

## Når du skal inddrage det studerede emne i din præsentation af en tekst:

Du kan perspektivere teksten til emnet ved at kombinere udtryk fra kasserne.

Du må gerne tilføje andre ord og udtryk end dem du ser i kasserne.

Lav mindst 5 sætninger og skriv dem op.

El texto es parte del tema xx...  
El tema trata de ....  
El tema es relevante porque ...  
El tema es actual porque ...  
El tema es interesante porque ...  
El texto es el más interesante texto del tema porque...

Voy a comparar el texto  $x$  con el texto  $y$  porque....  
  
Se puede relacionar el texto  $x$  con el texto  $y$  porque...  
  
Hay una relación entre  $x$  y  $y$  porque...  
  
Hay una diferencia entre  $x$  y  $y$  porque...

El protagonista de  $x$  es ....  
  
El ambiente de  $x$  ...  
  
El conflicto de  $x$  ...  
  
Los valores de  $x$  ... (¡ojo! – plural)  
  
El tema de  $x$  ...  
  
El final de  $x$  ...  
  
El mensaje de  $x$  ...

### El tema:

#### Textos

Ole Loumann: Retratos C  
2000, Gyldendal: Indledning

Kledal og Ringgaard: Cuba  
2015, Gyldendal:

- Miami, la capital de Latinoamérica
- Gustavo Pérez Firmat: El mundo es un teatro
- Las cuatro oleadas
- La vida de Yisel Valdés

#### Películas y documentales

Habana Blues (2005)  
Horisont: Det nye Cuba (2005)

#### Canciones

Eric Méndez: voy a sembrar  
Gente de Zona: La gozadera  
Descemer Bueno: Bailando