

Set up & pay off

Så er det jeres tur til at bruge ”set up & pay off”-begrebet i en lille kameraøvelse.

I skal finde sammen i seks grupper og finde på en lille filmfortælling, der indeholder et set up og et pay off (nedenfor er forslag, som I er velkomne til at benytte, men find gerne selv på andre).

Filmen skal bestå af max. Syv forskellige klip/indstillinger. I skal forberede filmen via et storyboard.

Når I har optaget jeres klip, skal I redigere jeres lille historie sammen.

God fornøjelse.



Forslag til set up & pay off:

1. Person går ned i studiecenteret; passerer evt. et skilt med ”stille, tak” eller lign. Personen lægger sin mobiltelefon på bord, sætter sig ned, tager bog frem og begynder at læse. Der er helt tyst på biblioteket – bibliotekaren er fordybet i en bog eller andet arbejde. Bibliotekaren ser op, da mobiltelefonen højlydt ringer. Bibliotekaren sukker opgivende....
2. En tissetrængende og forvirret fyr kommer løbende ned ad en gang. Han løber fejlagtigt ind på et dametoilet. Et kvindeskrig høres, og fyren kommer rødmenende ud igen i en vis fart, mens han forsøger at holde bukserne oppe.
3. Nogle fyre løber og spiller fodbold på en græsplæne. En af dem råber på bolden: ”Ind over til hovedstød!” Så fanges hans opmærksomhed af noget andet (en smuk pige kommer gående forbi, eller hans mobiltelefon ringer), og han får bolde i nakken.
4. En flok tøser er ved at købe slik i kantinen. Æn af dem glemmer sin pung på disken. Hun opdager først, at pungen mangler, da hun står ude ved busstoppestedet og mangler sit klippekort. Hun udbryder (i klassisk stil): ”Gud, min pung...”
5. To personer sidder om et bord og snakker. En af dem tilbyder at par et par kopper kaffe i kantinen. Den anden siger ja tak, men pointerer, at hun kun kan drikke kaffe sort – hun *kan* ikke tåle sukker: det er *så* usundt!!! Fejlagtigt kommer den hjælpsomme person til at putte sukker i begge kopper. Da den kræsne person smager på kaffen væmmes hun og udbryder kritisk: ”Der er jo sukker i!!!”