



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET



Musik Fælles Mål

2019

Indhold

1 Fagets formål	3
<hr/>	
2 Fælles Mål	4
Kompetencemål	4
Fælles Mål efter klassestrin	
Efter 2. klassestrin	5
Efter 4. klassestrin	6
Efter 6. klassestrin	7
Fælles Mål efter kompetenceområde	
Musikudøvelse	8
Musikalsk skaben	9
Musikforståelse	10

1 Fagets formål

Eleverne skal i faget musik udvikle kompetencer til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder at synge danske sange. Faget skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.

Stk. 2. Eleverne skal beskæftige sig aktivt og skabende med musik. Faget skal medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.

Stk. 3. I faget musik skal eleverne udvikle forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv.

2 Fælles Mål

Kompetencemål

Kompetence- område	Efter 2. klassetrin	Efter 4. klassetrin	Efter 6. klassetrin
Musikudøvelse	Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse.	Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres rolle i musikalsk udfoldelse.	Eleven kan udfolde sig selvstændigt i sang, spil og bevægelse.
Musikalsk skaben	Eleven kan deltage eksperimenterende i musikalske aktiviteter.	Eleven kan udtrykke sig skabende i musikalske aktiviteter.	Eleven kan arrangere og komponere musikalske udtryk.
Musikforståelse	Eleven kan lytte til og udtrykke sig om musik.	Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik.	Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige genrer, kulturer og perioder.

Fælles Mål efter klassetrin

Efter 2. klassetrin

Kompetenceområde	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensområder og -mål							
			Sangrepertoire		Sangteknik		Sanglege og bevægelseslege		Spil	
Musikudøvelse	Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse.	1.	Eleven kan synge med på nye og ældre sange og salmer.	Eleven har viden om tekst og melodi i nye og ældre sange og salmer.	Eleven kan synge med god klang i større grupper.	Eleven har viden om stemmebrug.	Eleven kan deltage i sanglege og bevægelseslege.	Eleven har viden om puls og periode.	Eleven kan anvende percussion som ledsagelse til leg og sang.	Eleven har viden om spilleteknik på percussioninstrumenter.
		2.	Eleven kan fremsige rim og remser udtryksfuldt.	Eleven har viden om tekst og rytme i rim og remser.	Eleven kan synge efter musikalske anvisninger.	Eleven har viden om tempo og udtryk.			Eleven kan deltage i enkelt sammenspil.	Eleven har viden om rytmiske og melodiske figurer.
Musikalsk skaben	Eleven kan deltage eksperimenterende i musikalske aktiviteter.	Lydformning		Komposition		Improvisation		Bevægelse		
		1.	Eleven kan skabe lydillustrationer med krop, stemme og klangkilder, herunder digitale medier.	Eleven har viden om klangkilder.	Eleven kan skabe enkle sange.	Eleven har viden om enkel opbygning af sange.	Eleven kan udføre enkle improvisationer med stemme, krop og andre klangkilder.	Eleven har viden om elementer i improvisation.	Eleven kan skabe enkle bevægelser til musik.	Eleven har viden om sammenhænge mellem musik og bevægelsesudtryk.
Musikforståelse	Eleven kan lytte til og udtrykke sig om musik.	Musikoplevelse		Instrumentkendskab						
		1.	Eleven kan lytte opmærksomt til musik.	Eleven har viden om aktiv lytning.	Eleven kan genkende klangen af og navngive forskellige typer af instrumenter.	Eleven har viden om forskellige typer af instrumenter.				
		2.								

■ Bindende rammer i Fælles Mål ■ Vejledende færdigheds- og vidensmål

Efter 4. klasses trin

Kompetenceområde	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensområder og -mål							
			Sangrepertoire		Sangteknik		Fællesdans		Spil	
Musikudøvelse	Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres rolle i musikalsk udfoldelse.	1.	Eleven kan synge med på forskellige typer af sange og salmer.	Eleven har viden om tekstindhold og melodi i sange og salmer.	Eleven kan synge med god intonation og klang.	Eleven har viden om intonation og klang.	Eleven kan deltage i fællesdans.	Eleven har viden om rytme, form og dansetrin.	Eleven kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenstillingsarrangementer.	Eleven har viden om spilleteknik og sammenspil.
		2.			Eleven kan holde en enkel over- eller understemme.	Eleven har viden om enkel flerstemmighed i kor.			Eleven kan spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation.	Eleven har viden om enkel notation og gehør.
Musikalsk skaben	Eleven kan udtrykke sig skabende i musikalske aktiviteter.		Lydformning		Komposition		Improvisation		Bevægelse	
		1.	Eleven kan skabe lyd-illustrationer under anvisning.	Eleven har viden om analoge og digitale udtryksformer.	Eleven kan skabe musik med udgangspunkt i rytme, sprog og stemmebrug.	Eleven har viden om stemmens udtryksmuligheder i rytme og sprog.	Eleven kan udføre enkle improvisationer med instrumenter.	Eleven har viden om skalamateriale og form i musikalsk improvisation.	Eleven kan skabe bevægelsesmønstre med sikker puls- og periodeforfølelse.	Eleven har viden om musikalske udtryk i bevægelse.
Musikforståelse	Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik.		Musikoplevelse		Instrumentkendskab		Analyse		Musikhistorie	
		1.	Eleven kan formidle sin oplevelse af musik.	Eleven har viden om måder at udtrykke musikoplevelser på.	Eleven kan genkende klangen af og navngive klassiske instrumenter.	Eleven har viden om klassiske instrumenter.	Eleven kan beskrive elementære formforløb i korte musikstykker.	Eleven har viden om formforløb og centrale fagord og begreber.	Eleven kan redegøre for klassiske komponister.	Eleven har viden om klassiske komponisters liv og virke.
		2.	Eleven kan lytte til levende fremført musik.	Eleven har viden om lytteadfærd ved levende fremført musik.	Eleven kan redegøre for instrumentering i forskellige genrer.	Eleven har viden om genrens instrumentering.	Eleven kan analysere dynamik og klangfarve i musik.	Eleven har viden om dynamik og klangfarve.	Eleven kan genkende og navngive musikalske genrer.	Eleven har viden om typiske træk ved forskellige musikgenrer.

■ Bindende rammer i Fælles Mål ■ Vejledende færdigheds- og vidensmål

Efter 6. klassetrin

Kompetenceområde	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensområder og -mål							
Musikudøvelse	Eleven kan udfolde sig selvstændigt i sang, spil og bevægelse.		Sangrepertoire		Sangteknik		Fællesdans		Spil	
		1.	Eleven kan synge med på et bredt repertoire af sange på flere sprog.	Eleven har viden om tydelig tekstudtale og stilart.	Eleven kan synge i mikrofon.	Eleven har viden om mikrofon sang.	Eleven kan deltage i dans fra forskellige kulturer.	Eleven har viden om dansetraditioner og -trin.	Eleven kan anvende elektriske musikinstrumenter i sammen-spil.	Eleven har viden om musik-lokalets elektriske instrumen-ter og tekniske udstyr.
		2.							Eleven kan anvende notation og gehør i musikudøvelse.	Eleven har viden om notation og gehør.
Musikalsk skaben	Eleven kan arrangere og komponere musikalske udtryk.		Arrangement		Komposition		Improvisation		Bevægelse	
		1.	Eleven kan arrangere musik ud fra eksperimenter og egne ideer.	Eleven har viden om arrangementsteknikker.	Eleven kan skabe musik med udgangspunkt i instrumenter og digitale medier.	Eleven har viden om enkle musikstykkers formål og struktur og instrumenter og digitale mediers udtryks-muligheder.	Eleven kan improvisere i musikalske forløb.	Eleven har viden om opbygning i musikalsk improvisation.	Eleven kan sammensætte bevægelsesmønstre koreografisk.	Eleven har viden om koreografi.
		2.	Eleven kan bearbejde musik digitalt.	Eleven har viden om digitale teknikker til at bearbejde musik.						
Musikforståelse	Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige genrer, kulturer og perioder.		Musikoplevelse		Musikhistorie		Musikkens funktion		Analyse	
		1.	Eleven kan lytte opmærksomt til musik fra forskellige genrer.	Eleven har viden om sammen-hæng mellem musikgenre og lytteadfærd.	Eleven kan beskrive træk ved musik fra musikhistoriske perioder.	Eleven har viden om perioder og fagord og begreber i musikhistorien.	Eleven kan analysere musik-kens funktion og virkning.	Eleven har viden om musik-kens funktioner i sociale og kulturelle sammenhænge.	Eleven kan udpege og navn-give grundelementer i opbygningen af musikstykker.	Eleven har viden om tema og motiv.
		2.					Eleven kan samtale om musik som kunstnerisk udtryk og som vare.	Eleven har viden om musik som kunstnerisk udtryk og forbrugsvare.		

■ Bindende rammer i Fælles Mål ■ Vejledende færdigheds- og vidensmål

Fælles Mål efter kompetenceområde

Musikudøvelse

Klassetrin	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensområder og -mål							
			Sangrepertoire		Sangteknik		Sanglege og bevægelseslege		Spil	
Efter 2. klassetrin	Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse.	1.	Eleven kan synge med på nye og ældre sange og salmer.	Eleven har viden om tekst og melodi i nye og ældre sange og salmer.	Eleven kan synge med god klang i større grupper.	Eleven har viden om stemmebrug.	Eleven kan deltage i sanglege og bevægelseslege.	Eleven har viden om puls og periode.	Eleven kan anvende percussion som ledsagelse til leg og sang.	Eleven har viden om spilleteknik på percussion-instrumenter.
		2.	Eleven kan fremsige rim og remser udtrykfuldt.	Eleven har viden om tekst og rytme i rim og remser.	Eleven kan synge efter musikalske anvisninger.	Eleven har viden om tempo og udtryk.			Eleven kan deltage i enkelt sammenspil.	Eleven har viden om rytmiske og melodiske figurer.
Efter 4. klassetrin	Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse med bevidsthed om egen og andres rolle i musikalsk udfoldelse.	1.	Eleven kan synge med på forskellige typer af sange og salmer.	Eleven har viden om tekstindhold og melodi i sange og salmer.	Eleven kan synge med god intonation og klang.	Eleven har viden om intonation og klang.	Eleven kan deltage i fællesdansen.	Eleven har viden om rytme, form og dansetrin.	Eleven kan anvende musikinstrumenter i enkle sammenspilsarrangementer.	Eleven har viden om spilleteknik og sammenspil.
		2.			Eleven kan holde en enkel over- eller understemme.	Eleven har viden om enkel flerstemmighed i kor.			Eleven kan spille enkle melodiske og rytmiske forløb efter gehør og med støtte af notation.	Eleven har viden om enkel notation og gehør.
Efter 6. klassetrin	Eleven kan udfolde sig selvstændigt i sang, spil og bevægelse.	1.	Eleven kan synge med på et bredt repertoire af sange på flere sprog.	Eleven har viden om tydelig tekstudtale og stilart.	Eleven kan synge i mikrofon.	Eleven har viden om mikrofonsang.	Eleven kan deltage i dans fra forskellige kulturer.	Eleven har viden om dansetraditioner og -trin.	Eleven kan anvende elektriske musikinstrumenter i sammenspil.	Eleven har viden om musiklokalets elektriske instrumenter og tekniske udstyr.
		2.							Eleven kan anvende notation og gehør i musikudøvelse.	Eleven har viden om notation og gehør.

■ Bindende rammer i Fælles Mål ■ Vejledende færdigheds- og vidensmål

Musikalsk skaben

Klassetrin		Kompetencemål		Faser		Færdigheds- og vidensområder og -mål					
Efter 2. klassetrin	Eleven kan deltage eksperimenterende i musikalske aktiviteter.	1.	Eleven kan skabe lyd-illustrationer med krop, stemme og klangkilder, herunder digitale medier.	Lydformning		Komposition		Improvisation		Bevægelse	
				Eleven har viden om klangkilder.	Eleven kan skabe enkle sange.	Eleven har viden om enkel opbygning af sange.	Eleven kan udføre enkle improvisationer med stemme, krop og andre klangkilder.	Eleven har viden om elementer i improvisation.	Eleven kan skabe enkle bevægelser til musik.	Eleven har viden om sammenhænge mellem musik og bevægelsesudtryk.	
Efter 4. klassetrin	Eleven kan udtrykke sig skabende i musikalske aktiviteter.	1.	Eleven kan skabe lyd-illustrationer under anvisning.	Lydformning		Komposition		Improvisation		Bevægelse	
				Eleven har viden om analoge og digitale udtryksformer.	Eleven kan skabe musik med udgangspunkt i rytme, sprog og stemmebrug.	Eleven har viden om stemmens udtryksmuligheder i rytme og sprog.	Eleven kan udføre enkle improvisationer med instrumenter.	Eleven har viden om skala-materiale og form i musikalsk improvisation.	Eleven kan skabe bevægelses-mønstre med sikker puls- og periodefølelse.	Eleven har viden om musikalske udtryk i bevægelse.	
Efter 6. klassetrin	Eleven kan arrangere og komponere musikalske udtryk.	1.	Eleven kan arrangere musik ud fra eksperimenter og egne ideer.	Arrangement		Komposition		Improvisation		Bevægelse	
				Eleven har viden om arrangementsteknikker.	Eleven kan skabe musik med udgangspunkt i instrumenter og digitale medier.	Eleven har viden om enkle musikstykkers formål og struktur og instrumenter og digitale mediers udtryksmuligheder.	Eleven kan improvisere i musikalske forløb.	Eleven har viden om opbygning i musikalsk improvisation.	Eleven kan sammensætte bevægelsesmønstre koreografisk.	Eleven har viden om koreografi.	
		2.	Eleven kan bearbejde musik digitalt.	Arrangement		Komposition		Improvisation		Bevægelse	
				Eleven har viden om digitale teknikker til at bearbejde musik.							

■ Bindende rammer i Fælles Mål ■ Vejledende færdigheds- og vidensmål

Musikforståelse

Klassetrin	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensområder og -mål							
Efter 2. klassetrin	Eleven kan lytte til og udtrykke sig om musik.		Musikoplevelse		Instrumentkendskab					
		1.	Eleven kan lytte opmærksomt til musik.	Eleven har viden om aktiv lytning.	Eleven kan genkende klangen af og navngive forskellige typer af instrumenter.	Eleven har viden om forskellige typer af instrumenter.				
Efter 4. klassetrin	Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik.		Musikoplevelse		Instrumentkendskab		Analyse		Musikhistorie	
		1.	Eleven kan formidle sin oplevelse af musik.	Eleven har viden om måder at udtrykke musikoplevelser på.	Eleven kan genkende klangen af og navngive klassiske instrumenter.	Eleven har viden om klassiske instrumenter.	Eleven kan beskrive elementære formforløb i korte musikstykker.	Eleven har viden om formforløb og centrale fagord og begreber.	Eleven kan redegøre for klassiske komponister.	Eleven har viden om klassiske komponisters liv og virke.
Efter 6. klassetrin	Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige genrer, kulturer og perioder.		Musikoplevelse		Musikhistorie		Musikkens funktion		Analyse	
		1.	Eleven kan lytte opmærksomt til musik fra forskellige genrer.	Eleven har viden om sammenhæng mellem musikgenre og lytteadfærd.	Eleven kan beskrive træk ved musik fra musikhistoriske perioder.	Eleven har viden om perioder og fagord og begreber i musikhistorien.	Eleven kan analysere musikens funktion og virkning.	Eleven har viden om musikens funktioner i sociale og kulturelle sammenhænge.	Eleven kan udpege og navngive grundelementer i opbygningen af musikstykker.	Eleven har viden om tema og motiv.
		2.					Eleven kan samtale om musik som kunstnerisk udtryk og som vare.	Eleven har viden om musik som kunstnerisk udtryk og forbrugsvare.		

Bindende rammer i Fælles Mål Vejledende færdigheds- og vidensmål

Musik – Fælles Mål

2019

Design: BGRAPHIC

Denne publikation kan ikke bestilles.
Der henvises til webudgaven.

Publikationen kan hentes på:

www.emu.dk

Børne- og Undervisningsministeriet
Styrelsen for Undervisning og Kvalitet
Frederiksholms Kanal 26
1220 København K



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET

