

Dette bilag er en del af undervisningsforløbet "Lav en læderpung – en aktivitet i Middelalderlandsbyen" til FGU på emu.dk

Udarbejdet af Børn, formidling og dyrehold på Produktionshøjskolen i Brøndby (nu FGU Vestegnen: Albertslund, Rødovre, Brøndby, Glostrup, Hvidovre, Ishøj, Vallensbæk) for Undervisningsministeriet – 2019.



Dansk i 'Lav en læderpung'

Her finder du eksempler på danskfaglige forløb, der tager afsæt i produktionen.

Eksemplerne kan understøtte den unges deltagelse i produktionens delprocesser og udvikle almenfaglige kompetencer i danskfaget.

Du finder to former for danskforløb:

- [Værkstedforløb](#), der er en direkte del af værkstedets produktion.
- [Afledte forløb](#), der tager afsæt i produktionen og peger ind i danskfagligheden.

[Værkstedforløb:](#)

Søgning af viden, eksempel 1

Jeg søger viden om læderpunge til besøg af børn i Middelalderlandsbyen.

Eleverne skal som led i en skoletjenestepopgave lave et undervisningsforløb, hvor de børn, der kommer ud i Middelalderlandsbyen skal fremstille en læderpung med teknikker og materialer, som i Middelalderen.

Børnene (fra en folkeskole) har i deres respektive folkeskoler haft et forløb om Middelalderen og skal efterfølgende ud i Middelalderlandsbyen og afprøve teknikker og materialer i et Middelalderligt miljø, hvor alle er klædt ud og hører musik fra Middelalderen – mens de arbejder med deres hænder og producerer et typisk middelalderligt produkt.

I forberedelsen af skoletjenesteforløbet skal værkstedets elever søge viden om opgaven at sy en læderpung samt viden om Middelalderen generelt, så de også har en baggrundsviden som skolebørnene har fået det i deres Middelalderforløb i folkeskolen. De skal søge viden om:

- Et historisk perspektiv: viden om brug af læder i Middelalderen.
- Viden om læder og produktion af en læderpung.

Eleverne kan evt. deles op i to grupper, hvor den ene arbejder med historie og den anden med læder.

Eleverne skal hente viden om de materialer der skal bruges sammen med børnene i læderværkstedet.

Skal de søge online, skal der laves en søgestrategi, hvor underviseren sammen med eleverne skriver relevante fagtermer på tavlen. Lad eleverne byde ind med søgeord.

Eleverne kan derefter arbejde parvis.

De skal skrive stikord ned undervejs, så de senere kan besvare spørgsmål som fx i søgningen på læder:

- Hvad er læder?
- Hvilke typer læder findes der?
- Hvad forskellen er på de forskellige eksempler af læder, I har fundet frem til?
- Hvad bruger man læder til? Skriv 3-4 eksempler ned.
- Hvilken slags læder skal I arbejde med, når der skal laves punge?
- Hvorfor er denne slags læder egnet til at lave punge?

Det samme gør sig gældende i den historiske del. Lad grupperne øve sig foran hinanden - elev til elev.

Materialet lægger op til bl.a. at arbejde med:

Knyttet til produktionen:

- Søgning af viden om læder og et historisk perspektiv på læder i middelalderen ifm. den kommende produktion.

Knyttet til danskfaget:

- Søgestrategi
- Kildekritik
- Faglig læsning.

Udarbejdelse af arbejdsmanual, eksempel 2

Vi laver en manual til produktionen af en læderpung.

Skriv en manual: Formidling af viden og praksis.

I dette eksempel kan eleverne arbejde enkeltvis eller parvis afhængig af elevernes erfaring og niveau. Eleverne skal skrive en manual i punktform og med simpel forklaring til produktionen af en læderpung. Fagtermerne skal indgå i teksten. Det skal fremgå enkelt og tydeligt, hvordan man trin for trin producerer en læderpung.

I arbejdet med manualen skal eleverne formidle viden omsat til let tilgængeligt sprog sat op i en overskuelig og velstruktureret tekst, der er nem at følge for såvel elever som de gæstende børn.

De forslag til manualer, som eleverne får skrevet, gennemgås i fællesskab, og der gives feedback. I plenum tales om kvaliteterne ved de forskellige udspil. Når den endelige manual er færdigskrevet, kan eleverne læse manualen op for hinanden for at øve sig i udtale af fagudtryk, og for at kende den tekst de senere skal formidle til børnene.

Eleverne får viden om flg.

Knyttet til produktionen:

- Skriftlig fremstilling af manual til læderpungproduktionen.

Knyttet til danskfaget:

- Skriftlig fremstilling.
- Korrektur
- Respons

Afledt forløb:

Kendskab til Middelalderen, eksempel 3

Hvad ved vi om Middelalderen?

I dette eksempel kan eleverne arbejde med viden om middelalderen. I den forbindelse tager eleverne på tur til Middelaldermarkedet, som er en årlig begivenhed, der afholdes et stykke fra skolen. Markedet er drevet af frivillige og har til formål at formidle viden om middelalderen via aktiviteter, fremvisninger, Pille-røre-se-boder (rustning og våben), kampopvisning, middelaldermusikere, ridderturnering, boder, håndværkere med historisk formidling, fodfolk, kamparenaer og meget mere.

Eleverne skal med udgangspunkt i besøget på Middelaldermarkedet fremlægge de oplevelser, de har haft på markedet, mens de gik rundt. Fokus i eksemplet her er formidling – både egen formidling af det oplevede, men også at forholde sig til hvordan markedet har valgt at formidle viden om middelalderen.

Eleverne får viden om flg.

Knyttet til produktionen:

- Formidling af viden om middelalderen.

Knyttet til danskfaget:

- Oplevelse og indlevelse.
- Sprog og kultur.
- Dialog