

# SMEDEUDDANNELSEN

## (Hovedforløb 1)

### Faglige udvalgs definition af talentspor, jf. bekendtgørelse

Talentsporsundervisningen er defineret af det faglige udvalg ud fra ændret præstationsstandard:

- På andre uddannelser har de faglige udvalg *ikke* lavet "oversættelsesarbejdet" fra præstationsstandard til målpind men blot fastsat på hvilket niveau, talentundervisningen skal foregå (dvs. at det er op til den enkelte skole at definere hvordan faget "ser ud" på det højere niveau).

### Udfordring i praksis (1-3)

Udfordringerne (som hænger sammen) bestod i:

- At få formuleret læringsmål på baggrund af målpindene fra det ordinære undervisningsforløb (begynderniveau) til talentniveau (rutinere niveau)
- At tiltrække elever til talentsporet
- At tydeliggøre for elever hvori det særlige for talentsporsundervisningen bestod

### Didaktisk svar på udfordringer

#### Hvad gjorde læreren

#### Hvordan virkede det

#### Læringsmål

På baggrund af målpindene for det eksisterende undervisningsforløb (ordinært forløb) og præstationsstandarderne udarbejdede lærerne læringsmål for talentsporsundervisningen. Lærerne præsenterede de udarbejdede mål for eleverne to uger inden, de skulle vælge sig ind på enten ordinært eller talentspor gennem et selvevalueringskema. Eleverne skulle her forholde sig til, hvorvidt de kunne se sig selv udvikle sig i retning mod målene for ordinært eller talentspor.

Lærerne observerede og samtalede med de enkelte elever i de efterfølgende to uger for at give yderligere sparring på elevernes valg af talentsporet eller det ordinære forløb.

Elever melder tilbage, at det er tydeligere for dem, hvad forskellen mellem det ordinære forløb og talentsporet er. Flere elever har herefter eksperimenteret med tydeliggørelse af mål og brug af selvevalueringskema som introduktion til forløb og mål. De har valgt enten talentsporet eller fag på højere niveau (samme præstationsstandard og undervisningsforløb som talent, men kan fravælges undervejs modsat talent).

## Undervisningsaktiviteter

I sammenhæng med udarbejdelsen af læringsmål udviklede lærere og vejledere en "talent-udgave" af opgaven; "Bålstedet", som allerede lå som en obligatorisk opgave på hovedforløb 1.

For eleverne på talentspor (og for eleverne med fag på højere niveau) bestod det ekstra i selv at skulle fremstille et hjælpeværktøj til udarbejdelse af bålstedet samt selvstændigt at kunne betjene en konkret maskine. Derudover skulle de kunne forklare og instruere andre i at lave samme hjælpeværktøj. Talent blev her udfoldet som en udvidelse af fagspecifikke færdigheder samt anderledes/øgede krav til elevernes kommunikative evner.

Eleverne melder tilbage, at de er glade for at få opgaver, der i højere grad udfordrer og kræver, at man går dybere til værks. De fortæller om det at være i "konkurrence" med sig selv. Og om hvor meget, man fagligt kan udvikle sig som en motiverende kraft, der "tændes", når der eksplicit stilles højere krav som samtidig følges op af lærerens feedback undervejs.

---

## Evaluerings - herunder tegn på læring

Selvevalueringskemaet fungerede som en feed up for eleverne, hvor de to uger inden forløbet blev klar over forskellen mellem ordinært og talentspor, og de blev bekendt med de forventninger og mål, der var for begge forløb.

Eleverne forklarer, at det giver et godt overblik fra start at blive præsenteret for læringsmålene via selvevalueringskemaet. Så ved man, hvad man kan forvente, og det kan være en positiv oplevelse at erfare, at man umiddelbart kan sætte en masse "grønne krydser" ved sig selv. Det styrker troen på, at man godt kan klare det.

---

## Anbefalinger - når man skal undervise på talentspor, skal man tænke på

- At have en opmærksomhed på hvilke formuleringer for talentspor for den pågældende uddannelse, det pågældende faglige udvalg har brugt som rammesætning.
- At overveje hvori det særlige for talentsporsundervisningen består - altså hvad er "det ekstra" som eleverne på talentspor skal kunne?
- At overveje hvordan man får præsenteret det for eleverne på en måde, så de fra start kan se forskelle mellem talent- og ordinært forløb, samt at de er klar over de ekstra forventninger, undervisningen på talentsporet indeholder.