

Ledelse og digital didaktik i fjernundervisningen

Virtuel dialogoplæg - Virtuel undervisning

Lars Zimsen, Afdelingsleder for fjernundervisningen på HF & VUC FYN
Ballerup d. 09.03.2020

2 perspektiver på fjernundervisning

- Ledelses- og organiseringsperspektiv
- Digital didaktisk perspektiv

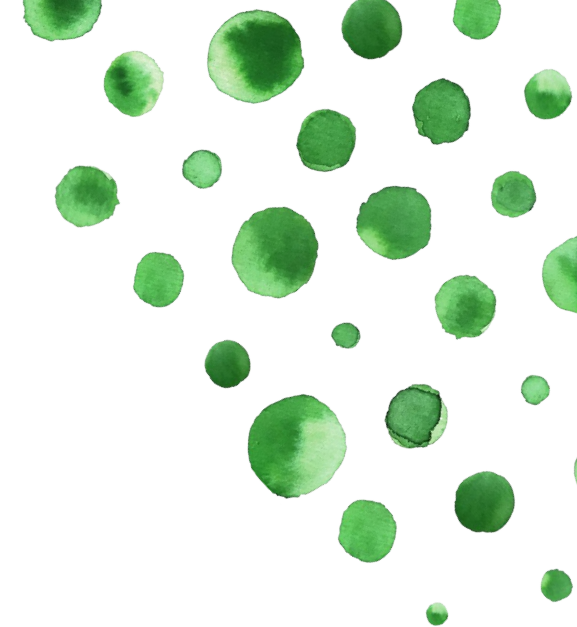
Fjernundervisning - virtuel undervisning

Virtuel undervisning er forskellig fra fjernundervisning

Fjernundervisning: Kun/primært asynkron, individuel og digitalt baseret

Virtuel undervisning forudsætter klasserums-undervisning, som ikke er asynkron og individuel - men typisk **digital...**

Ledelses- og organiseringsperspektiv



Hvad er fjernundervisning?

- **Asynkron** (og individuel) som udgangspunkt - men mulighed for samtale ved fremmøde/telefon/Google Meet
- **Digital online undervisning**
- **Standardiseret digital undervisningsmateriale:** Digital didaktisk samling af i- og ebøger, videoer, links, billeder etc. til mere end 40 fag/niveauer på HFe
- **Fagteam samarbejde** om uv-materialet
- Mindre grad af individuel metodefrihed → **fagteamet har metodefrihed** inden for et fælles centraltstillet koncept
- Ledes af en IT-pædagogisk afdeling

Koncept for fjernundervisningen

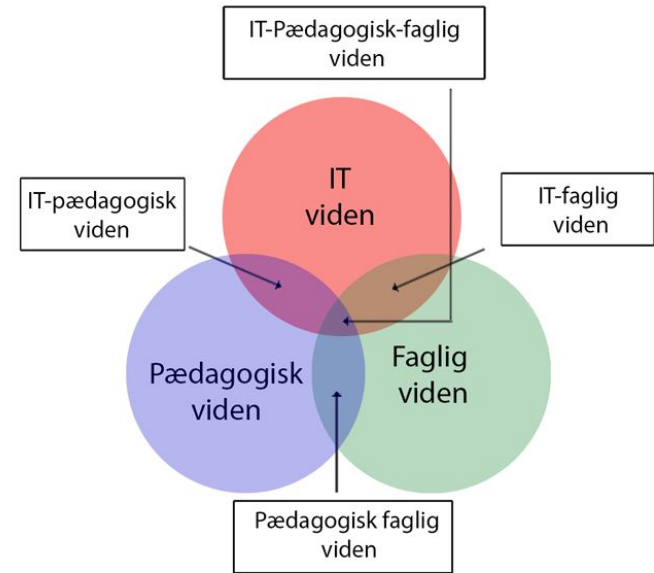
- Konceptualiseringen er udtryk for vision og retning for fjernundervisningen
- Undervisningsmaterialet skal følge standardiseret koncept
- Fagteam skal arbejde indenfor et standardiseret setup
- Vision: Fjernundervisningen skal kunne følges online med høj kvalitet, både fagligt, didaktisk og digitalt
- Dvs. sikre at den IT-pædagogiske viden kobles til det faglige...

ovenstående **fordrer en egentlig digital didaktisk (transformativ) tilgang...**

Faglig, pædagogisk og IT-teknisk viden

IT-pædagogisk viden i det faglige er nødvendig som (TPACK) modellen til højre viser

Derfor inddragelse af både den pædagogiske, IT-tekniske og faglige viden



Frit efter www.TPACK.org

Transformation af læreprocessen

Det digitale giver mulighed nye opgavetyper, læreprocessen skal transformeres.

Og for at udnytte dette potentiale i det digitale, har vi i fjernundervisningen et centralt stillet koncept for undervisningsmaterialet - som ledes af den IT-pædagogiske afdeling

Transformation af læreprocessen	Redefinition (omskabelse)	IT giver et nyt giver mulighed for design af nye opgavetyper
	Modifikation (ændring)	IT giver væsentligt re-design af opgaverne
Styrkelse af læreproces	Augmentation (udvidelse)	IT muliggør direkte værktøjerstatning: funktionel forbedring
	Substitution (erstatning)	IT muliggør direkte værktøjerstatning, men uden funktionel ændring

Frit efter Ruben R. Puenteduras SAMR-model

Derfor konceptualisering og fagteams

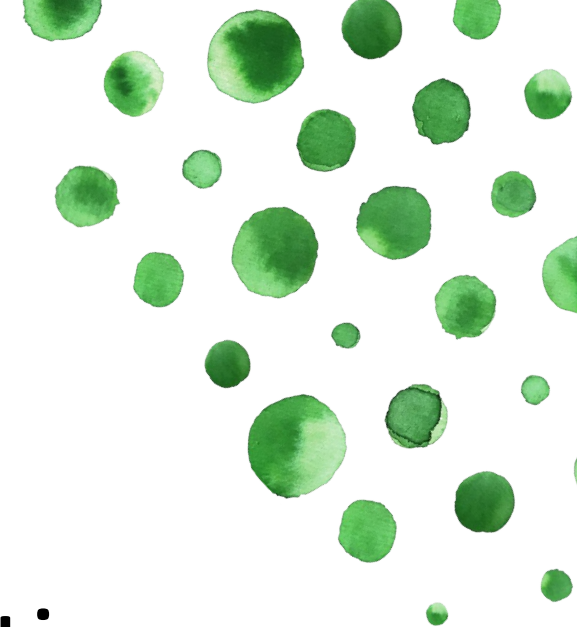
Konceptualisering - standardiseret

- Ledelsesbestemte rammer
- Koncept: less is more, synlig læring og kognitiv strukturering
- Ramme for det digitale undervisningsmateriale
- Ramme for fjernundervisningspraksis
- Løbende kurser og seminarer

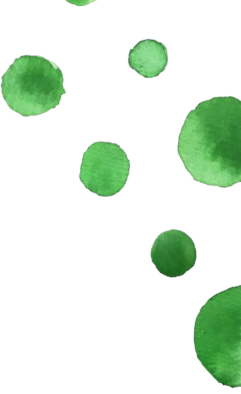
Fagteams - uddelegering

- Fagteamskoordinator
- Fagteamsmøder - online
- Krav til fagteamopgaver
- Vurdering af UV-materiale
- Plads til løbende justering af uv-materiale
- IT-kompetencer
- Fagteam-rammer...

Digital didaktisk perspektiv



Det tomme ark...



Digital didaktisk tilgang

- Online klasserum

- **Stringens klasserumsledelse** vs dynamisk klasserumsledelse
- **Opmærksomhed og logisk tankeproces** er mere styrende for formidlingen end 'oplevelse' og nuet
- **Skriftlig** vs mundtlig formidling

Konceptualiasering

Didaktikker supplerer hinanden

Less is more - fokus på kompetencer

Synlig læring - synlig læringsmål og evaluering

Kognitiv strukturering - det visuelle

Taksonomiske niveauer

Kognitiv strukturering

-5 principper for digital undervisning

Jeppe Bundsgaard og Thomas Illum Hansen: *'Kvaliteter ved digitale læremidler og pædagogiske praksisser med digitale læremidler'*

siger bla.

- Tilgængelighed
- Reduktionsprincippet
- Gentagelsesprincippet
- Nærhedsprincippet
- Figurbaggrundsprincippet

Derfor arbejder vi med 5 materialeudviklings-rum, for at sikre at undervisningsmaterialet medtænker 5 ovenstående principper

Webshops gør det allerede...

Køkkenudstyr

Borddækning

EI

Bolig

Gaver

Tilbud

UDSALG

Mærker

Få inspiration

Tilbudsavisen



Byt varen i butik*

Over 170 butikker i hele landet



Fri fragt ved køb over 450 kr.

