasse-trin	Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.		Oplevelse og indlevelse		Undersøgelse		Fortolkning		Vurdering		Perspektivering	
		1.	eleven kan læse med fordobling.	Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne.	eleven kan undersøge fortællerpositioner.	Eleven har viden om fortællertyper.	Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten.	Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde.	eleven kan anmelde litteratur og andre æstetiske tekster.	Eleven har viden om anmeldelsesgenrer.	Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker.	Eleven har viden om intertekstualitet.
		2.	Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning.	Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på.	eleven kan undersøge teksters rum og tid.	Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser.	Eleven kan sammenfatte sin fortolkning.	Eleven har viden om motiv og tema.	eleven kan vurdere en tekst i lyset af tekstens samtid.	Eleven har viden om måder at vurdere tekster på i forhold til deres samtid.	Eleven kan sætte det læste i forhold til tekstens samtid.	Eleven har viden om udvalgte historiske og kulturelle litterære perioder.
Efter 9. klasse-trin	Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.		Oplevelse og indlevelse		Undersøgelse		Fortolkning		Vurdering		Perspektivering	
		1.	eleven kan formulere egne oplevelser og sansninger i æstetisk sprog.	Eleven har viden om æstetisk sprogbrug.	eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed.	Eleven har viden om genrer, sprog, symbolik, forfatter, værk og fortæller.	eleven kan fortolke egne og andres fremstillinger af identitet i tekster.	Eleven har viden om identitetsfremstillinger.	eleven kan vurdere teksters form.	Eleven har viden om vurderingskriterier vedrørende form.	Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger.	Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til aktuelle problemstillinger.
		2.	Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster.	Eleven har viden om komplekse fortællestrukturer og kompositioner.	eleven kan undersøge teksters flertydighed.	Eleven har viden om fortællerpådelighed og betydningslag i teksten.	eleven kan foretage flertydige fortolkninger.	Eleven har viden om metoder til fortolkning.	Eleven kan diskutere forskellige fortolkninger af en tekst.	Eleven har viden om forskellige læserpositioner.	Eleven kan sætte tekster i perspektiv til litterær og kulturel tradition og udvikling gennem litteraturhistorisk læsning og Dansk litteraturs kanon.	Eleven har viden om kulturelle og litterære perioder og Dansk litteraturs kanon.
		3.	Eleven kan reflekteret indleve sig i tekstens univers som grundlag for fortolkning.	Eleven har viden om fortolkningsorienterede læsestrategier.	eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst.	Eleven har viden om analysemetoder og forståelsesstrategier.	Eleven kan diskutere bud på et eller flere samlede udsagn på baggrund af undersøgelsen.	Eleven har viden om metoder til sammenstilling af undersøgelsens elementer.	eleven kan vurdere teksters udsagn og kvalitet.	Eleven har viden om vurderingsmetoder vedrørende teksters kvalitet.	Eleven kan sætte tekster i relation til mulige fremtidsperspektiver.	Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til mulige fremtidsperspektiver.

Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder- og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og -mål er vejledende.

