

# Virtuel undervisning - et overblik

Marts 2020

**Michael Paulsen**

# Agenda

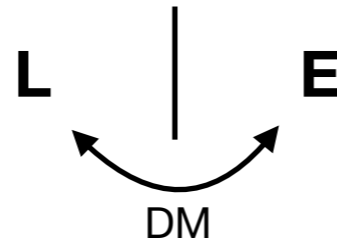
1. Afklaring af begrebet virtuel undervisning
2. Eksempler på virtuel undervisning
3. Dannelsepotentialer ved virtuel undervisning
4. Kritiske overvejelser i forhold til virtuel undervisning

# Kært barn har mange navne...

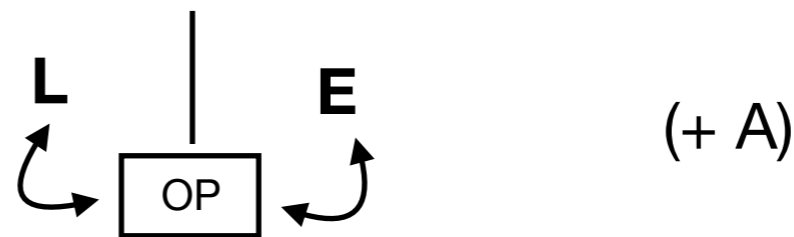
*E-læring, fjernundervisning, virtuel undervisning, digital undervisning, internetbaseret undervisning, netværksbaseret undervisning, online undervisning, it-baseret undervisning, sted- og tidsfleksibel undervisning, undervisning via digitale platforme, blanding af digital og analog undervisning ...*

# Afklaring af begrebet virtuel undervisning

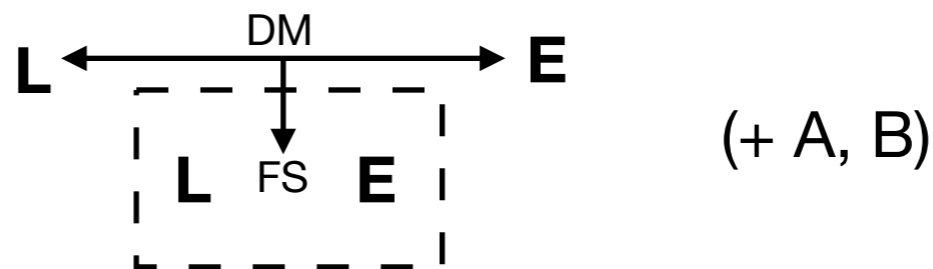
A. Interaktiv fjernundervisning via digitale medier



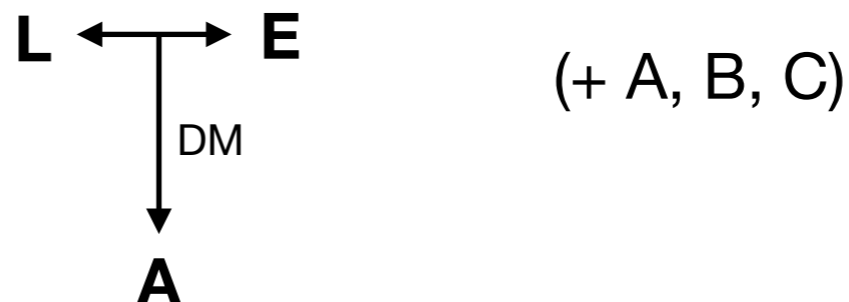
B. Asynkron undervisning via online platform



C. Virtuelle elementer i undervisning med fysisk samvær

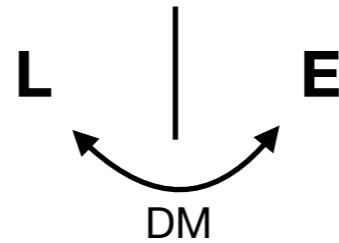


D. Brug af digitale medier til at inddrage 3. parter i undervisningen



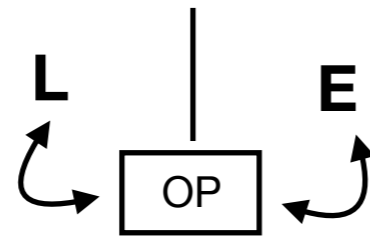
# Eksempler på virtuel undervisning

A. Interaktiv fjernundervisning via digitale medier



**Ex A:** Projektarbejde, vejledning via fx online dokumenter, online konference, sociale medier

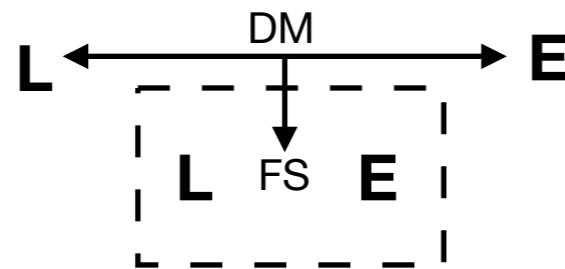
B. Asynkron undervisning via online platform



(+ A)

**Ex B:** Selvstudie gennem struktureret forløb, hvor noget bestemt skal læres, samlet på hjemmeside af L

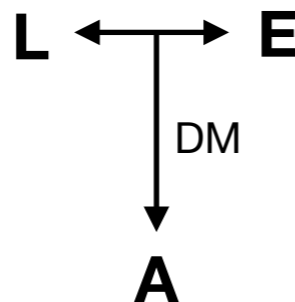
C. Virtuelle elementer i undervisning med fysisk samvær



(+ A, B)

**Ex C:** Forløb om fagligt tema, med vekslende arbejdsformer, samspil mellem klassen, grupper og hver enkelt elev

D. Brug af digitale medier til at inddrage 3. parter i undervisningen



(+ A, B, C)

**Ex D:** Udfordrende og mere åbent forløb, hvor klassen skal arbejde sammen med andre og/eller indsamle viden fra andre

# Eksempler fra DUFA-forsøgene

(Digitalt understøttet faglighed og almindannelse)

<https://www.uvm.dk/publikationer/2019/190412-digitalt-understoettet-faglighed-og-almendannelse-dufa-projektet>

*Ex A: Procesvejledning ved afleveringer i samfundsfag*

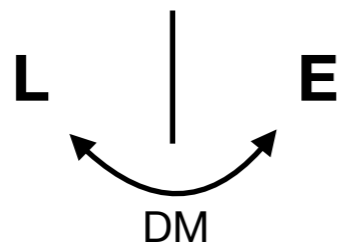
*EX B: Padlet som fælles ressource i matematik*

*EX C: Sociale medier i kinesisk*

*EX D: Forløb om valg i samfundsfag*

# Dannelsespotentialer ved virtuel undervisning

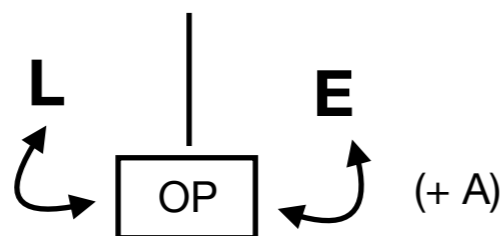
A. Interaktiv fjernundervisning via digitale medier



Ex A: Projektarbejde, vejledning via fx online dokumenter, online konference, sociale medier

**A. Selvstændighed, elev-proces i fokus, L både tæt på og langt fra E: kan opfordre, støtte og udfordre**

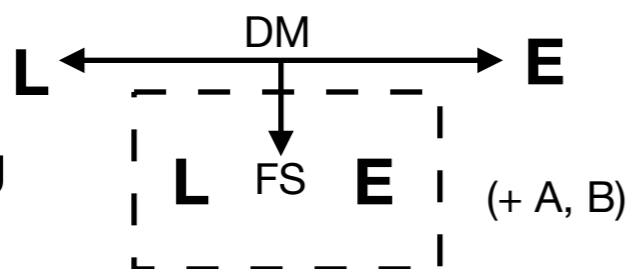
B. Asynkron undervisning via online platform



Ex B: Selvstudie gennem struktureret forløb, hvor noget bestemt skal læres, samlet på hjemmeside af L

**B. L kan støtte og facilitere tilegnelse af bestemte kundskaber og færdigheder**

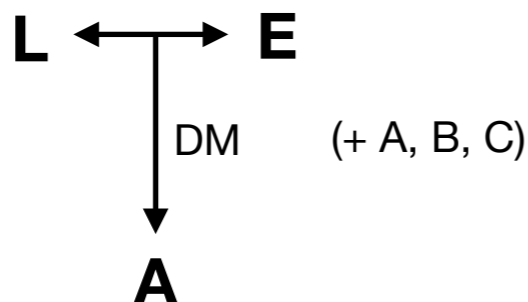
C. Virtuelle elementer i undervisning med fysisk samvær



Ex C: Forløb om fagligt tema, med vekslende arbejdsformer, samspil mellem klassen, grupper og hver enkelt elev

**C. Mange deltagelsesmuligheder, multimodal dannelsespraksis, styrket fællesskab**

D. Brug af digitale medier til at inddrage 3. parter i undervisningen

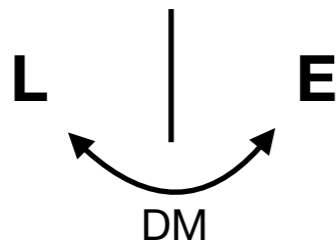


Ex D: Udfordrende og mere åbent forløb, hvor klassen skal arbejde sammen med andre og/eller indsamle viden fra andre

**D. Autentisk god anderledeshed, verdensinvolvering, engagement, udvidet horisont, samarbejde**

# Kritiske overvejelser ift. virtuel undervisning

A. Interaktiv fjernundervisning via digitale medier

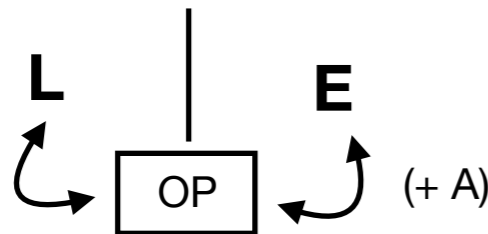


Ex A: Projektarbejde, vejledning via fx online dokumenter, online konference, sociale medier

A. Selvstændighed, elevproces i fokus, L både tæt på og langt fra E: kan opfordre, støtte og udfordre

**A. Mangler kropslig-eksistentiel dimension, forudsætter selvstændighed**

B. Asynkron undervisning via online platform

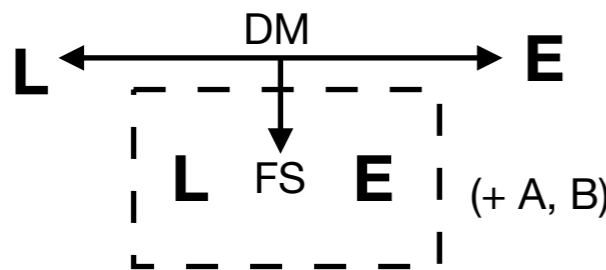


Ex B: Selvstudie gennem struktureret forløb, hvor noget bestemt skal læres, samlet på hjemmeside af L

B. L kan støtte og facilitere tilegnelse af bestemte kundskaber og færdigheder

**B. Meningstab, isolerer, instrumentel, ikke fællesskab, mest færdighedslæring**

C. Virtuelle elementer i undervisning med fysisk samvær

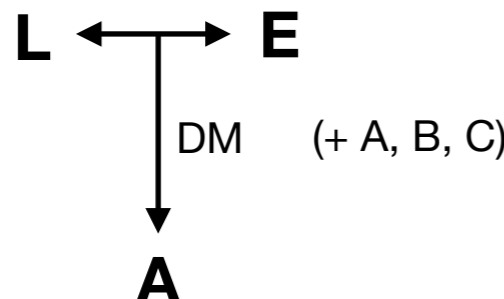


Ex C: Forløb om fagligt tema, med vekslende arbejdsformer, samspil mellem klassen, grupper og hver enkelt elev

C. Mange deltagelsesmuligheder, multimodal dannelsespraksis, styrket fællesskab

**C. Er didaktisk krævende, mange bolde i luften, risiko for kontrol eller overstilladssering**

D. Brug af digitale medier til at inddrage 3. parter i undervisningen



Ex D: Udfordrende og mere åbent forløb, hvor klassen skal arbejde sammen med andre og/eller indsamle viden fra andre

D. Autentisk god anderledeshed, verdensinvolvering, engagement, udvidet horisont, samarbejde

**D. Kan være svært at realisere i praksis, kan være for udfordrende, for uforudsigelig**



# Enig - uenig ? !



## Referencer

- Paulsen, M. (2020). *How schools construe digitalization*. In Kergel (ed.) *Learning in an age of Digital Transformation*. Routledge.
- Paulsen, M., & Tække, J. (2019). *Bildung through social media*. In *Netcom*, 33(1/2).
- Paulsen, M., & Tække, J. (2019). *Digitalt understøttet faglighed og almindannelse: Bog 2: analyser og indblik*. Unge Pædagoger.
- Tække, J., & Paulsen, M. (2019). *Distraction and digital media*. In *Læring og Medier* (21).
- Tække, J., & Paulsen, M. (2019). *Klasserummets medier*. I Johansen (red.), *10 døre til klasserummet*. Akademisk Forlag.
- Paulsen, M., & Tække, J. (2018). *Digitalt understøttet faglighed og almindannelse: bog 1: et overblik*. Unge Pædagoger.
- Tække, J., & Paulsen, M. (2018). *Skriftlig interaktion i skolen*. In *Scandinavian Studies in Language*, 9(1).
- Tække, J., & Paulsen, M. (2018). *Undervisning og digitale medier*. I *Læring og Medier*, 10(18).
- Elf, N. F., & Paulsen, M. (2017). *Brug af it i gymnasiet*. I Dolin et al. (red.) *Gymnasiepædagogik*: Hans Reitzels Forlag.
- Tække, J., & Paulsen, M. (2017). *Digitalisation of education*. The Centre for Internet Research Nr. 17
- Paulsen, M., & Tække, J. (2016). *Bildung in the Era of Digital Media*. *Journal of Sociocybernetics*, 14(1).
- Tække, J., & Paulsen, M. (2016). *Undervisningsfællesskaber og læringsnetværk i den digitale tidsalder*. Unge Pædagoger.
- Tække, J., & Paulsen, M. (2015). *Digital dannelse*. Unge Pædagoger.
- Paulsen, M., & Tække, J. (2015). *Sociale medier og ulovlige netværk i gymnasieskolen*. I *MedieKultur*, 31(59).
- Tække, J., & Paulsen, M. (2015). *Steering of Educational Processes in a Digital Medium Environment*. In *Sociocybernetics* 13(5).
- Tække, J., & Paulsen, M. (2013). *Sociale medier i gymnasiet: mellem forbud og ligegyldighed*. Unge Pædagoger.
- Paulsen, M., & Tække, J. (2013). *Social Media and the Hybridization of Education*. In *Cybernetics & Human Knowing* 20(1-2).