

# Tværfaglige perspektiver inden for PASE samt Identitet & Medborgerskab

---

Her finder du eksempler på tværfaglige perspektiver - der ud fra trappeproduktionen kan arbejdes med inden for fagene PASE (Privatøkonomi, Arbejdspladslære, Samarbejds-lære og Erhvervslære) samt Identitet og Medborgerskab.

PASE er obligatorisk på Produktionsgrunduddannelsen (PGU). Identitet og Medborgerskab er ikke obligatorisk men et valgfag på PGU.

## Privatøkonomi:

Arbejdet med trappeproduktionen lægger op til flg. tværfaglige perspektiver på faget Privatøkonomi:

- Hvad koster det i stål/materialer, hvis eleven gerne vil lave noget til sig selv?
- Hvad er dagsprisen på stål/andre materialer, hvor dagsprisen er svingende?

## Arbejdspladslære:

Arbejdet med trappeproduktionen lægger op til flg. tværfaglige perspektiver på faget Arbejdspladslære:

- At kunne komme til tiden.
- At kunne indgå konstruktivt i samarbejde med andre om trappeproduktionen på eget niveau.
- Kende og forholde sig aktivt til de mange sikkerhedsregler og -bestemmelser i en trappeproduktion, f.eks. korrekt brug af maskiner og redskaber, brug af personlige- og generelle værnemidler.

## Samarbejds lære:

Arbejdet med trappeproduktionen lægger op til flg. tværfaglige perspektiver på faget Samarbejds lære:

- Indgå i et teamarbejde, der bl.a. bygger på sidemandsoplæring, hvor man både lærer af andre, og – når man bliver mere erfaren – lærer videre til mindre erfarne.
- Kunne samarbejde i større og mindre grupper.

## Erhvervs lære:

Arbejdet med trappeproduktionen lægger op til flg. tværfaglige perspektiver på faget Erhvervs lære:

- Kende til forskellige materialer og værktøjer.
- Kende de vigtigste fagudtryk i forbindelse med trappeproduktion og sikkerhedsregler.
- Kende til erhvervs muligheder indenfor smedefaget.

## Identitet og Medborgerskab:

Arbejdet med trappeproduktionen lægger op til flg. tværfaglige perspektiver til faget Identitet og Medborgerskab:

- Naturens materiale – fx stål og metaller. Hvordan udvindes det, og er der nok?
- Hvad er – og hvorfor følger vi – bygningsreglementer.
- Arbejdstilsynets gældende sikkerhedsregler.

### **Forslag til fagligt samspil**

*Produktionen lægger op til tværfagligt samarbejde med de faglige temaer Miljø og Genbrug (ift. materialevalg) og Musisk og Kunstnerisk Produktion ift. idégenerering til designdelen.*