



Styrelsen for Undervisning og  
Kvalitet

Frederiksholms Kanal 26  
1220 København K  
Tlf.: 33 92 50 00  
E-mail: [stuk@stukuvvm.dk](mailto:stuk@stukuvvm.dk)  
[www.stukuvvm.dk](http://www.stukuvvm.dk)  
CVR-nr.: 29634750

3. september 2018

## **Information til dansklærerne på Hf og STX om nye vejledende sæt til de skriftlige prøver for Hf og STX 2019-2020**

Følgende indeholder information om de nye vejledende sæt for Hf og STX.

### **Skriftlig prøve i dansk på Hf**

For de nuværende elever, der skal til prøve sommeren 2019, er der udviklet nye skriftlige prøvesæt på baggrund af den nye læreplan. Der udkommer to vejledende sæt. Det første udkommer sammen med dette brev og er nu tilgængeligt på Materialeplatformen. Det andet udkommer i december 2018.

Sammen med det første vejledende sæt er udarbejdet et Lærers hæfte 1, der indeholder en vejledning til det nye sæt. Derudover er der udarbejdet et Råd og vink til de nye sæt med inspiration til den daglige undervisning. De nye sæt vil også være et omdrejningspunkt på de kommende FIP-kurser i 2018.

### **Skriftlig prøve i dansk på STX**

*Nuværende 3.g*

For de nuværende 3.g-elever foretages følgende ændringer:

- Alle elever går til prøve i sættet med digitalt materiale dvs. hvor opgave 1 typisk indeholder et klip fra en dokumentarfilm, en kampagne el.lign.
- Prøven er *uden* adgang til internettet (udover reglerne beskrevet i eksamensbekendtgørelsen). Det betyder, at der fx *ikke* vil blive stillet krav om **at inddrage materiale fra internettet i kronikken**.
- Der vil blive udarbejdet en ekstra analyse og fortolkningsopgave i sættet, således at de elever, der overflyttes fra det ordinære sæt med to analyse og fortolkningsopgaver af ”skrevne” tekster, stadig har mulighed for at vælge mellem to analyse og fortolkningsopgaver.

- Genrebetegnelsen på analyse og fortolkningsopgaven vil for de opgaver med *skreven* tekst være ”analyserende/litterær artikel”. For analyse og fortolkningsopgaven med det digitale klip vil den være ”analyserende artikel”.

Se **Bilag 1** som eksempel på en opgaveoversigt med udgangspunkt i tidligere stillede opgaver fra 2016. Tidligere sæt kan justeres på tilsvarende vis som træning til prøven i 2019. Tidligere sæt findes på:

<http://materialeplatform.emu.dk/eksamensopgaver/index.html>

#### *Nuværende 2.g*

For de nuværende 2.g-elever, der skal til prøve sommeren 2020, er der udviklet nye skriftlige prøvesæt på baggrund af den nye læreplan. Der udkommer to vejledende sæt. Det første udkommer sammen med dette brev og er nu tilgængeligt på Materialeplatformen. Det andet udkommer i december 2018.

Sammen med det første vejledende sæt er udarbejdet et Lærerens hæfte 1, der indeholder en vejledning til det nye sæt. Derudover er der udarbejdet et Råd og vink til de nye sæt med inspiration til den daglige undervisning. De nye sæt vil også være et omdrejningspunkt på de kommende FIP-kurser i 2018.

Med venlig hilsen

Sune Weile, fagkonsulent

Undervisningsministeriet  
Styrelsen for Undervisning og Kvalitet  
Gymnasiekontoret  
Frederiksholms Kanal 26  
1220 København K  
Direkte tlf.: +45 25 57 41 54  
E-mail: [sune.weile@stukuvvm.dk](mailto:sune.weile@stukuvvm.dk)

## Bilag 1 Eksempel på *justerede* opgaveformuleringer i 2019 uden internetadgang

### Opgaver

Du skal besvare én af opgaverne 1 - 6. Brug opgavens titel som overskrift for din besvarelse.

#### 1 **Finanskrisen forfra**

Skriv en analyserende artikel om *Finanskrisen forfra – business as usual*.

Artiklen skal indeholde en analyse og fortolkning af *Finanskrisen forfra – business as usual* (tekst 1) hvor du bl.a. fokuserer på iscenesættelsen af journalisten og på fremstillingen af finansverdenen.

Giv en perspektivering til andre dokumentarudsendelser.

#### 2 **Sprogbrug i det offentlige rum**

Skriv en kronik om sprogbrug i det offentlige rum.

Kronikken skal indeholde en redegørelse for synspunkterne og en karakteristik af argumentationsformen i *Hold op med at kalde hinanden idiot, abe og latterlige nar* (tekst 2).

Diskuter synspunkterne.

#### 3 **Stereotyper i børnelitteratur**

Skriv et essay om stereotyper i børnelitteratur.

Du skal i dit essay tage udgangspunkt i *Censur i børnelitteratur gør verden fattigere* (tekst 3) og overveje konsekvenserne af børnelitteraturens brug af stereotyper.

Inddrag eksempler.

#### 4 **Køn og krop**

Skriv en kronik om køn og krop i den offentlige debat.

Kronikken skal indeholde en redegørelse for synspunkterne og en karakteristik af argumentationsformen i *Min krop er ikke til debat* (tekst 4).

Diskuter synspunkterne.

#### 5 **En hustrus kærlighed**

Skriv en analyserende/litterær artikel om *En hustrus kærlighed*.

Artiklen skal indeholde en analyse og fortolkning af *En hustrus kærlighed* (tekst 5), hvor du bl.a. fokuserer på fortælleren og på fremstillingsformerne.

Giv en perspektivering til fx periode, genre eller tema.

#### 6 **STRIDSMÆND FOR DET VI ELSKER**

Skriv en analyserende/litterær artikel om *STRIDSMÆND FOR DET VI ELSKER*.

Artiklen skal indeholde en analyse og fortolkning af *STRIDSMÆND FOR DET VI ELSKER* (tekst 6), hvor du bl.a. fokuserer på digtets billedsprog og syntaks.

Giv en tematisk perspektivering, idet du inddrager *Guernica* (tekst 7).