

Eksempler på virtuelle aktiviteter i de klassiske fag

Her præsenteres en række eksempler på stilladsning af virtuelle læringsaktiviteter, hvor de enkelte øvelser bygger videre på hinanden. Der er indtænkt støtte omkring hver øvelse. Forslagene er rettet mod et af de klassiske sprogfag, men de er nemme at omforme også til oldtidskundskab.

Formålet er ikke at give én bestemt opskrift, hvor alle elementer nødvendigvis skal indgå, men at vise, hvordan forskellige aktiviteter og små redskaber til støtte kan spille sammen. Alle de "normale" måder at arbejde på i hverdagen inkl. arbejde i grupper kan med fordel anvendes også virtuelt, når blot de omtænkes digitalt, især ift. støtte og den anderledes kommunikative båndbredde i et virtuelt miljø.

Pointen er – ifm. planlægningen af virtuelle aktiviteter eller forløb – at tænke i små, overkommelige elementer (aktiviteter og redskaber) og bygge dem sammen til en stilladseret læringssekvens.

Ved at lægge "støttepunkter" ind kan man give eleverne den så vigtige fornemmelse af lærerens – og hinandens – tilstedeværelse på trods af, at de sidder alene. Dette gør det meget nemmere at række ud efter hjælp, når de har behov for det, og ikke mindst at hjælpe hinanden.

Arbejde med et grammatisk emne, fx syntaktisk analyse af infinitte verbalformer

AKTIVITETER	STØTTE TIL ELEVERNE	LÆRER-TODO
<p>1. INTRODUKTION TIL EMNET, EGET ARBEJDE</p> <p>- Læsning i grammatikken</p> <p>- Selvrettende øvelser (quiz og PP)</p>	<p>Eleverne får en punktliste med det arbejde, de skal igennem: tydelig beskrivelse af opgaven, inkl. tydelige læringsmål.</p> <p>Ud over læsning i grammatikken får de en video-introduktion til emnet.</p> <p>Herefter træning via fx en PP med spørgsmål (og svar).</p> <p>Desuden quiz-arbejde fx til træning af morfemer i ptc. og inf.</p> <p>De har mulighed for at skrive spørgsmål på det fælles diskussionsforum, hvor chat-aktiviteten skal foregå (se næste aktivitet).</p>	<p>- Optage intro-video, 5 min.</p> <p>- PowerPoint med spørgsmål og svar til at træne teori i praksis (slide 1: fx dansk eks., der skal analyseres, slide 2: svar og forklaring osv. på de næste slides. Eleven klikker selv frem i præsentationen. Kan også udformes som en quiz, men så mister man muligheden for at uddybe svar.</p> <p>- Finde eller lave quizzes.</p>

<p>2. FÆLLES CHAT</p> <p>PÅ DISKUSSIONSFORUM</p> <p>Alle mødes online på diskussionsforum 1 time først på ugen til fælles arbejde med analyse af en række sætninger (danske samt på græsk/latin). Desuden lejlighed til at stille spørgsmål.</p> <p>Kan også udføres fx i et fælles GoogleDoc.</p>	<p>Alle er online på samme tid inkl. læreren, der styrer diskussionen og hjælper/kommenterer undervejs i arbejdet.</p> <p>Det er en pointe, at alle kan se hinandens svar.</p> <p>Arbejdet giver eleverne en praktisk forståelse af emnet og hjælper dem helt konkret i gang med den skriftlige opgave (se næste aktivitet).</p>	<p>- Forberede tråd på diskussionsforum med undertråde (eller flere hovedtråde), så der i hver tråd er en række danske sætninger, der skal analyseres. Der afsluttes med en græsk/latinsk sætning fra teksten, som ugens skriftlige aflevering relaterer til.</p> <p>- Styre dialogen og svare samt stimulere med spørgsmål undervejs i chatten.</p>
--	--	--

<p>3. EGET ARBEJDE MED SKRIFTLIG OPGAVE</p> <p>(Ganske som i alm. klasseundervisning)</p>	<p>Undervejs kan eleverne stille spørgsmål på diskussionsforum.</p> <p>Der kan udpeges læsemakkere eller grupper til at hjælpe hinanden, hvis der er behov for det.</p>	
---	---	--

<p>4. INDIVIDUEL OPGAVEFEEDBACK</p> <p>Før det fælles videomøde (se næste aktivitet) får eleverne individuel feedback på de delopgaver, der ikke indgår på mødet.</p>	<p>Elever kan henvises til introduktionsmaterialet eller chatten, hvis de har brug for at arbejde med dette igen.</p>	<p>- Give opgavefeedback via screencasts.</p>
---	---	---

5. FÆLLES VIDEOMØDE
MED TEKSTLÆSNING &
OPSAMLING

Fortsat arbejde med det grammatiske emne: kort opsamling både af chat og skriftlig opgave.

Herefter fælles tekstlæsning, hvor arbejde med emnet også indgår.

Afhængig af holdets størrelse kan eleverne på videomødet sendes ud i små grupper under tekstlæsningen.

- Give kort opsamling af de skriftlige afleveringer.

- Følge op på det grammatiske emne med et kort oplæg.

- Forberede tekstlæsning.

- Hvis grupper: forberede arbejdsspørgsmål og "gå" rundt i grupperne under arbejdet.

<p>6. REFLEKSIONSØVELSE</p> <p>Progression bliver tydelig i det digitale miljø, fordi produkter fastholdes.</p> <p>Øvelsen kan holdes meget enkel og behøver ikke kun relatere til det grammatiske emne. Fx elevernes egen generelle inddeling i KAN, KAN NÆSTEN, KAN IKKE. Samt egne forslag til, hvordan de kan forbedre deres metode.</p> <p>Kan gøres skriftligt i et dokument eller som en screencast, hvor eleverne fx peger ind over deres afleveringsopgave.</p>	<p>Første gang kan øvelsen introduceres på et videomøde, og læreren kan vise et eksempel på et udfyldt refleksionsark.</p> <p>Løbende refleksioner er en god støtte til bevidstgørelse af og arbejde med fagets metode.</p> <p>Kan udvides og gøres løbende i en læringsjournal til hele skoleåret, hvor spørgsmål og svar skrives ind i ét samlet dokument for hver elev.</p> <p>Som lærer i et virtuelt forløb får man føling med sine elever på en helt anden måde, når man får lejlighed til at læse deres refleksioner.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Evt. finde/lave en opsamlingsquiz som optakt til refleksionsøvelsen. - Udlevere refleksionsark. - Evt. skrive et udfyldt eksempel. - Læse besvarelser og evt. følge op med individuelle svar.
--	--	--

Umiddelbart kan det som lærer synes uoverskueligt fx både at skulle optage en video og lave en PowerPoint-præsentation til at introducere et emne. Når arbejdet med digitale medier bliver en del af hverdagen, er det vigtigt dels at skruer ambitionsniveauet ned, dels at integrere disse redskaber i sin "egen stil" som lærer.

At optage en video er ikke en større tv-produktion, men en digital udgave af en lærer foran tavlen eller ved siden af en elev, forklaring og støtte som i hverdagen. Eleverne føler netop et nærvær, når personlighed og hverdag skinner igennem i en video. Det centrale er det faglige indhold, og teknisk set, at lyd og billede er klart og nemt at høre/se.

En stor fordel ved digitale produkter er, at en del af dem kan bruges flere gange (hvis man husker at lade være med at nævne konkrete navne eller henvise til den pågældende kontekst). På den måde kan man gradvist opbygge et lille bibliotek af støtte og læringsredskaber, som kan bruges både virtuelt og i den almindelige klasseundervisning, fx til flipped classroom-aktiviteter.

Chresteria Neutzsky-Wulff