

*Dette bilag er en del af undervisningsforløbet "Pallesofa" til FGU på emu.dk
Udarbejdet af DesignVærket, Silkeborg Produktionshøjskole (nu FGU Midtjylland:
Silkeborg, Viborg kommuner) for Undervisningsministeriet – 2019.*



Dansk i produktionen af pallesofa

Her finder du eksempler på danskfaglige forløb, der tager afsæt i produktionen af pallesofa.

Eksemplerne kan understøtte den unges deltagelse i produktionens delprocesser og udvikle almenfaglige kompetencer i danskfaget.

Du finder to former for danskforløb:

- [Værkstedforløb](#), der er en direkte del af værkstedets produktion.
- [Afledte forløb](#), der tager afsæt i produktionen og peger ind i danskfagligheden.

Værkstedforløb:

Inspirationssøgning, eksempel 1

Hvad er der på markedet og hvordan skal vores design være?

Eleverne skal bygge et sofaarrangement i genbrugsmøbler. I processen med udvikling af designet, skal eleverne tage stilling til følgende:

- Hvem henvender møblerne sig til?
- Hvor gamle er dem, der skal sidde i pallesofaerne – og hvilken betydning har det for størrelser og proportioner i sofaerne?
- Hvilken type ungdomsmiljø er det?
- Hvilke farver på stoffet vil passe til målgruppen og til selve rummet?
- Hvor kan vi hente inspiration til designet, og er der regler for patent, som vi skal tage hensyn til, når vi skal beslutte designet?
- Hvad har andre gjort og hvilke konstruktioner på pallesofaer er allerede "opfundet". Har vi andre ideer til konstruktioner?

I eksemplet her skal eleven arbejde med

- At søge efter ideer til design.
- Forholde sig til eventuelle patentregler.
- Forholde sig kritisk til kilder og kopier. Hvilke ideer må vi låne og videreudvikle?
- Dialog internt om begrundelser for valg af designidé.
- Fremlæggelser af designidéer.

Materialet lægger op til bl.a. at arbejde med:

Knyttet til produktionen:

- Søgning og udvikling af designidé til sofaarrangement.

Knyttet til danskfaget:

- Søgning
- Kildekritik
- Dialog
- Mundtlighed

Afledte forløb:

Viden om miljø og bæredygtighed, eksempel 2

Hvad ved vi om genbrug og bæredygtighed?

I afledt dansk tages der udgangspunkt i produktionen, men fokus i undervisningen retter sig mod danskfaget og træning og udvikling af faglige færdigheder, der kan overføres og gøres generaliserbare til andre kontekster og sammenhænge end lige i dette eksempel.

I eksemplet skal eleverne arbejde med faglig læsning om emnet genbrug og bæredygtighed, da det er kernen i det faglige tema:

- Læsning af fagtekster.
- Diskussion af teksternes betydning.
- Forholde sig til almene temaer som genbrug og bæredygtighed og sætte emnet i kontekst og tidsperspektiv.
- Øve og være bevidst om, hvilken læsestrategi, der er hensigtsmæssig hvornår.

Eleverne får viden om flg.

Knyttet til produktionen:

- Faglig læsning om genbrug og bæredygtighed.

Knyttet til danskfaget:

- Læsning
- Læsestrategi
- Afkodning
- Sprog- og tekstforståelse.

Essay om genbrug og bæredygtighed, eksempel 3

Skriv en klumme om genbrug og bæredygtighed.

I afledt dansk tages der udgangspunkt i produktionen, men fokus i undervisningen retter sig mod danskfaget og træning og udvikling af faglige færdigheder, der kan overføres og gøres generaliserbare til andre kontekster og sammenhænge end lige i dette eksempel.

I eksemplet skal eleven udtrykke sig skriftlig ved at skrive et essay om genbrug og bæredygtighed. Eleven tager afsæt i det faglige tema: Miljø og Genbrug og skriver et essay om:

- Hvilken betydning begreberne genbrug og bæredygtighed har for det moderne menneske anno 2019?
- I hvilke sammenhænge bliver bæredygtighed brugt, og hvor kommer selve ordet fra?
- Hvad er din egen holdning til begreberne, og i hvilke sammenhænge mener du begreberne er relevante og hvorfor?

Eksemplet har fokus på skriftlighed, fremstillingsformer (argumenterende og reflekterende), korrektur samt på genrekendskab.

Eleverne får viden om flg.

Knyttet til produktionen:

- Skriftlig fremstilling og genrekendskab om emnet genbrug og bæredygtighed.

Knyttet til danskfaget:

- Fremstilling
- Korrektur
- Genrer