

# **FIP religion - skriftlighed - gruppearbejde**

## **Øvelse 1 - SRP**

*Kommenter/forbedr opgaveformuleringerne eller brug overskriften/emnet og lav et udkast til opgaveformuleringer, der passer til hhv. B- og C-niveau. Det skal være tydeligt, hvori forskellen mellem niveauerne består.*

1) Rel B og Eng A:

### **Avatar – fankultur eller religiøst fællesskab**

- Der ønskes en redegørelse for religionens rolle i det senmoderne samfund med særligt fokus på medieret religion. (Det kan diskuteres, om ikke A-faget skal på banen fra begyndelsen af opgaveformuleringen).
- Giv en analyse af James Camerons film "Avatar" (extended version) med fokus på filmens religiøse forestillinger, samt hvordan de filmiske virkemidler understreger de religiøse elementer og er med til at italesætte begreberne "the frontier myth" og "manifest destiny".
- På baggrund af ovenstående samt en analyse af selvfundet materiale fra filmens fanforums ønskes en diskussion af filmens paradoksale syn på traditionel amerikansk selvforståelse samt en vurdering af filmens potentiale som grundlag for en ny fiktionsbaseret religion.

2) Rel B og Eng A:

### **Kristen fundamentalisme i USA**

- På baggrund af Hanne Følner og Bente Lunds fundamentalismeteori som udtrykt i bogen "Fundamentalisme i Kristendom og Islam", Systime 2012, ønskes en redegørelse for begrebet fundamentalisme.
- Foretag dernæst en religionsfaglig analyse af selvvalgte passager fra [Pat Robertsons hjemmeside](#) med henblik på at klarlægge, hvilke typiske fundamentalistiske holdninger, Pat Robertson udtrykker, samt hvilken rolle han mener religion spiller for USA.
- På baggrund af en non-fiction analyse af talen "Call to Renewal" af Barack Obama fra 2006 (vedlagt) ønskes en sammenligning af Pat Robertson og Obamas holdninger til religionens rolle i USA.
- Diskuter afslutningsvist eksempler på, hvordan kristendom har indflydelse på amerikansk politik.

## **Forslag:**

2) Rel B og SA A (Samfundsfag understøtter opgaven bedre end engelsk)

### **Kristen fundamentalisme i USA**

- På baggrund af Hanne Følner og Bente Lunds fundamentalismeteori som udtrykt i bogen "Fundamentalisme i Kristendom og Islam", Systime 2012, skal du redegøre for begrebet fundamentalisme.
- Med udgangspunkt i teorien om fundamentalisme, skal du dernæst lave en religionsfaglig analyse af selvvalgte passager fra [Pat Robertsons hjemmeside](#) med henblik på at klarlægge, hvilke typiske fundamentalistiske holdninger, Pat Robertson udtrykker, samt hvilken rolle han mener religion spiller for USA.
- På baggrund af en non-fiction analyse af talen "Call to Renewal" af Barack Obama fra 2006 (vedlagt) skal du lave en sammenligning af Pat Robertson og Obamas holdninger til religionens rolle i USA.
- Diskuter afslutningsvist eksempler på, hvordan kristendom har indflydelse på amerikansk politik.

3) Rel B og Samf A

### **Hvorfor konverterer etniske danskere til Islam?**

- Redegør for relevante teorier om identitetsdannelse i det senmoderne samfund med fokus på unge der konverterer til Islam
- Analyser egen empiri (meget åben - hvilken slags empiri?) og andre konvertitberetninger ved hjælp af konversionsteori og viden om konvertitislam (hvad er formålet med analysen?)
- Diskuter hvilke aspekter ved islam, der kan siges at være særligt attraktive for unge i det senmoderne samfund. Du skal inddrage din redegørelse og analyse i diskussionen.

## **Øvelse 2 - SSO:**

*Kommenter/forbedr opgaveformuleringerne eller brug overskriften/emnet og lav et udkast til opgaveformuleringer, der passer til hhv. B- og C-niveau. Det skal være tydeligt, hvori forskellen mellem niveauerne består.*

4) Samf B og Religion B

### **Område: Religiositet i det senmoderne**

#### **Er "Company karma" af Steen Hildebrandt og Christian Stadil udtryk for senmoderne religiositet?**

- Giv en analyse af, hvilken form for buddhisme, der præsenteres i *Company karma*. Der skal være dokumenterende nedslag. Relevante uddrag fra bogen inddrages.
- Redegør for, hvordan Hildebrandts og Stadils udgave af buddhisme forholder sig til klassisk buddhisme. Forskelle og ligheder fremdrages.
- Ved anvendelse af A. Giddens og U. Bechs teorier om senmodernitet, ønskes en analyse af, hvordan Hildebrandt og Stadil fremstiller og anvender buddhismen.
- I forlængelse heraf ønskes en vurdering og diskussion af religionens rolle i det senmoderne samfund med inddragelse af kvantitativt materiale.

**Kommentar:** Ufokuseret, utydelig i de taksonomiske niveauer, upræcis i faglige begreber, mangler en rød tråd.

#### **Kunne destilleres til:**

#### **Er "Company karma" af Steen Hildebrandt og Christian Stadil udtryk for senmoderne religiositet?**

Du skal først redegøre for klassisk buddhisme og Giddens teori om senmoderne religion.

Dernæst skal du analysere Hildebrandts og Stadils udgave af buddhisme i *Company Karma* og sammenligne den med klassisk buddhisme.

Til sidst skal du diskutere og vurdere hvordan Hildebrandts og Stadils udgave af buddhisme kan ses som udtryk for senmoderne religion.

I din opgave skal du blandt andet inddrage ... (et eller andet specifikt uddrag fra *Company Karma*) (Det er så det ukendte aspekt for kursisten)

## 5) Engelsk A – religion B

### Område: Kvindens stilling i islam

#### Fundamentalistisk kvindesyn i islam

#### Hvordan betragtes kvindens stilling i islam?

- Gør rede for forskellige muslimske holdninger til kvindens stilling og rolle i islam.
- Redegør kort for fundamentalismen inden for islam.
- På baggrund af en analyse af vedlagte bilag belyses kvindens stilling og rolle i Koranen og i hadithlitteraturen og hvordan det fortolkes i fundamentalistisk islam.
- Analysér og fortolk på den baggrund Asma Aziz' novelle "Conversations in the dark".
- Analysér (med inddragelse af fundamentalisme-teori) andet, selvvalgt materiale.
- Vurdér i hvilket omfang "kvindens stilling i islam" er begrundet i Koranen.
- Diskutér baggrunden for kønsspecifikke kultursammenstød mellem muslimske kvinder og den vestlige verden.

## 6) Religion B

### Hvorfor er Jerusalem et helligt sted og mål for pilgrimsfærd for jøder?

- Der ønskes en kort redegørelse for Jerusalem i jødisk historie indtil 70 evt. med særligt henblik på templets historie.
- Dernæst ønskes ud fra relevante kilder en analyse af Jerusalems religiøse betydning for jøder. I analysen skal der inddrages fænomenologisk teori om myter, ritualer og helligsteder.
- Slutteligt ønskes en perspektivering til Jerusalem som et helligt sted for muslimer på baggrund af vedlagte uddrag af Ibn Ishaqs profetbiografi.

Kilde:

Ibn Ishaq (768). Om den natlige rejse. I: Føllner, H., Lindhardt, S.&Lund, B. (red.), *Kuplen, Muren, Graven. Jerusalem som helligsted for tre religioner* (s. 114). København, Gyldendal 2002

## 7) Religion B

### Hvilken indflydelse har moderne religionskritik på væksten af andelen af folk der bekender sig som ateister?

- Du skal redegøre for begrebet religionskritik. Derudover skal du også redegøre for, hvad der kendetegner religionskritik i nyere tid.
- Du skal analysere hvilken form for religionskritik den amerikanske forsker Richard Dawkins repræsenterer. I din analyse skal du inddrage vedlagte bilag 1. "Illusion om Gud: Om memer", samt bilag 2. "Illusionen om Gud: Kritik af Kurt Wise".
- Til slut skal du diskutere hvilken betydning udviklingen af moderne religionskritik kan have for væksten inden for ateismen i verden i dag. Her kan du med fordel inddrage væksten i antallet af Nones i USA.

Bilag 1. "Illusionen om Gud: om memer"

Bilag 2. "Illusionen om Gud: Kritik af Kurt Wise"

Begge bilag består af tekstuddrag fra i-bogen "Religionskritik", af Dorthe Enger. Forlaget Systime, 2013

### **Øvelse 3 - projektrapporten på B-niveau**

*Kommenter/forbedr nedenstående eksempler på elevers egne problemformuleringer til projektrapporten. Overvej om det er realistisk at besvare opgaveformuleringen individuelt (max 6 sider), og om kravene er passende til en gruppe på op til 3 personer (max 12 sider).*

#### **8) Problemformulering**

- Hvorfor tiltrækkes unge randrusianere af den evangeliske ungdomskirke Skywalk?

#### **Problemstillinger**

- Redegør for relevante teorier om, hvorfor mennesker er religiøse
- Hvorfor virker Skywalk attraktivt for nogle unge?
- Diskutér hvilke virkemidler de bruger for at hverve medlemmer

#### **9) Problemformulering**

- Er det muligt for Vesten og islam at sameksistere gennem euroislam?

#### **Problemstillinger**

- Hvad er fundamentalisme og nyfundamentalisme inden for islam, og hvad er Jan Hjärpes model for religiøsitet samt Allan Poulsens tredje teori?
- Hvordan adskiller Tariq Ramadan sig fra fundamentalismen gennem sine holdninger om islam?
- Er euroislam løsningen på en mulig sameksistens mellem Vesten og islam?

## 10) Problemformulering

- Kan fundamentalisme være en konsekvens af det senmoderne samfund?

### Problemstillinger

- Hvad indebærer fundamentalisme?
- Hvad er Hizb ut-Tahrir?
- Hvordan omtaler og ser Hizb ut-Tahrir sig selv?
- Hvorfor vælger man at blive fundamentalistisk i det senmoderne samfund?

## 11) Problemformulering

- Hvordan skabes det religiøse rum på internettet?

### Problemstillinger

- Iflg. Eliade og Durkheims teorier, hvordan fungerer religiøsitet på internettet?
- Hvordan forholder religiøse mennesker på internettet sig til begrebet: Online religiøsitet?
- Er dette fænomen kommet for at blive?

## Øvelse 4 - projektrapporten på B-niveau

*Elever kommer med disse forslag til problemformuleringer til projektrapporten - hvordan kan vi hjælpe dem videre med opgaven?*

- I denne opgave vil Jesu soningsdød og dens betydning for kristendommen blive analyseret under inddragelse af Rene Girards sydebuksteori.
- Hvilken rolle spiller civilreligion i det amerikanske samfund?
- Hvordan kommer hinduismen til udtryk i Danmark, og hvorvidt kan den integreres i det danske samfund?

## Rel B og Samf A

### Hvorfor konverterer etniske danskere til Islam?

- Gør rede for Beckfords konversionsteori og Giddens' teori om identitetsdannelse i det senmoderne samfund
- På baggrund af din redegørelse skal du analysere dit interview med "Muhammed Ali" og "konvertitberetning A" (bilag 1).
- Med udgangspunkt i din analyse skal du diskutere hvilke aspekter ved islam, der kan være attraktive for unge i det senmoderne samfund.