



# FIP kursus 2020

## De nye skriftlige genrer og lærerens hæfte

---

# Først lidt fakta

- Sommerens eksamensresultater (maj 2019)

På HHX var i alt 8220 elever til skriftlig prøve i Dansk A HHX og 1289 elever til skriftlig prøve i Dansk A Merkantil-EUX.

HHX

- **Landsgennemsnit: 6,18**
- **Dumpeprocenten var i år 1,47% (2018: 1,8%)**

M-EUX

- **Landsgennemsnit: 4,19**
- **Dumpeprocenten var i år 9,2% (2018: 7,5%)**

Karakterfordeling af de opgaver der fik karakteren 02 eller derover

Karakter	02	4	7	10	12
HHX	10 %	31 %	36 %	18 %	3,5 %
M-Eux	23 %	39,5 %	21,5 %	6 %	0,8 %

# Formalia før og nu

- Hvad kommer vi fra, og hvor er vi på vej hen?
- Fra 6 til 5 timer
- Prøven var før i udtræk, nu skal alle op i skriftlig dansk.
- AI distribution foregår elektronisk via Netprøver, som mesten dels er en platform, som kan distribuere en opgave til eleverne, og som eleverne kan uploade en opgave til.
- Herudover er Netprøver platformen for censorerne.

# internetadgang

- Der er ingen adgang til internettet.
  
- <https://uvm.dk/gymnasiale-uddannelser/proever-og-eksamen/regler-og-orienteringer>

# EUX – netadgang til eksamen

- På førnævnte link står følgende at læse:

Reglerne i de nye eksamensbekendtgørelser har ikke virkning for elever i eux-forløb.

- **MEEEEEEEEEN**, det er jo den gamle formulering fra vejledningen til den almene eksamensbekendtgørelse § 15 stk.2
- *“Eksaminanden har under prøver, der er underlagt tilsyn, alene adgang til internettet, for så vidt angår egne læremidler, egne notater og egne arbejder.”*

# Adgang til internet - fortsat

- Herudover er der 2 vigtige dokumenter, som præciserer adgangen og rækkevidden af § 15, stk. 2.
- Orientering af rækkevidden af § 15, stk. 2. (5/3 2013)
- Fortolkningen af § 15, stk. 2 (11/4 2014)
- Notat om adgangen til internettet til sommertermin 2019

Vær særlig opmærksom på afsnittet om

For digitale lærebøger gælder det, at eleverne kun må benytte de digitale lærebøger, der er benyttet i undervisningen. De må dog gerne benytte hele den digitale lærebog, der er benyttet i undervisningen, og er ikke kun begrænset til dele af den.

# Krav til indholdet af de nye skriftlige prøver og projektoplæg

- Overordnet skal prøverne leve op til intentionerne i gymnasireformen om at styrke fagligheden. Prøverne skal derfor blandt andet kunne afdække, i hvor høj grad eleverne besidder et solidt fundament af viden, kundskaber og færdigheder.
- Derudover følger det af gymnasieaftalen, at:
- Prøverne skal forenkles og fornyes.
- Prøverne skal opdateres i overensstemmelse med de ændringer af fagenes indhold og mål, der er gennemført i de nye, udstedte læreplaner, så det sikres, at der i alle fag er en klar sammenhæng mellem, hvad eleverne skal kunne, og hvad eleverne bliver evalueret på ved prøverne.
- De digitale prøver skal bidrage til en faglig og pædagogisk forbedring af prøverne, herunder at de er velegnede til at måle opfyldelsen af kravene til elevernes digitale viden, færdigheder, kompetencer og dannelse.
- Digitaliseringen af prøverne må ikke forsimple indholdet af prøverne. (jf. kommissoriet af nov. 2017)

# Lærerenes hæfte

- Lærerenes hæfte er den nye version af Råd & vink. Heri gennemgås dels de formelle ændringer som følge af den nye reform og dels en mere præcis gennemgang af skrivegenrerne.
- Lærerenes hæfte:
- HHX: <http://materialeplatform.emu.dk/node/156.html>



# Variation i opgavetyper

- I opgavekommissionen er der enighed om en mere fleksibel tilgang til opgavetyperne.
- De forskellige formuleringer kan gå på kryds og tværs af opgaverne. Der er således ingen garanti for, at alle opgavetyper nødvendigvis optræder hver gang. Dog er der altid merkantilt orienterede opgaver.

# Generalprøve december 2019 (M-Eux)



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

## Opgave 1

Foretag en analyse og fortolkning af uddraget af romanen. I din analyse skal du have særligt fokus på genre og sprog.

**Tekstgrundlag:**

Tekst 1: [Jeanett Veronica Hindberg: PS. Trænger til risalamande \(og adventsdiller\) \(uddrag\)](#).  
Fra romanen *PS. Trænger til risalamande (og adventsdiller)*, 2016.  
Romanen er baseret på blogindlæg fra december 2015.

## Opgave 2

Skriv et essay om utopier og dystopier. Inddrag tekstgrundlaget og andre eksempler fra skønlitteratur, tv og/eller film.

**Tekstgrundlag:**

Tekst 2: [Pedro Ivo Carvalho de Araujo Silva: Vagabond](#).  
Animationsfilm fra 2015.  
Varighed: 6 min. og 46 sek.

Tekst 3: [Hans Scherfig: "År 2061" \(uddrag\)](#).  
Første gang på dansk i *Folkets Jul*, 1961.

Tekst 4: [George Orwell: 1984 \(uddrag\)](#).  
Fra romanen *1984*, 1948.

## Opgave 3

Foretag en analyse af "Vi skal tage Danmark og Dannebrog tilbage" med særligt fokus på sprog, argumentation og modtagere. Afslut din besvarelse med en vurdering af kronikkens gennemslagskraft.

**Tekstgrundlag:**

Tekst 5: [Pernille Skipper: "Vi skal tage Danmark og Dannebrog tilbage"](#).  
Kronik i *Jyllands-Posten*, 4. oktober 2018.

## Opgave 4

Foretag en analyse og fortolkning af "Simon Peder" og "Liljen og Dugdraaben". Sammenlign digtene, og perspektivér dem litteraturhistorisk.

**Tekstgrundlag:**

Tekst 6: [Adam Oehlenschläger: "Simon Peder"](#).  
Fra *Poetiske Skrifter*, 1805.

Tekst 7: [A. W. Schack Von Staffeldt: "Liljen og Dugdraaben"](#).  
Fra *Nye Digte*, 1808.

## Opgave 5

Foretag en analyse af *The Bus* og *NT - din verden rundt*. Sammenlign de to reklamefilm, og vurder deres gennemslagskraft.

**Tekstgrundlag:**

Tekst 8: [Midttrafik: The Bus](#).  
Reklamefilm fra 2012.  
Varighed: 1 min. og 30 sek.

Tekst 9: [Nordjyllands Trafiksekskab: NT - din verden rundt](#).  
Reklamefilm fra 2016.  
Varighed: 3 min. og 27 sek.

# Generalprøve december 2019 (M-Eux)

- Elevernes favoritter var opgave 1 og 3; altså litterær analyse og fortolkning samt sproglig analyse.
- Relativt få essays.
- Meget få besvarelser på medieteksten og lyrikopgaven.

# EMU´en, nyhedsbreve og kontakt

- Kontakt: [Soren.husted-pedersen@stukuvvm.dk](mailto:Soren.husted-pedersen@stukuvvm.dk)
- Telefon: 20342771





**BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET**  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET