

Intouchables



Exercices

Le film - les personnages et leur milieu :

A. Vocabulaire

1. Travail en groupes

Les personnages principaux, Driss et Philippe :

Former des groupes (3 personnes) et présenter les mots que vous avez notés concernant ces personnages.

Faire un document pour toute la classe avec vos mots

Après, en groupe faire un exercice de vocabulaire (les mots sur de petits billets, Quizlet, faire des phrases, trouver le synonymes, l'antonyme etc) selon votre goût

2. Travail en groupes

Le milieu des personnages principaux :

Former des groupes (3 personnes) et présenter les mots que vous avez notés concernant le milieu de ces personnages.

Faire un document pour toute la classe avec vos mots

Après, en groupe faire un exercice de vocabulaire (des mots sur de petits billets, Quizlet, faire des phrases, trouver le synonyme, l'antonyme etc) selon votre goût

Quand vous avez fait les exercices de vocabulaire, il faut choisir au moins deux exercices - un concernant les personnages principaux et un concernant le milieu des personnages principaux.

NB: bien-sûr il ne faut pas faire l'exercice de son propre groupe

Le scénario - les scènes 2-3 :

B. Lire et comprendre

Travail individuel:

Lire les scènes 2 et 3; après marquer le bon mot/ la bonne réponse et faire une phrase pour expliquer pourquoi le mot/ la réponse que tu as choisi(e) est le bon/ la bonne

a. À l'entretien d'embauche chez Philippe, Driss montre des signes

1. de fatigue
2. d'impatience
3. de tristesse

parce que _____

b. Driss n'a pas de connaissance

1. des compositeurs de musique classique
2. des groupes de musique moderne
3. des clubs de foot anglais

parce que _____

c. Driss souhaite

1. trouver un travail
2. trouver une petite amie
3. une signature sur son papier

parce que _____

d. À l'entretien d'embauche, le comportement de Driss

1. est tout à fait comme il faut
2. est peu convenable
3. est mauvaise

parce que _____

e. Philippe ne signe pas le document de Driss

parce qu'il est fâché avec Driss
parce qu'il est paralysé
parce que Driss l'intrigue et qu'il a envie de l'embaucher

parce que _____

- f. Driss porte un œuf Fabergé à sa mère
1. parce qu'il est un bon fils
 2. parce qu'elle aime les belles choses chères
 3. pour se faire pardonner

parce que _____

- g. La mère de Driss
1. est heureuse parce que Driss est là
 2. est fâchée avec Driss
 3. a faim

parce que _____

- h. La mère de Driss
1. ne gagne pas beaucoup d'argent
 2. ne mange pas beaucoup
 3. est institutrice

parce que _____

- i. Driss
1. a déçu sa mère
 2. a été en vacances
 3. regarde la télé dans sa chambre

parce que _____

C. Résumé oral des scènes 2-3

Travail par deux:

Lire et comprendre les mots-clés ci-dessous.

À tour de rôle, faire des phrases avec quelques-uns des mots-clés pour résumer les deux scènes

attendre

faire signer un papier

des références

connaître

être inculte

un quartier

un refus

toucher les Assedics

les motivations

être en mesure de

avoir une procuration

un numéro de téléphone
revenir demain

prendre un bain
rentrer
un œuf de porcelaine
être en vacances
la dernière des connes
un coup de fil
payer le loyer et la bouffe
imbécile
avoir de l'espoir pour quelqu'un
voir traîner
prendre les cliques et les claques
foutre le camp
claquer la porte
pleurer
un immeuble
avoir froid
passer la nuit avec quelqu'un
fumer
boire

- D. Le point de départ de l'amitié entre Driss et Philippe
1. Travail individuel :
Noter les qualités de Driss, les bonnes et les moins bonnes, que tu as vues dans les scènes 2 et 3.
 2. Travail en groupe (3 personnes) :
Quelle des qualités de Driss que tu viens de noter est le point de départ de l'amitié entre Driss et Philippe ?
Présenter la qualité à ton groupe et expliquer pourquoi tu trouves qu'elle est importante pour leur amitié.

Le scenario - la scène 13 :

E. Vocabulaire

Travail individuel :

Lire et comprendre la scène 13; après chercher les mots danois (la colonne à gauche) qui sont la traduction des mots **noirs** dans les phrases en français (la colonne à droite)

| | DANSK OVERSÆTTELSE | | PHRASES EN FRANÇAIS |
|----|-----------------------|---|---|
| 1 | et utroligt forhold | a | Driss et Philippe rient et s’amusent |
| 2 | holder af | b | Philippe a rencontré sa femme à l’université |
| 3 | paragliding | c | Philippe et sa femme ont vécu une histoire incroyable |
| 4 | lam i hele kroppen | d | Sa femme est tombée enceinte deux fois |
| 5 | er blevet gravid | e | Philippe a toujours aimé la compétition, la vitesse et les sports extrêmes |
| 6 | ansat | f | Philippe préférait la parapente |
| 7 | morer sig | g | Philippe est tétraplégique |
| 8 | har fået | h | Driss a gagné le pari : maintenant il est embauché chez Philippe |
| 9 | fart | i | Alice a offert 25 œufs de Fabergé à Philippe |
| 10 | har mødt | j | Philippe tient énormément à ses œufs de Fabergé |
| 11 | har foræret | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | | | | | | | | |

F. Faire le portrait de Philippe

Travail individuel:

Faire le portrait de Philippe à partir de la scène 13 (écrire 80-100 mots). Ton portrait doit montrer Philippe aussi bien d’un point de vue extérieur qu’intérieur.

Lire les portraits entre vous en groupe/ en classe

G. Faire un dialogue entre Philippe et Driss

Travail par deux :

Imaginer que Philippe va faire parler Driss de sa vie avant de venir travailler pour Philippe. Que va Driss raconter... ?

Il faut inventer au moins six répliques pour chacun des deux

Philippe : Et vous Driss, est-ce qu'il y a des passions dans votre vie ? Où est-ce que vous êtes trop jeune pour avoir des passions ?

Driss : Euh, ...

Quand votre dialogue est fini, vous allez le présenter devant la classe