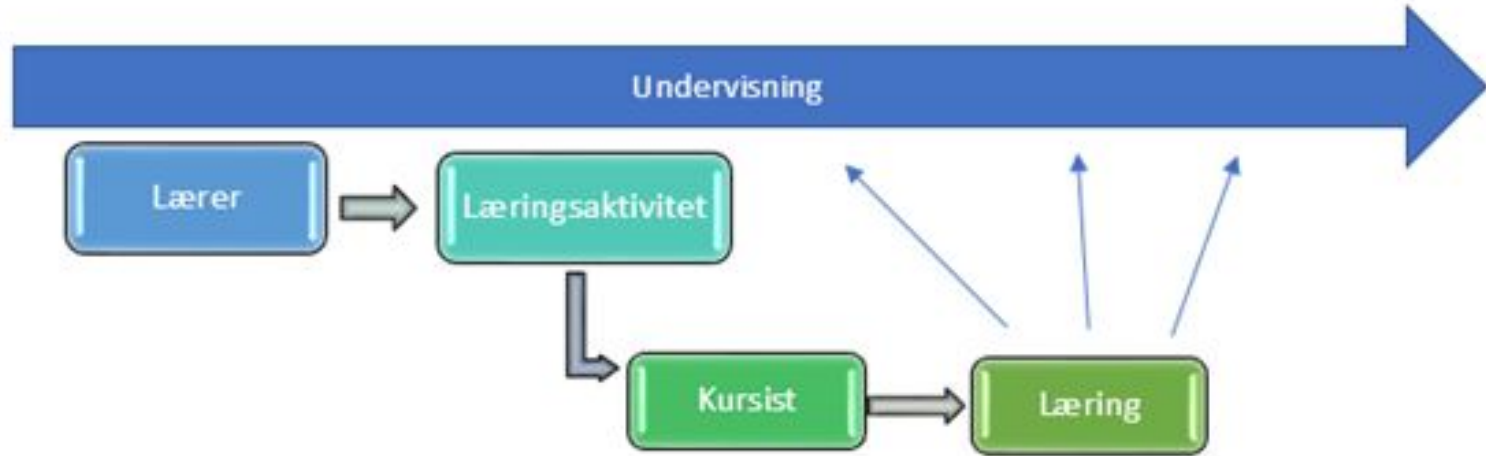
Frugt fra 29 kr.



Bliv gratis medlem af Imerco+

Optjen 7% bonus* når du handler ⓘ

Asynkron - synkron undervisning



Hvad siger kursisterne...

Didaktiske øvelser:

- Jeg har fået mest ud af minileksikon'erne (håber jeg) vil bruge dem som noter til eksamen/eksams træningen
- Man bliver klar over hvad man skal arbejde mere med.

Opbygning af materialet:

- Jeg sys det har været så godt, så jeg har følt det var muligt at gennemføre forløbet, men dog ikke nemt-nemt, det har stadig været hårdt arbejde og svært
- For mig som ikke har gået i skole i flere år, gjorde det, det nemmere for mig at forstå tingene ved at man startede stille og roligt ud og kom langsomt ind i det.

Overblik over materialets faglige indhold: 75 % svarede, at det havde de i nogle eller høj grad

Eksempel Dansk A

Kursistvejledning 1: Introduktion 2: Sprog 3: Litteratur 4: Medier 5: Tekster i brug

Lektion 2-3 Retorik

Forventet arbejdstid: Ca. 6 timer

Emnepræsentation

I denne lektion skal vi arbejde med **retorik**, som er kunsten at holde en god tale. Vi fortsætter derfor vores arbejde med **argumentation** og **appealformer**.

Du bliver introduceret til **løjlighedstalen**, hvor vi i særlig grad skal arbejde med **genrens funktion**.

Du skal anvende al den viden, du har fået i de foregående lektioner om det sproglige stofområde, hvorfor lektionen indeholder en del **repetition**.

Lektionen afsluttes med en samtale med din lærer, hvor du skal lave en **retorisk analyse** af dronningens nytårstale.

Læringsmål:

- at analysere taler
- kendskab til løjlighedstaler
- forståelse for talens funktion
- at udtrykke sig mundtligt



Dronning Margrethe. Bilde: wikipedia

Forforståelse

Øvelse (5 min)

Alle har prøvet at skulle tale til en gruppe mennesker, og måske har du ligefrem prøvet at holde tale til en fest. Det er svært, og det kræver **forberedelse** og en **nøj afvejning af de retoriske virkemidler**.

Tænk på et eksempel på en tale, som du selv eller en bekendt har holdt:

- Overvej, hvad der virkede godt, og hvad der virkede mindre godt
- Overvej også, hvilke faktorer som afgør, om en taler opnår sit **formål**. Du behøver ikke skrive ned



Bilde: personifigurescans/Getty

Fagligt stof

Oversigt:

"Begreb om dansk": Talens komposition, p137

Løjlighedstalen:

- Jens Stoltenberg: "Tale til mindehøjtidelighed for ofrene ved Uteya" (2011)
- Søren Pilmark: "Tale ved Hjælp Nu-indsamlingen" (2015)
- Dronning Margrethe: "Nytårstale" (2016/17)

Repetition

Du skal nu genopfriske din viden fra tidligere lektioner. På Systime har vi læst en del sider i kapitel 8 i "Begreb om dansk", og du skal tage **hele den viden** i brug i afleveringsopgaven til sidst i lektionen.

Her ser du de afsnit, vi har været igennem, og som du nu forventes at kunne anvende i din analyse. Genlæs det, du har brug for.

Begreb om dansk - At kommunikere hensigts-

Begreb om dansk - Det retoriske pentagram.

Pointe fra fjernundervisningen

- **Digital asynkron undervisning** kræver **andre tilgange** end i den ordinære klasseundervisning: Det er en anden didaktisk
- **Digital undervisning** er ikke bare en erstatning eller udvidelse af den ordinære undervisning, men **skal transformeres og nytænkes for at udnytte de digitale muligheder**
- Det kan give mening at **uddelegere noget af metodefriheden**, for bedre at kunne understøtte kvaliteten i det digital didaktiske felt