

Forslag til en drejebog for Lindyhop

Elevnavne:

Forløb: Lindyhop

Genre: Musik og bevægelse

Tidsramme: 4 elever = ca. 18 minutter

SEKVENNS	BEGRUNDELSE FOR VALG	FOKUSPUNKTER	VARIGHED
Grundelementer	Dansefatning og føring er essentiel i pardans generelt og i lindyhop i en særlig grad, da man ofte improviserer. Bounce er vigtig i al swingdans og understreger pulsen i musikken.	Dansefatning Føring – forskellige øvelser Bounce – forskellige øvelser	3 min
Grundtrin	Grundtrin med inddragelse af ovenstående elementer, da dette er grundlaget for alle figurer. Vi har valgt at fokusere på 6-count.	'Føre og blive ført' 'Musicality' – at vi følger musikkens puls. Vi danser til 3 forskellige musiknumre	3 min
Grundtrin og enkle figurer	Vi skifter partner regelmæssigt. Det gør vi for at understrege vigtigheden af, at 'lytte' til sin partner. De figurer, vi har valgt er dem, som man ofte anvender	'At føre og at blive ført' Figurer: Follow under armen Pass by Cross the bridge Vi danser til 3 forskellige musiknumre	3 min
'Socialdans' med inddragelse af autentiske jazztrin/breaks	Vi danser 'socialt' og skifter ofte partner. Undervejs improviserer lead ifht. musikken, hvilket vi har valgt, da det er kendetegnende for lindyhop. Musik i hurtigere tempo => stiller øget krav til udførelse af grundtrin samt det 'at føre'/blive 'ført'	'Musicality' 'at føre og at blive ført' Langsom/hurtig musik. 'street swing' Variation af jazztrin jf. Labans effortbegreber (hurtig/langsom tid).	5 min
Lindyhop showcase	Lindyhop er også koreograferede sammensætninger, hvilket vi vil vise i denne del. Vi har ladet os inspirere af Whiteys Lindy Hoppers, som var en af samtidens mest populære dansegrupper.	'Musicality'	4 min