

*Dette bilag er en del af undervisningsforløbet "Idéudvikling og produktion af forklæder" til FGU på emu.dk*

*Udarbejdet af DesignVærket, Silkeborg Produktionshøjskole (nu FGU Midtjylland: Silkeborg, Viborg kommuner) for Undervisningsministeriet – 2019.*



# Idéudvikling og produktion af forklæder

Her finder du en beskrivelse af forklædeproduktionen, der hører under det faglige tema: Turisme, Kultur og Fritid i Produktionsgrunduddannelsen.

I undervisningseksemplet beskrives følgende 3 sider af produktionen:

- Beskrivelse af produktionen.
- Maskiner, redskaber, værktøj og sikkerhed, der er tilknyttet produktionen.
- Produktionens faglige læring på FGU 1-2-3 niveau.

---

## Beskrivelse af produktionen:

Her beskrives produktionen og de arbejdsopgaver, der er knyttet dertil.

### **Produktionen omfatter:**

- Idéudvikling og produktion af forklæder.

### **Produktionen omfatter flg. arbejdsopgaver:**

Idéudvikling:

- Besøg hos kunden med forventningsafstemning og målgruppevurdering.
- Brainstorm og udvikling af moodboard.
- Arbejde med designsheet og udvikling af mønster.

Produktionen af forklæder:

- Mønstret placeres og tegnes op på stoffet.
- Modellen klippes ud.
- Syning, strygning (fold og pres), kantsyning på 'kroppen' og bindebåndet.
- Forklædet kan dekoreres, evt. med en lomme, broderi eller folietryk.

Salg af forklæder:

- Forkalkulation
- Produktionspris udregnes (produktionstidtagning, sy-minutter, materialeomkostninger).
- Forklæderne leveres hos kunden.
- Fakturaen sendes.

DesignVærket arbejder med idémageri, design- og produktudvikling og fremstilling. Arbejdet tager udgangspunkt i konkrete opgaver, hvor der ofte samarbejdes med Silkeborg Business College og byens kultur- og erhvervsliv, hvortil mange produkter bliver solgt.

Forklædeproduktionen er i dette tilfælde en sæsonproduktion, da der produceres og sælges 15 jule-forklæder til en lokal café, som videresælger dem. De kan naturligvis laves indenfor andre temaer end jul.

### **Tidsforbrug:**

- Mindst en uge.

### **Maskiner, værktøjer og sikkerhedsudstyr:**

Her oplistes værktøj, maskiner og sikkerhedsudstyr, der bruges i produktionen.

- Kataloger, prints, mv. til moodboard.
- Saks, knappenåle, sømmometre, linealer, målebånd, kridt, symaskine, overlocker, dampanlæg (eller strygejern), varmepresser.
- Computer og lommeregner til kommunikation og salgsprocedurer (faktura).

### **Produktionens faglige læring på FGU 1-2-3 niveau:**

Her beskrives den faglige læring, der er knyttet til produktionen – på henholdsvis FGU 1-2-3 niveau.

I venstre side af modellen - under hvert af de tre FGU-niveauer - ses en kort generel introduktion til niveauet. I højre side er produktionens faglighed listet op - på de tre niveauer.

| FGU 1  | Forklædeproduktion  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Medvirke til produktion</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan deltage i den kreative ideudviklingsproces.</li> <li>- Elevens opgave er at mestre brugen af saks og præcision ved at tegne op og klippe forklædet ud efter mønsteret. Læreren vejleder.</li> <li>- Eleven introduceres for materialekendskab, med fx trådretning.</li> <li>- Eleven tager syprøve og opnår maskinkendskab, og kan derefter fx overlocke forklædets armhuler.</li> <li>- Eleven introduceres til kundekontakt. Eleven viser interesse for kundekontakt og sidder ved siden af/observerer mail/tlf. samtaler.</li> <li>- Eleven introduceres til kundemøder og udviser interesse for afleveringen af produktionen.</li> </ul> <p>Sikkerhed: korrekt brug af symaskine, overlocker, dampanlæg (strygejern).</p> |

| FGU 2  | Forklædeproduktion  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Med begyndende selvstændighed og ansvarlighed gennemføre produktionen og sætte sig ind i forhold, der har betydning herfor.</b></li> <li>• <b>Udføre mere kompliceret produktion/service under vejledning</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan med begyndende selvstændighed videreudvikle på sin idé efter input fra andre.</li> <li>- Eleven har forståelse for opgaven og mestrer, stort set, færdighederne, men har brug for vejledning ift. om det, de gør, er korrekt.</li> <li>- Eleven kan indgå i dialog omkring placering af mønstret og har begyndende øje for detalje og finish.</li> <li>- Eleven kan presse og sy forklædets kanter.</li> <li>- Eleven laver bindebåndet, under vejledning, og monterer det.</li> <li>- Eleven indgår i dialog om hvad mail/tlf. samtale skal indeholde. Eleven skriver mail i samarbejde med underviser/erfaren elev.</li> <li>- Eleven deltager i kundemøder/aflevering af produkt, og kan tage notater omkring aftaler/nye bestillinger.</li> </ul> |

- **Planlægge/gennemføre produktion i kendt situation alene eller i samarbejde**
- **Selvstændigt sætte sig ind i forhold, der er nødvendig for den aktuelle produktion**

- Eleven kan idéudvikle selvstændig og med andre, og tage beslutning henimod en produktion.
- Eleven kan selvstændigt vurdere, hvor på stoffet mønsteret skal placeres ift optimal udnyttelse angående stoffets print/broderi. Eleven og læreren sparrer.
- Eleven har øje for designet og kan fx selvstændigt udvælge trådfarve og sammensætte forskelligt stof ud fra materialers beskaffenhed og farver. Eleven og læreren sparrer.
- Eleven kan indgå i alle dele af produktionen og sidemandsoplære nye elever i de enkelte arbejdsopgaver.
- Eleven skriver selvstændigt e-mail, som godkendes af underviser, eller ringer selv til kunden, efter dialog om samtalens indhold.
- Eleven deltager i kundemøder/aflevering af produktion og bidrager til samtalen.