Kommunikation

Klasse-trin	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensområder og -mål									
Efter 2. klasse-trin	Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagsituationer.		Dialog		Krop og drama		It og kommunikation		Sprog og kultur		Sproglig bevidsthed	
		1.	eleven kan veksle mellem at lytte og ytre sig.	Eleven har viden om turtagning.	Eleven kan improvisere med kropssprog og stemme.	Eleven har viden om enkelt kropssprog.	Eleven kan anvende it til hverdagskommunikation.	Eleven har viden om digital kommunikation i skrift, billede og lyd.	eleven kan samtale om klassens variationer af dansk sprog.	Eleven har viden om forskellige måder at tale dansk på.	Eleven kan samtale om, hvad vi bruger sproget til.	Eleven har viden om måder, vi handler på gennem sprog.
		2.	Eleven kan bruge talesprog i samtale og samarbejde.	Eleven har viden om enkle samtaleformer.	eleven kan deltage i rollelege og rollespil.	Eleven har viden om dramatiske roller.	Eleven kan sætte sig ind i afsenderens eller modtagerens oplevelse af kommunikationen.	Eleven har viden om modtager- og afsenderforhold i digital kommunikation.	eleven kan med udgangspunkt i eget sprog forstå lette norske og svenske ord og udtryk.	Eleven har viden om forskelle og ligheder ved enkle danske, norske og svenske ord og udtryk.	Eleven kan iagttage, at sprog bruges forskelligt afhængigt af situationen.	Eleven har viden om træk ved sprog i forskellige sammenhænge.
Efter 4. klasse-trin	Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.		Dialog		Krop og drama		It og kommunikation		Sprog og kultur		Sproglig bevidsthed	
		1.	Eleven kan indgå i dialog i mindre grupper.	Eleven har viden om samtaleregler.	eleven kan forstå eget og andres kropssprog.	Eleven har viden om stemmens og kroppens virkemidler og kropssprog.	Eleven kan begå sig i et virtuelt univers.	Eleven har viden om digitale profiler og digital kommunikation.	eleven kan undersøge eget og andres sprog og sproglige baggrund.	Eleven har viden om ligheder og forskelle i sprog på tværs af sociale, geografiske og kulturelle skel.	Eleven kan iagttage forskelle på talt sprog, skrevet sprog og andre modaliteter.	Eleven har viden om kendetegn ved tale, skrift samt ved visuelle og auditive modaliteter.
		2.	Eleven kan lytte aktivt til andre og følge op med spørgsmål og respons.	Eleven har viden om lytteformål og undersøgende spørgsmål.	Eleven kan dramatisere tekster og temaer sammen med andre.	Eleven har viden om rum, figur og forløb.	Eleven kan forholde sig bevidst til konsekvenserne af sin færden på internettet.	Eleven har viden om digitale fodspor.	eleven kan forstå enkle norske og svenske film, hjemmesider og andre tekster.	Eleven har viden om norsk og svensk sprog og kultur.	Eleven kan iagttage ord, begreber og sætninger i fagsprog.	Eleven har viden om ord, begreber og sætningsgrammatik i fagsprog.
Efter 6. klasse-trin	Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets formelle og sociale situationer.		Dialog		Krop og drama		It og kommunikation		Sprog og kultur		Sproglig bevidsthed	
		1.	Eleven kan påtage sig roller i samtalsituationer.	Eleven har viden om frie og formaliserede samtaleformer.	Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse.	Eleven har viden om talerens virkemidler.	eleven kan vurdere konsekvensen af ytringer på internettet.	Eleven har viden om muligheder og faldgruber for kommunikation på internettet.	Eleven kan indgå i sprogligt mangfoldige situationer.	Eleven har viden om samspillet mellem sprog, kultur og sproglig mangfoldighed.	eleven kan trække tråde fra et sprog til et andet.	Eleven har viden om sprogets historie og sprogfamilier.
		2.	Eleven kan tage forskellige roller i en styret debat.	Eleven har viden om debatroller.	Eleven kan skabe fælles fortællinger sammen med andre.	Eleven har viden om improvisation, manuskript, koreografi og scenografi.	Eleven kan videndele og samarbejde via internettet.	Eleven har viden om samarbejds muligheder på internettet.	Eleven kan kommunikere i enkle situationer med nordmænd og svenskere.	Eleven har viden om ligheder og forskelle mellem dansk, norsk og svensk sprog.	Eleven kan iagttage en kommunikationssituation.	Eleven har viden om kommunikationsmodeller.
Efter 9. klasse-trin	Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.		Dialog		Krop og drama		It og kommunikation		Sprog og kultur		Sproglig bevidsthed	
		1.	eleven kan argumentere og informere.	Eleven har viden om argumentations- og informationsformer.	Eleven kan bruge kroppen som udtryk.	Eleven har viden om krop og identitet.	Eleven kan diskutere etiske spørgsmål vedrørende kommunikation på internettet.	Eleven har viden om kommunikationsetik.	Eleven kan kommunikere med nordmænd og svenskere.	Eleven har viden om norsk og svensk i letforståelig form.	Eleven kan iagttage udtryk for holdninger i sprog.	Eleven har viden om sproglig modalitet.
		2.	Eleven kan analysere samtaler.	Eleven har viden om retoriske virkemidler, talehandlinger og positionering.	Eleven kan bruge kropssprog og stemme tilpasset kommunikationssituationen.	Eleven har viden om kropslige og retoriske virkemidler.	Eleven kan vælge digitale teknologier i forhold til situationen.	Eleven har viden om digitale teknologiers kommunikationsmuligheder.	Eleven kan begå sig bevidst i sprogligt komplekse situationer.	Eleven har viden om sproglige normer og omgangsformer i forskellige situationer.	Eleven kan iagttage, hvordan vi danner forestillinger om verden med ord og sprog.	Eleven har viden om nuancer i sproget og sprogets virkning.
		3.	eleven kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialog.	Eleven har viden om demokratisk dialog.	Eleven kan analysere eget og andres kropssprog.	Eleven har viden om sammenhæng mellem situation, kultur og kropssprog.	Eleven kan diskutere betydningen af digitale kommunikationsteknologier for eget liv og fællesskab.	Eleven har viden om sammenhængen mellem digitale teknologier og kommunikation.	Eleven kan kommunikere aktivt i forskellige sproglige og kulturelle situationer i en globaliseret verden.	Eleven har viden om sammenhæng mellem situation, kultur og sprog.	Eleven kan karakterisere og diskutere sprog i forskellige situationer.	Eleven har viden om sprog og sprogbrug, sprogets variation og forskellige funktioner.

Fra 1. januar 2025 gælder det, at kompetenceområder- og mål er bindende. Færdigheds- og vidensområder og -mål er vejledende.

Dansk litteraturs kanon

Dansk litteraturs kanon – folkeskolen (obligatorisk)

Folkeviser

Ludvig Holberg

Adam Oehlenschläger

N.F.S. Grundtvig

St. St. Blicher

H.C. Andersen

Herman Bang

Henrik Pontoppidan

Johannes V. Jensen

Martin Andersen Nexø

Tom Kristensen

Karen Blixen

Peter Seeberg

Tove Ditlevsen

Henrik Ibsen

Dansk – Fælles Mål

2019

Design: BGRAPHIC

Denne publikation kan ikke bestilles.
Der henvises til webudgaven.

Publikationen kan hentes på:

www.emu.dk

Børne- og Undervisningsministeriet
Styrelsen for Undervisning og Kvalitet
Frederiksholms Kanal 26
1220 København K



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET

