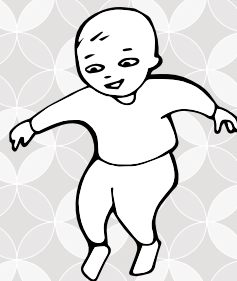


# Disco



Det lille barn forstår sig selv som en selvstændig person i forhold til andre og kan rumme at være sammen med flere andre i samme rum. Det kan påvirkes af andre, der udviser følelser, og af stemninger i rummet. Der spilles musik af forskellig art, og du er rollemodel for forskellige bevægelser, som stimulerer både føle- og labyrintsansen.

---

## Forslag til aktiviteten

Du afspiller musik med god energi og viser det lille barn forskellige bevægelser fx snurre, hoppe, kravle, liste, trampe, klappe, holde i hånd osv.

---

## Variationer

- Der kan også spilles rolig musik, som inspirerer til langsomme bevægelser eller afslapning.
- Du kan bruge din og børnenes egen musik, hvor I klapper, trommer, rasler osv.
- Du kan bruge instrumenter fx rasleæg.

Find selv på flere variationer.

---

---

## Bagom aktiviteten

At bevæge sig til musik kan give en større bevægelsesglæde for det lille barn. Rytmen i musikken inspirerer til forskellige bevægelser, som gør, at barnet får stimuleret føle- og labyrintsansen samt muskelledsansen. De mindste børn lytter og rokker med, mens de lidt større børn kan bevæge sig rundt. Dette styrker en sikker selvforfølelse.

Du skal være en aktiv rollemodel, der kan fjerne rundt, grine og vise børnene, hvordan man kan bevæge kroppen. Du skal samtidig være opmærksom på, om alle børn får chancen for at deltage og føle sig inkluderet i aktiviteten.

Nogle børn vil have brug for en hjælpende hånd eller støtte med ord. Det er vigtigt at være opmærksom på, om alle børn oplever musikken som behagelig. Hvis et barn viser tegn på utryghed, må du justere på lyd og genre.

---

## Refleksionsspørgsmål

Hvilke tegn har jeg/vi set hos barnet/børnene (følelse, relation og stemning)?

Hvad har jeg/vi som voksne lært?

- Hvad gik godt? Hvorfor?
- Hvad gik mindre godt? Hvorfor?

Hvad skal jeg/vi særligt være opmærksom(me) på næste gang i forhold til det enkelte barn og børnegruppen?