



Styrelsen for Undervisning og  
Kvalitet

Frederiksholms Kanal 26  
1220 København K  
Tlf.: 33 92 50 00  
E-mail: [stuk@stukuvvm.dk](mailto:stuk@stukuvvm.dk)  
[www.stukuvvm.dk](http://www.stukuvvm.dk)  
CVR-nr.: 29634750

### Information til dansklærerne på 3-årig Hf

Følgende indeholder information om ind- og udfasning af de skriftlige opgavesæt i dansk på den 3-årige hf.

26. september 2018

### Skriftlig prøve i dansk på 3-årig Hf

For de nuværende elever, der skal til prøve 2019 efter den gamle læreplan, foretages følgende ændringer:

- Alle elever går til prøve i sættet med digitalt materiale (tidligere kendt som it-forsøget, men dog uden internet jf. nedenstående). I sættet indeholder opgave 1 typisk et klip fra en dokumentarfilm, en kampagne el.lign. Sættet består af kun ét ”hæfte” (digitalt) som udleveres ved prøvens start i netprøver.
- Prøven er *uden* adgang til internettet (udover reglerne beskrevet i eksamensbekendtgørelsen). Det betyder, at der fx *ikke* vil blive stillet krav om **at inddrage materiale fra internettet i den diskuterende eller introducerende artikel**. I den diskuterende artikel forventes det, at eleven kan diskutere emnet ved at inddrage egne eller andre synspunkter på emnet. I den introducerende artikel vil der ligeledes blive taget hensyn til, at eleverne ikke har adgang til internettet fx ved at give dem en supplerende tekst om emnet.
- Der udarbejdes ikke et særligt terminssæt. I stedet kan skolen anvende et af de nuværende digitale forsøgssæt som findes på Materialeplatformen. Sættet kan justeres, så der ikke er krav om inddragelse af internettet (se bilag 1). Det kan nemmest gøres ved at udlevere opgaveformuleringerne på et selvstændigt ark til terminsprøven.

Med venlig hilsen  
Sune Weile, fagkonsulent

Undervisningsministeriet  
Styrelsen for Undervisning og Kvalitet  
Gymnasiekontoret  
Frederiksholms Kanal 26  
1220 København K  
Direkte tlf.: +45 25 57 41 54  
E-mail: [sune.weile@stukuvvm.dk](mailto:sune.weile@stukuvvm.dk)

## Bilag 1 Eksempel på *justerede* opgaveformuleringer i 2019 uden internetadgang

### Opgaver

Du skal besvare én af opgaverne 1-4. Anfør opgavens nummer, og formuler en overskrift som led i din besvarelse. Materialet på cd'en forudsættes ikke kendt af dine læsere.

1

Skriv en analyserende artikel om uddraget fra dokumentarfilmen *Tal R: The Virgin*.

Din artikel skal indeholde en analyse og fortolkning af uddraget fra *Tal R: The Virgin* (tekst 1). Du skal bl.a. fokusere på, hvordan dokumentaren iscenesætter de medvirkende, og på hvordan de filmiske virkemidler anvendes til at skildre Tal R som person og kunstner. Giv en perspektivering til fx genre eller tema.

2

Skriv en analyserende artikel om novellen *Vadehavet*.

Din artikel skal indeholde en analyse og fortolkning af *Vadehavet* (tekst 2), hvor du bl.a. fokuserer på, hvordan miljø og symbolik er med til at karakterisere personer og deres indbyrdes forhold.

Giv en perspektivering til fx genre eller tema.

3

Skriv en introducerende artikel om *sprognormer og identitet*.

I din artikel skal du præsentere emnet *sprognormer og identitet*. Inddrag teksten *Sociolingvistik* (tekst 3). Som en del af din artikel skal du karakterisere sammenhængen mellem sprognormer og identitet i *Drengene på kanten* (tekst 4) og i *Statsministrene* (tekst 5). Undersøg desuden, hvordan iscenesættelse kan understrege sammenhænge mellem sprognormer og identitet.

Som tillæg til din artikel skal du skrive en metatekst på ca. 300 ord om de formidlingsmæssige valg, du har truffet i artiklen; du kan bl.a. komme ind på dit valg af materiale, fokus, indhold og form, herunder virkemidler

4

Skriv en diskuterende artikel om *holdninger til reality-programmers værdi*.

Som en central del af din artikel skal du gøre rede for teksten *Vil du have succes på arbejdsmarkedet, skal du lære af Paradise Hotel* (tekst 6) og karakterisere måden, der argumenteres på samt vurdere virkningen heraf. Diskuter synspunkterne.