

*Dette bilag er en del af undervisningsforløbet "Idéudvikling og produktion af forklæder" til FGU på emu.dk*

*Udarbejdet af DesignVærket, Silkeborg Produktionshøjskole (nu FGU Midtjylland: Silkeborg, Viborg kommuner) for Undervisningsministeriet – 2019.*



# Tværfaglige perspektiver inden for PASE samt Identitet & Medborgerskab

---

Her finder du eksempler på tværfaglige perspektiver - der ud fra forklædeproduktionen kan arbejdes med inden for fagene PASE (Privatøkonomi, Arbejdspladslære, Samarbejdsfag og Erhvervsfag) samt Identitet og Medborgerskab.

PASE er obligatorisk på Produktionsgrunduddannelsen (PGU). Identitet og Medborgerskab er ikke obligatorisk men et valgfag på PGU.

## Privatøkonomi:

Arbejdet med forklædeproduktionen lægger op til flg. tværfaglige perspektiver på faget Privatøkonomi:

- Forbrugerisme: Snak om forbrug: Masseproduktion vs. genbrug

## Arbejdspladslære:

Arbejdet med forklædeproduktionen lægger op til flg. tværfaglige perspektiver på faget Arbejdspladslære:

- Mødestabilitet.
- Ansvarlighed: At eleven får et medansvar og dermed ejerskab.
- Produktiv og inkluderende arbejdspladskultur: At kunne arbejde produktivt og sammen med alle på holdet gennem forskelligartede arbejdsprocesser.
- Aktiv produktion/vedholdenhed: Holde sig i gang i det gentagne arbejde.
- Deadline: Skabe struktur, så produktionen kan nås til tiden, arbejde under pres.

## Samarbejds lære:

Arbejdet med forklædeproduktionen lægger op til flg. tværfaglige perspektiver på faget Samarbejds lære:

- Afhængig af alle i processen: Skabe flow gennem forskellige arbejdsstationer.
- Kunne indgå i sidemandsoplæring.
- Sammen med kammerater kunne planlægge en opgave – fx samarbejde i idéprocessen og opsætning af moodboard.

## Erhvervs lære:

Arbejdet med forklædeproduktionen lægger op til flg. tværfaglige perspektiver på faget Erhvervs lære:

- Anvendelse af redskaber og maskiner, og grundlæggende sy-metoder, -begreber og -forståelse.
- Kundekontakt: besøg hos kunden med forventningsafstemning.
- Forståelse for æstetik – finish: At man kan vurdere om varen er helt klar til kunden.
- Kende til erhvervsmuligheder, som produktionen knytter an til.

## Identitet og Medborgerskab:

Arbejdet med forklædeproduktionen lægger op til flg. tværfaglige perspektiver på faget Identitet og Medborgerskab:

- Forbrugerisme.
- Det bæredygtige valg (genbrug, re-design og cirkulær økonomi).

### **Forslag til fagligt samspil**

*Produktionen lægger op til tværfagligt samarbejde med de faglige temaer: Miljø og Genbrug ift. materialer, og med Handel og Kundeservice ift. salg.*