

Dette bilag er en del af undervisningsforløbet "Indendørs Fodboldstævne" til FGU på emu.dk

Udarbejdet af Idræt & Event, Klemmenstrupgård Produktionshøjskole, (nu FGU Midt- og Østsjælland (Køge, Stevns, Faxe, Ringsted og Sorø kommuner) for Undervisningsministeriet – 2019.



Dansk i fodboldstævne

Her finder du eksempler på danskfaglige forløb, der tager afsæt i indendørs fodboldstævneproduktionen.

Eksemplerne kan understøtte den unges deltagelse i produktionens delprocesser og udvikle almenfaglige kompetencer i danskfaget.

Du finder to former for danskforløb:

- *Værkstedforløb*, der er en direkte del af værkstedets produktion.
- *Afledte forløb*, der tager afsæt i produktionen og peger ind i danskfagligheden.

Værkstedforløb:

Invitation til fodboldstævne, eksempel 1

Skriftlig invitation til fodboldsstævne.

Eleverne skal stå for etablering af et fodboldstævne, og skal derfor sende invitationer ud til andre skoler/værksteder.

I dette eksempel er der fokus på dansk som kommunikativt redskab. Der sættes spot på den kunnen, som langt de fleste elever allerede har i at kommunikere uden for meget 'støj' på linjen.



Det gøres bl.a. gennem en dialog om, hvordan også de unges egen kommunikation ændrer sig alt efter, hvem de taler/skriver til.

Dernæst skal eleverne gøre sig nogle overvejelser om, hvad de ønsker at opnå med en invitation:

- At få deltagere (reklame)
- At kommunikere tid og sted (orientering)

Herefter laves skitser over udformning af invitationen. Endelig skrives teksten og billeder tages til reklamedelen.

Materialet lægger op til bl.a. at arbejde med:

Knyttet til produktionen:

- Skriftlig fremstilling af invitation.

Knyttet til danskfaget:

- Retstavning, grammatik og tegnsætning.
- Skriftlig fremstilling.
- Pc-opsætning, skrifttyper med og uden seriffer.
- Layout
- Formidling, Kommunikationsmodel - afsender/modtager forhold.

Afledt forløb:

Retstavning, eksempel 2

Hvordan staver jeg til det?

I eksempel 1 arbejdes der med at skrive en invitation til fodboldstævnet. I dette afledte forløb sættes fokus på stavningsdelen i udarbejdelsen af invitationen.

Ofte er orddeling og sammensatte navneord svære for eleven at finde rundt i, da meget kommunikation i medierne foregår på engelsk, hvor man ikke arbejder med sammensatte ord i samme grad.

Her kan det være gavnligt at arbejde med morfemdeling, da det er med til at sætte fokus på, hvor mange af vores ord der egentligt er sammensat af flere ord. Samtidig sætter det fokus på ordkendskab.

Arbejdet fortsættes med fokus på stavelser, vokaler og lydering.

Eleverne får viden om flg.

Knyttet til produktionen:

- Stavning ifm. udarbejdelse af skriftlig invitation.

Knyttet til danskfaget:

- Retstavning (lydering, morfemer, sammensatte ord).
- Afkodning

Dialog om film, eksempel 3

En god fodboldhistorie.

Dette eksempel tager afsæt i arbejdet med fodbold, venner og ungdom - men fokus peger ind i danskfagligheden. Eleverne ser filmen: *To ryk og en aflevering*, skrevet af Jesper Wung Sung og Aage Rais- Nordentoft.

Filmen handler om Jacob, Bo og Mikkel, der synes det er dødssygt at gå i skole. Drengene er vilde med fodbold og store bryster – og hvad skal de vælge? Hormonerne kører afsted og det er hårdt at være ung og ville det hele – fodbold og pigerne. Hvad vælger Jacob: Fodbold og venskab eller pigerne og sex?

Filmen ses og der tales om filmen, dens budskab om det at være ung.

Danskfagligt arbejdes der med filmen med analyse, fortolkning og perspektivering. Er der paralleller i filmen til det fællesskab, der er på værkstedet og i det samarbejdet, der er om etablering af et fodboldsstævne? Hvordan kan man perspektivere til filmen ud fra elevernes egen virkelighed og arbejde på værkstedet?

Eleverne får viden om flg.

Knyttet til produktionen:

- Fortolkning og kommunikation om fodbold, venskab og arbejdsfællesskab.

Knyttet til danskfaget:

- Filmanalyse, fortolkning og vurdering-
- Perspektivering