

Model for analyse af erindringssteder

Materielt lag:	Hvor?	
	Hvem har lavet/skabt det	
	Hvad er det lavet af?	
	Hvad forestiller det?	
	Hvordan er det opstået/iscenesat?	
	Hvornår er det lavet/skabt?	
	Hvordan er afsender- /modtagerforholdet?	
Symbolisk lag:	Hvilken betydning tillægges det?	
	Hvilken betydning har det tidligere været tillagt?	
	Hvorfor blev det opført?	
	Hvilket erindringspolitisk sigte ligger bag?	
	Hvorfor den valgte placering?	
Funktionelt lag:	Hvad bruges det til?	
	Hvem bruger det?	
	Hvordan stemmer brugen overens med intentionen?	

Fra: Anders Hassing og Christian Vollmond: *Fra Fortid til historie*, Columbus 2013, s.90