

Dansk (efter 10. klassetrin)

Fagformål for faget dansk

Eleverne skal i faget dansk fremme deres oplevelse og forståelse af litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. Faget skal fremme elevernes indlevelsessevne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse.

Stk. 2. Eleverne skal i faget dansk styrke deres beherskelse af sproget og fremme deres lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal udvikle en åben og analytisk indstilling til samtidens og andre perioders og kulturers udtryksformer. Eleverne skal i faget dansk udvikle deres udtryks- og læseglæde og kvalificere deres indlevelse og indsigt i litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation.

Stk. 3. Eleverne skal i faget dansk have adgang til de skandinaviske sprog og det nordiske kulturfællesskab.



MINISTERIET FOR
BØRN, UNDERVISNING
OG LIGESTILLING
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Kompetencemål

Kompetenceområde	Efter 10. klassetrin
Læsning	Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i kontekst
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form der passer til genre og situation
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster
Kommunikation	Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer

Dansk (efter 10. klassestrin)

Færdigheds- og vidensmål



MINISTERIET FOR
BØRN, UNDERVISNING
OG LIGESTILLING
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Kompetenceområde	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensmål											
Læsning	Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i kontekst	1.	Finde tekst		Forberedelse		Afkodning		Sprogforståelse		Tekstforståelse		Sammenhæng	
			Eleven kan gennemføre informations-søgning af uddannelses-relevant stof på forskellige platforme	Eleven har viden om uddannelses- og erhvervs-relevante platforme	Eleven kan afgøre hvilken information, der skal undersøges nærmere	Eleven har viden om at udvælge tekster, der er relevante for uddannelses- og erhvervs-afklaring	Eleven kan læse komplekse tekster hurtigt og sikkert	Eleven har viden om stave-måde og betydning af ord i alle tekster	Eleven kan anvende ord og udtryks betydning til at forstå komplekse tekster	Eleven har viden om ordvalgets betydning for budskabet	Eleven kan forstå komplekse tekster og uddrage det væsentligste	Eleven har viden om metoder til vurdering af teksters formål, struktur og perspektiv	Eleven kan kritisk vurdere teksters udsagn på baggrund af kontekst og eget læse-formål	Eleven har viden om systematisk undersøgelse og vurdering af tekster
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form der passer til genre og situation	1.	Planlægning		Forberedelse		Fremstilling		Respons		Korrektur		Præsentation og evaluering	
			Eleven kan tilrettelægge proces fra ide til færdigt produkt	Eleven har viden om komplekse fremstillings-processer	Eleven kan indsamle information og disponere stoffet, så det fremmer uddannelses- og erhvervs-afklaring	Eleven har viden om dispositions- og formidlings-metoder	Eleven kan fremstille sammen-hængende fag-lige, personlige og modtager-rettede tekster	Eleven har viden om varierede udtryksformer målrettet forskellige målgrupper	Eleven kan give og modtage personlig respons	Eleven har viden om personlig respons	Eleven kan fremstille tekster med korrekt grammatik og layout	Eleven har viden om korrekt grammatik, stavning, tegnsætning og layout	Eleven kan fagligt og personligt præsentere og vurdere større multimodale produktioner	Eleven har viden om præsentations- og evaluerings-former
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	1.	Oplevelse og indlevelse		Undersøgelse		Fortolkning		Vurdering		Perspektivering			
			Eleven kan opleve tekster som meningsfulde for eget liv og en øget omverdens-forståelse	Eleven har viden om temaers universelle gyldighed	Eleven kan gennemføre en indsigtfuld analyse af en tekst	Eleven har viden om dybtgående undersøgelses-former	Eleven kan på baggrund af litterær indsigt og omverdens-forståelse konkludere sig frem til en teksts mulige fortolkninger	Eleven har viden om metoder til at opstille belæg for sin fortolkning	Eleven kan selvstændigt og reflekteret vurdere en tekst ud fra egne og andres fortolkninger og blive bevidst om handle-muligheder	Eleven har viden om vurderings-metoder vedrørende teksters anvendelighed	Eleven kan selvstændigt og reflekteret sætte tekster i relation til eget voksen- og samfundsliv og se handle-muligheder	Eleven har viden om samspillet mellem en tids litteratur og samfundets struktur		
Kommunikation	Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer	1.	Dialog		Krop og drama		It og kommunikation		Sprog og kultur		Sproglig bevidsthed			
			Eleven kan anvende dialog som redskab til at få dybere indsigt og til personlig præsentation	Eleven har viden om brug af dialog som redskab i forskellige situationer	Eleven kan bruge eget og andres kropssprog bevidst til løbende at justere kommunikationen	Eleven har viden om signalværdien i kropssprog og tilpasnings-strategier	Eleven kan anvende digitale kommunikations-teknologier personligt, socialt og samfundsmæssigt	Eleven har viden om digitale kommunikations-teknologiers betydning og anvendelighed i samfundet	Eleven kan kommunikere som borger i samfundet	Eleven har viden om at afpasse sin sprog- og kultur-forståelse til samfundskontekster	Eleven kan anvende sprogets variation og dynamik i forskellige situationer	Eleven har viden om sprogets forskellige funktioner i personlige og samfundsmæssige sammenhænge		