



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET



---

# Filmkundskab (valgfag) Fælles Mål

2019

# Indhold

---

---

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| 1 Fagets formål                     | 3 |
| 2 Fælles Mål                        | 4 |
| Kompetencemål                       | 4 |
| <b>Fælles Mål efter klassestrin</b> |   |
| Efter 7./8./9. klassestrin          | 5 |

# 1 Fagets formål

---

Eleverne skal i faget filmkundskab opnå kompetencer til at producere og analysere levende billeder både som selvstændig udtryksform og i samspil med andre medier i et kulturelt perspektiv.

**Stk. 2.** Eleverne skal gennem oplevelse og arbejde med æstetiske og fortællende former udvikle deres indsigt og indlevelse i film.

**Stk. 3.** I filmkundskab skal eleverne udvikle bevidsthed om og nysgerrighed for filmmediets muligheder for oplevelse og erkendelse med henblik på at styrke elevernes kulturelle identitet som aktive deltagere i en global medie verden.

## 2 Fælles Mål

---

### Kompetencemål

| Kompetenceområde | Efter 7./8./9. klassestrin   |
|------------------|--|
| Filmproduktion   | Eleven kan udtrykke sig i levende billeder i varierede filmgenrer. |
| Filmanalyse      | Eleven kan vurdere filmproduktioner i et kulturelt perspektiv.     |

---

## Fælles Mål efter klassetrin

### Efter 7./8./9. klassetrin

| Kompetenceområde | Kompetencemål  | Faser | Færdigheds- og vidensområder og -mål  |   |  |   |  |   |   |   |   |  |
|------------------|--|-------|---|---|--|---|--|---|---|---|---|--|
| Filmproduktion   | Eleven kan udtrykke sig i levende billeder i varierede filmgenrer. | 1.    | Filmdramaturgi  |   | Filmiske virkemidler   |   | Produktionsproces  |   | Film i samspil  |   | Udstyrsbetjening  |  |
|                  |  |       | Eleven kan anvende filmdramaturgiske teknikker og modeller i filmiske fortællinger. | Eleven har viden om filmdramaturgiske forløb og modeller. | Eleven kan anvende filmiske virkemidler til at producere personlige udtryk i film. | Eleven har viden om anvendelse af filmiske virkemidler. | Eleven kan gennemføre en filmproduktions forløb i alle dens faser. | Eleven har viden om faser og opgaver i en filmproduktions forløb. | Eleven kan anvende egne film kommunikativt i samspil med andre medieudtryk. | Eleven har viden om anvendelse af film i mediekontekster.           | Eleven kan betjene tidssvarende teknisk udstyr og værktøjer til at optage, redigere og dele film. | Eleven har viden om tidssvarende teknisk udstyr og software. |
| Filmanalyse      | Eleven kan vurdere filmproduktioner i et kulturelt perspektiv.     | 1.    | Filmgenrer  |   | Filmæstetik  |   | Filmkomposition  |   | Filmkultur  |   |   |  |
|                  |  |       | Eleven kan identificere filmgenrer.   | Eleven har viden om filmgenrens karakteristika.           | Eleven kan vurdere virkemidlers æstetiske funktioner i film.                       | Eleven har viden om filmiske virkemidler.               | Eleven kan analysere films dramaturgi og udtryk.                   | Eleven har viden om filmdramaturgi.                               | Eleven kan vurdere film i et socialt og kulturelt perspektiv.               | Eleven har viden om films samfundsmæssige udvikling og indvirkning. |   |  |

■ Bindende rammer i Fælles Mål
 ■ Vejledende færdigheds- og vidensmål

**Filmkundskab (valgfag) - Fælles Mål**

**2019**

Design: BGRAPHIC

Denne publikation kan ikke bestilles.  
Der henvises til webudgaven.

Publikationen kan hentes på:

**[www.emu.dk](http://www.emu.dk)**

Børne- og Undervisningsministeriet  
Styrelsen for Undervisning og Kvalitet  
Frederiksholms Kanal 26  
1220 København K



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET

