



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET



Spansk (valgfag) Læseplan

2019

Indhold

1 Om læseplanens funktion	3
---------------------------	---

2 Læseplanens opbygning	4
-------------------------	---

3 Fagets formål og identitet	5
3.1 Fagets formål	5
3.2 Fagets identitet	5
3.3 Fagets forståelse af sprog og kultur	6

4 Fagets kompetenceområder og kompetencemål	7
4.1 Kommunikation	7
4.2 Kultur og samfund	8

5 Udviklingen i indholdet i undervisningen	9
5.1 Kommunikation	9
5.2 Kultur og samfund	11

6 Tværgående emner og problemstillinger	12
---	----

7 Tværgående temaer	13
7.1 It og medier	13
7.2 Innovation og entreprenørskab	14

1 Om læseplanens funktion

Læseplanen beskriver grundlaget for undervisningen i faget. Læseplanen fortolker forholdet mellem skolens formål, lovens centrale bestemmelser om undervisningens tilrettelæggelse og de fagspecifikke bestemmelser i Fælles Mål.

Fagformålet beskriver, hvordan faget bidrager til at opfylde folkeskolens formål, og angiver den overordnede retning for tilrettelæggelsen af undervisning i faget. Fagformålet og de underliggende kompetencemål samt færdigheds- og vidensområder er således den overordnede ramme for lærerens overvejelser om tilrettelæggelse af undervisningen, herunder overvejelser vedrørende valg af undervisningens indhold. Læseplanen udfolder de bindende kompetencemål samt færdigheds- og vidensområderne i Fælles Mål, hvor det faglige indhold konkretiseres.

Læseplanen uddyber kompetencemålene og beskriver det indhold og den progression, der skal knytte sig til kompetencemålene med henblik på at give en ramme for lærernes valg af indhold. Læseplanen beskriver de bindende færdigheds- og vidensområder, der ligger under fagets kompetencemål på de enkelte trinforløb. Færdigheds- og vidensområderne angiver i overskriftsform afgørende faglige elementer i arbejdet hen imod at indfri kompetencemålene som udgangspunkt for bestræbelsen på at opfylde fagformålet og skal danne udgangspunkt for tilrettelæggelsen af undervisningen.

2 Læseplanens opbygning

Læseplanen for spansk som etårigt valgfag er opbygget på følgende måde:

Kapitel 3 beskriver fagets formål og identitet, og hvordan faget relaterer sig til folkeskolens formål.

Kapitel 4 beskriver fagets kompetenceområder og tilhørende kompetencemål. Kapitlet beskriver kompetenceområdernes indbyrdes sammenhæng.

Kapitel 5 beskriver færdigheds- og vidensområderne for forløbet. Beskrivelserne tager udgangspunkt i det kompetencemål, der er for valgfaget.

Kapitel 6 beskriver fagets rolle i tværgående emner og problemstillinger.

Kapitel 7 beskriver, hvordan faget kan bidrage til arbejdet med folkeskolens tværgående temaer, dog undtaget sproglig udvikling.

3 Fagets formål og identitet

Fagets formål

Eleverne skal i faget spansk stifte bekendtskab med det spanske sprog i både tale og skrift, således at de tilegner sig et grundlag for at kunne begå sig i hverdagssituationer.

Stk. 2. Eleverne skal opnå indblik i kulturen, som den afspejler sig i dagligdagens situationer i Spanien og Latinamerika.

Stk. 3. Eleverne skal motiveres til også fremover at beskæftige sig med sprog, kultur og samfundsforhold i den spansktalende verden.

3.1 Fagets formål

Det overordnede formål med faget spansk er, at eleverne skal lære at kommunikere på elementært spansk samt udvikle deres interkulturelle forståelse. Undervisningen arbejder med at bygge bro mellem mennesker og fællesskaber med respekt for mangfoldighed og forskellighed. Sprogfaget spansk åbner op for nye og større horisonter i en globaliseret, multikulturel verden og har på den måde en almindende funktion.

Undervisningen skal give eleverne lyst til og mod på at bruge sproget i hverdagssituationer, og den skal tilrettelægges, så eleverne gennem aktiv deltagelse opnår tillid til egne sproglige evner.

Fagets formål bidrager til folkeskolens overordnede formål ved at arbejde med og give eleverne forståelse for egne og andres kulturer. Gennem dette arbejde fremmes elevernes alsidige udvikling, ligesom deres omverdensforståelse nuanceres, og på den måde er faget med til at kvalificere elevernes deltagelse og medansvar i et demokratisk samfund. Faget bidrager desuden med at forberede eleverne til videre uddannelse.

3.2 Fagets identitet

Spansk er et humanistisk fag, der har fokus på sprog og kulturer gennem arbejdet med forskellige typer tekster med et alsidigt indhold. Selve sproget er omdrejningspunktet i faget. Sprog anvendes til kommunikation produktivt, både mundtligt og skriftligt til at kommunikere med nogen om noget, og receptivt, når eleverne læser eller lytter til tekster på spansk. Det særlige for sprogfagene er, at der gennem mødet med et nyt sprog åbnes op for, at eleverne gør sig nye erfaringer, tilegner sig ny viden og opnår nye perspektiver og dermed kvalificerer deres forståelse af sprog og verden. Faget har fokus på ét bestemt fremmedsprog, men det er ofte relevant at inddrage andre sprog, kulturer og tekster for derigennem at få en dybere forståelse.

Fagets læringsforståelse er, at man lærer ved at konstruere ny viden og udvikle nye færdigheder i de rammer, undervisningen giver, hvilket betyder, at eleverne skal være aktive og møde variation i undervisningen. Valg af metoder og arbejdsformer rettes ind efter elevgruppen og undervisningens indhold og mål. Alle elever ved og kan noget om sprog, kultur og tekster i forvejen, når de begynder på et nyt sprogfag, og denne viden fra modersmål, andetsprog, medier, fortællinger og personlige erfaringer kan bringes i spil, ved at eleverne gætter sig til færdigheder og leger med og udforsker faget. På den måde kan de efterhånden udvikle mere komplekse færdigheder og indsigter.

Faget spansk åbner op for en stor del af verden, som ligger forholdsvist langt fra Danmark både sprogligt, historisk og kulturelt. Ikke desto mindre har spansk og dansk samt engelsk, tysk og fransk en vis fællesmængde, når det gælder ordforråd, hvilket er vigtigt at pointere, fordi eleverne dermed opfordres til at have tiltro til egne evner og udvikle lyst til at bruge sproget. Sprogenes beslægtethed gør det muligt at gætte sig til betydningen af nogle ord og udtryk, hvilket hurtigt åbner op for en aktiv brug af sproget gennem leg, opgaver og kreativ udforskning.

3.3 Fagets forståelse af sprog og kultur

Faget bygger på et kommunikativt funktionelt sprogsyn. Det er kommunikativt, idet sprog er et redskab for både mundtlig og skriftlig kommunikation, og det er funktionelt, fordi sprog altid har en funktion i mellemmenneskelige relationer. Faget arbejder derfor med sprog i forskellige situationer og med forskellige emner og forskellige personer, hvor eleverne lærer at vælge de sproglige former, der kan anvendes i forskellige kommunikationskontekster. Gennem denne aktive brug af det spanske sprog lærer eleverne at gøre sig forståelige både mundtligt og skriftligt.

Faget bygger på et dynamisk kultursyn, hvilket betyder, at kulturer betragtes som noget, der udvikles og ændres hele tiden gennem menneskers forhandling og fortolkning. Kulturer opstår i mødet mellem mennesker, og kulturer er dermed ikke noget, man har, men noget, man gør. I sådanne møder bliver kulturer fortolkede og genfortolkede af både grupper og enkeltpersoner. En person er medlem af mange forskellige kulturelle fællesskaber i familien, i skolen, blandt venner, i sportsklubben osv. Her er tale om kulturelle fællesskaber, der ofte går på tværs af nationale grænser, og derfor er det ikke hensigtsmæssigt at tale om én fælles spansk kultur. Interkulturel forståelse betyder i denne sammenhæng, at eleverne kan indgå i mødet med andre med åbenhed og nysgerrighed og derigennem opnå en hensigtsmæssig kommunikation.

Igennem arbejdet med kommunikation i forskellige kulturelle kontekster udvikler eleverne deres sprog til at være stadig mere forståeligt og sammenhængende.

4 Fagets kompetenceområder og kompetencemål

Fremmedsprogsundervisningen skal udvikle elevernes kommunikationsfærdigheder på målsproget og udvikle deres interkulturelle forståelse, så de kan kommunikere hensigtsmæssigt med mennesker fra andre kulturelle grupper.

Sprog er mundtlig og skriftlig kommunikation, og kommunikation foregår altid i en kulturel og samfundsmæssig kontekst. På den baggrund har faget to sammenhængende kompetenceområder, der interagerer med hinanden og påvirker hinanden i et tæt samspil: kommunikation samt kultur og samfund.

Undervisningen kan med fordel integrere de to områder, men der kan også arbejdes mere intensivt med et af områderne.

4.1 Kommunikation

Kommunikation har fokus på, at eleverne skal kunne forstå og producere sprog i forskellige sammenhænge. Udvikling af ordforrådet er centralt, da det er med til at stilladsere kommunikationen og muliggøre en aktiv brug af sproget.

Kompetenceområdet har derudover fokus på, at eleverne indgår i fællesskaber ved at kunne kommunikere med forskellige mennesker i forskellige hverdagssituationer om forskellige nære emner.

Kompetenceområdet har ét kompetencemål:

Eleven kan kommunikere på et elementært spansk.

Kompetencemålet sætter fokus på det mundtlige og skriftlige sprog, som eleverne både skal kunne forstå og producere. Der er også fokus på, at eleverne gennem kommunikation indgår i fællesskaber med andre mennesker, og at de kan kommunikere med forskellige mennesker i forskellige situationer om forskellige emner. Gennem denne interaktion får de også fokus på de forskellige måder, andre mennesker kommunikerer på.

Kompetencemålet om kommunikation handler om at udvikle elevernes kompetencer til at kunne deltage i korte, enkle interaktioner på spansk, at kunne udføre de mest almindelige talehandlinger inden for nære emner og at kunne læse og skrive enkle udsagn og tekster. Gennem arbejdet med kommunikation får eleverne indsigt i sprog, sprogbrug og sproglæring. Med nære emner menes, at eleverne kan lytte, tale, læse og skrive om konkrete og kendte ting fra deres hverdag i en kommunikativ situation, som er kendt og forudsigelig.

I undervisningen leges med sprog og tekster, så eleverne opbygger sproglig selvtillid og tør bruge spansk. Fejl er ikke et problem, men et udtryk for, at eleverne i samspil med de andre elever er i gang med at lære. Eleverne gives mulighed for at lære spansk på baggrund af deres første sprog og andre sprog, som de kender.

Arbejdet med skriftsprog understøtter arbejdet med det mundtlige sprog og omvendt. I flere sammenhænge er der overlap mellem mundtligt og skriftligt sprog, ligesom der findes hybridformer såsom sms, vlogs og multimodale tekster.

4.2 Kultur og samfund

Kultur og samfund danner den overordnede ramme, som al sprog anvendes i. Her er der fokus på, at eleverne skal kunne bruge sproget i forskellige sammenhænge med forskellige formål alt efter kommunikationssituationen. Formålet indbefatter også både analog og digital adgang til den store del af verden, der benytter spansk.

Eleverne skal udvikle forståelse for og gøre sig erfaringer med, hvad kultur og samfund er, og hvordan kulturelle og samfundsmæssige praksisser kan genkendes og forstås. Der arbejdes med at få faktuel, kulturel viden om kulturelle grupper inden for og på tværs af nationer, så eleverne kan sammenligne egen kultur med de spansksprogede kulturer. Men eleverne skal også forstå, at kultur og samfund er mere end viden, og at der også er tale om følelser og holdninger, der munder ud i konkrete handlinger i mødet med andre. Eleverne skal opnå kompetencer i både at forstå og handle hensigtsmæssigt og selvstændigt som deltagere i forskellige kulturelle fællesskaber og i kulturmøder både mundtligt og skriftligt.

Kompetenceområdet har ét kompetencemål:

Eleven kan bruge sit spansk i kulturelle sammenhænge.

Kompetencemålet udvikler elevernes forståelse for, at der er både ligheder og forskelle på børns hverdagsliv alt efter deres samfundsmæssige og kulturelle kontekst. Denne forståelse er vigtig, så stereotype opfattelser undgås eller udfordres. Eleverne arbejder med kendte emner fra deres egen hverdag, så de på den baggrund har et godt grundlag for at kunne sammenligne deres egen livssituation med livssituationen for andre børn i andre kulturer.

5 Udviklingen i indholdet i undervisningen

I det følgende præsenteres de færdigheds- og vidensområder, som udgør det indhold, der leder frem mod kompetencemålene i hvert kompetenceområde.

5.1 Kommunikation

Kompetencemålet for kommunikation er:

Eleven kan kommunikere på et elementært spansk.

Eleverne kommunikerer på spansk gennem enkle sætninger og udtryk, hvor de i fx dialoger både fortæller om og lytter til andres forestilling af emner relateret til deres eget liv og deres hverdag, dvs. nære emner.

Dette kompetenceområde omfatter seks færdigheds- og vidensområder:

- Lytning
- Samtale
- Præsentation
- Læsning
- Skrivning
- Sproglæringsstrategier.

Lytning

At kunne forstå det, man hører, er centralt for at kunne interagere mundtligt med andre på spansk. Lytning er en kompleks proces, hvor der tages afsæt i elevernes for forståelse og baggrundsviden fra andre sprog, herunder dansk, engelsk, fransk/tysk og eventuelle andre sprog. Fra begyndelsen kan eleverne fx arbejde med forståelse af spanske ord og lyde samt faste vendinger i situationer, hvor sprog og handling knyttes sammen gennem kropssprog, gestik og mimik.

I begynderundervisningen kan man arbejde med lytteforståelse gennem samtaleøvelser, lege og spil for at opbygge elevernes sproglige selvtillid. Læreren kan anvende faste, gentagne klasseværelsesrutiner, fx enkle hilsner, instruktioner og beskeder. Der arbejdes med varierede lytteaktiviteter som sange og filmklip, der indeholder hyppige gentagelser af ord og faste vendinger. Der fokuseres på nøgleord og vendinger, så eleverne kan få overblik over helheden frem for detailforståelse.

Samtale

Undervisningen tilrettelægges, så der arbejdes med elevernes sproglige selvtillid og kompetencer gennem leg, spil og aktivitet. I begyndelsen kan der fokuseres på enkle ord, vendinger og de mest almindelige talehandlinger inden for nære emner såsom familie, venner, skole og fritid. Sprog og handling kan kædes sammen, og mimik og gestik kan understøtte det sproglige udtryk. Der udvikles et sprog i klassen med faste vendinger, fx

relateret til at hilse eller bede om noget. Eleverne arbejder med at stille og besvare enkle spørgsmål og udføre enkle sproghandlinger.

Eleverne kan indgå i enkle roller og samtaler med støtte i billeder og andet materiale. Eleverne kan arbejde parvis og i grupper omkring enkle samtaler og lege, hvor de kombinerer faste vendinger og sætningsrammer til en kort meningsudveksling om konkrete, dagligdags og virkelighedsnære emner.

Præsentation

Eleverne tilegner sig i undervisningen ord, faste udtryk og korte sætninger, som de kan bruge til i et enkelt sprog at fortælle om sig selv, deres nærmeste familie og senere i forløbet deres hverdag i og uden for skolen. I begyndelsen kan eleverne træne små præsentationer på spansk gennem leg og andre aktiviteter, hvor der er mange gentagelser. Senere kan de arbejde med korte beskrivelser i par og grupper, hvor de træner små fremlæggelser om fx sig selv, deres nærmeste familie og andre nære emner. I begyndelsen kan træningen være over for en enkelt lytter ad gangen med henblik på fokus på præcision. Senere kan de arbejde med lidt længere præsentationer om konkrete, dagligdags- og virkelighedsnære emner.

Læsning

Undervisningen tilrettelægges, så der fra begyndelsen arbejdes med at læse og forstå hovedindholdet af enkle udsagn og multimodale tekster om nære, genkendelige emner. Elevernes læsning kan bygge på lytning gennem fx oplæsning af korte tekster. Der tages udgangspunkt i elevernes for forståelse ved hjælp af billeder, lyd og film og ved brug af ord og udtryk, der går igen på spansk, dansk, engelsk og andre sprog, som eleverne har kendskab til.

Teksterne kan eksempelvis være korte beskrivelser, instruktioner og fortællende tekster. Billeder, ordlister og før-læsningsaktiviteter m.m. kan inddrages som støtte.

Skrivning

Undervisningen tilrettelægges med henblik på at motivere eleverne til at skrive. Det kan være enkle ord og udtryk, som kan understøttes ved brug af transparente eller letgenkendelige ord. Senere arbejder eleverne med at skrive enkle sætninger og små tekster ved hjælp af faste fraser og sætningsskabeloner, ved genbrug af tekst og ved brug af hjælpemidler, fx ordbøger. Fokus kan fx være på kommunikation og små personlige beretninger.

Sproglæringsstrategier

Undervisningen tilrettelægges, så eleverne arbejder med strategier til at holde en samtale i gang fx i form af omskrivning ved manglende ordforråd og ved brug af gambitter.

Eleverne opmuntres til at anvende sproget på trods af, at deres sproglige formåen ikke altid slår til. Der arbejdes med at træne kommunikationsstrategier gennem meningsfulde aktiviteter. Eleverne kan gradvist lære at anvende forskellige strategier for at fastholde en interaktion. En af de første strategier kan være at mime eller lave bevægelser, der kan udtrykke det, der endnu ikke kan siges. Man kan fokusere på gættestrategier ved læsning, lytning og samtale.

5.2 Kultur og samfund

Kompetencemålet for kultur og samfund er:

Eleven kan bruge sit spansk i kulturelle sammenhænge.

Eleverne skal tilegne sig viden om livet, samfundet og kommunikationsnormer i de spansktalende områder i verden, så de kan begå sig i kultur møder på spansk.

Dette kompetenceområde omfatter fire færdigheds- og vidensområder:

- Kulturforståelse
- Kultursammenligning
- Informationssøgning
- Kulturelle omgangsformer.

Kulturforståelse

Undervisningen tilrettelægges, så eleverne tilegner sig viden om faktuelle forhold i spansksprogede lande og områder i verden. Derved får de indsigt i hverdagsliv i spansksprogede lande og områder med det formål at kunne sammenligne deres eget hverdagsliv med jævnaldrenes hverdagsliv i disse dele af verden. Der kan arbejdes med enkle personlige historier eller beretninger om jævnaldrende, som giver indsigt i familieliv, skolegang, fritid, højtider, traditioner m.m. Der kan inddrages forskellige materialer som film, lydfiler, musik, billeder og forskellige teksttyper, der bibringer eleverne forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold i den spansktalende verden.

Kultursammenligning

Gennem de forskelligartede materialer, der kan anvendes i undervisningen, får eleverne mulighed for at sammenligne egen og andres kulturer. Undervisningen kan åbne op for iagttagelser og samtaler vedrørende holdninger til såvel egen som andres kulturelle baggrunde.

Informationssøgning

Der arbejdes med, at it og medier inddrages i undervisningen med henblik på, at eleverne kan søge informationer om spansksprogede områder i trykte og digitale medier og dermed får en opdateret viden om aktuelle forhold i disse områder. I begyndelsen af forløbet kan søgningen foregå på dansk eller engelsk, men gradvist kan eleverne prøve at søge på spansksprogede hjemmesider. De kan fx finde billeder, sangtekster, sportsnyheder, filmklip og information om turistattraktioner.

Kulturelle omgangsformer

Undervisningen tilrettelægges, så eleverne undervises i kulturelle omgangsformer i spansksprogede områder. Ved hjælp af tekster og andre typer undervisningsmateriale og gentagne situationsspil lærer eleverne, hvordan man hilser og tiltaler folk, og hvordan man opfører sig respektfuldt i mødet med andre mennesker på tværs af alder, køn og kulturer.

6 Tværgående emner og problemstillinger

Folkeskolens forskellige fremmedsprogfag har centrale fællestræk og kan med fordel samarbejde og interagere med hinanden i en *sproglig/kulturel tværfaglighed*.

I den sproglige tværfaglighed kan der arbejdes med fx metasproglige forklaringer og sproglig opmærksomhed på både fællestræk og forskelligheder i sprogs opbygning og ords betydning, som er på spil i alle sprogfag, herunder også faget dansk. Spansk, dansk og engelsk har en stor fællesmængde, når det gælder ordforråd. Sprogens beslægtethed gør det muligt at gætte sig til betydningen af nogle ord og udtryk, hvilket hurtigt åbner op for en aktiv brug af sproget gennem leg, opgaver og kreativ udforskning.

I den kulturelle tværfaglighed kan der tages afsæt i både indholdsområder såsom samfundsforhold, kulturelle produkter såsom musik og medier samt internationalt samarbejde. Der kan tages afsæt i elevgruppens viden om centrale kulturelle, sociale og historiske forhold i spansktalende og andre sproglige områder, og der kan være fokus på elevernes viden om kommunikation i forskellige kontekster. Der kan arbejdes med aktiviteter, som er med til at udvikle elevernes møde og interaktion med andre mennesker inden for såvel som uden for skolens rammer.

Faget spansk kan desuden indgå i en *ekstern tværfaglighed* med alle de andre fag i skolerækken, herunder fag fra det praktisk-musiske område, det humanistiske område eller det naturvidenskabelige område. Emner og indhold af kulturel, samfundsmæssig, international og global art kan fx danne grundlag for et samarbejde med andre fag såsom håndværk og design, madkundskab, billedkunst, musik, historie, geografi, biologi og teknologi.

Fagets kulturelle og samfundsmæssige side kan bidrage til elevernes spanskklæring i tværfaglige forløb med fx biologi i et udeskoleforløb. Den sproglige side kan bidrage ved, at eleverne kan lytte til og læse relevante tekster på spansk i et samarbejde med andre fag. Eleverne kan også producere og fremlægge på spansk i det omfang, det er muligt, og i sammenhænge, hvor det giver mening.

7 Tværgående temaer

Alle fag skal have fokus på de tre tværgående temaer: sproglig udvikling, it og medier samt innovation og entreprenørskab. Sproglig udvikling indgår som en integreret del af sprogundervisningen og er derfor ikke beskrevet særskilt.

7.1 It og medier

Hensigtsmæssig brug af it og medier kan bidrage til at fremme elevernes motivation og kan understøtte elevernes læringsprocesser og muliggøre samarbejde om fælles projekter og personlig kontakt med andre, der taler spansk. Brugen af it og medier i spanskundervisningen kan åbne skolen for verden og lukke verden ind i skolen. Ud fra lærerens fag- og it-didaktiske overvejelser og med afsæt i undervisningens formål kan læreren udvælge de relevante digitale værktøjer, der bedst understøtter elevernes læringsprocesser. I fremmedsprogundervisningen skal it og medier ses som et blandt flere værktøjer til at understøtte elevernes sprogtilnærmelse. Derudover lærer eleverne også sprog i en digital verden. Der kan derfor arbejdes med, at de lærer at udvælge og bruge de digitale ressourcer, de har til rådighed, til at kommunikere effektivt både mundtligt og skriftligt, receptivt og produktivt.

It er et læremiddel, som kan støtte læringen af de faglige kompetencemål, men det er også en fælles opgave i skolen at hjælpe eleverne til at udvikle it-kompetencer generelt.

It- og mediekompetencer kan udskilles i fire elevpositioner, som i praksis vil have store overlap og sammenfald:

- Eleven som kritisk undersøger
- Eleven som analyserende modtager
- Eleven som ansvarlig deltager
- Eleven som målrettet og kreativ producent.

Eleverne kan arbejde med at overføre de kompetencer, de har arbejdet med i andre fag, til spansk. I spanskundervisningen kan eleverne fx bruge it og medier både receptivt og produktivt på forskellige niveauer og med støtte. Eleverne vil her have brug for støtte til at finde, sortere og udvælge information på en autentisk spansksproget hjemmeside. Når eleverne udtrykker deres mening om fx en kortfilm, vil det i spanskundervisningens sammenhæng kunne betragtes som en analyse og vurdering af produktionen, som dog vil være mindre dybdegående end i engelsk- eller danskfaget.

7.2 Innovation og entreprenørskab

Innovation og entreprenørskab indeholder fire dimensioner:

- Handlingsdimensionen
- Kreativitetsdimensionen
- Omverdensforståelsesdimensionen
- Personlig indstilling.

Disse fire dimensioner kan alle være tydeligt til stede i spanskundervisningen.

Det er i sig selv en meget kreativ og innovativ proces at lære et nyt sprog. At danne hypoteser om og turde afprøve det nye sprog i kommunikation er en forudsætning for at udvikle sproget. Men da der netop er tale om et sprog, man er i gang med at lære og dermed ikke behersker, er det forbundet med usikkerhed at turde kaste sig ud i at anvende sproget i forskellige kommunikationssituationer. Intersproget, dvs. et mellemsprog mellem elevernes eksisterende sproglige ressourcer og målsproget, er et sprog på vej, et sprog, der er under konstant udvikling, et sprog, der af naturlige årsager netop ikke kan være korrekt. Det kræver mod at anvende et sprog, man ikke har 'styr på', og derfor er det vigtigt at skabe en klasserumskultur ud fra devisen om, at afvigelser er ganske naturlige. Det kan ikke være anderledes, da man netop er i gang med at lære et nyt sprog.

Det vigtigste i en kommunikativ sprogundervisning er at være en aktiv sprogbruger, som indgår i et samarbejde med andre mennesker. Om noget er det innovativt at eksperimentere og lege med nye sproglige udtryk, at tænke i nye baner og andre kulturelle kontekster, at teste og afprøve og at revidere sit spanskprog på baggrund af en given feedback. At være en aktiv del af en sådan innovativ proces udvikler og danner eleverne.

Spansk (valgfag) - Læseplan

2019

2. udgave

Design: BGRAPHIC

Denne publikation kan ikke bestilles.
Der henvises til webudgaven.

Publikationen kan hentes på:

www.emu.dk

Børne- og Undervisningsministeriet
Styrelsen for Undervisning og Kvalitet
Frederiksholms Kanal 26
1220 København K



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET

