

Hvor får jeg mine nyheder fra

Sådan gør du

1. øvelse Speeddebat (10-15 min)

- Du beder alle elever gå ud på gulvet og stille sig op i to rækker med front mod hinanden. Der skal være lige mange elever i hver række. (Hvis der er et ulige antal elever i klassen, kan læreren selv stille sig på den tomme plads.)
- Eleverne skal nu sikre, at de hver især står overfor en anden elev. Dette gøres lettest ved at alle rækker hånden frem og finder sin makker i den anden række.
- Du fortæller nu, at der vil blive læst et spørgsmål op, som eleverne derefter får ca. 1 minut til at tale med makkeren om.
- Du læser første spørgsmål op fra bilaget 'Spørgsmål til speeddebat', og sætter stopuret i gang.
- Når minuttet er gået, beder du alle elever tage et halvt skridt til højre, så de kommer til at stå over for den næste person i rækken. Eleven længst til højre i hver række stiller sig på pladsen lige overfor i den modsatte række.
- Du læser næste spørgsmål op, sætter tiden i gang osv., og sådan fortsætter øvelsen indtil der ikke er flere spørgsmål.

2. øvelse: Hvilke overskrifter klikker du på? (15-20 minutter)

- Du beder eleverne om at sætte sig sammen i grupper af 2-3 personer
- Giv hver gruppe bilaget 'Overskrifter til øvelsen Hvilke overskrifter klikker du på?'
- Sig til eleverne, at de skal sætte et '+' ved de tre overskrifter, som de først ville klikke på. Denne del af øvelsen skal eleverne lave individuelt.
- Når alle i gruppen har sat deres plusser, beder du eleverne præsentere for de andre i gruppen, hvilke overskrifter, de har sat plusser ved, og forklare hvorfor.
- Som afslutning på øvelsen spørger du ud i klassen:
 - Hvad kendetegner de artikler, som I er mest tilbøjelige til at klikke på?
 - Hvis du vurderer, at det er hensigtsmæssigt, kan elevernes svar kobles til de fem nyhedskriterier: (Kilde: <http://aiu.dk/mediehandbogen/journalistik/nyhedskriterier/>)

Aktualitet, dvs. noget der er oppe i tiden.

Væsentlighed, dvs. noget der har betydning eller konsekvens for mange mennesker.

Identifikation, dvs. en historie, der får læseren til at tænke 'Det kunne være mig', 'Bare det var mig' eller 'Godt, det ikke er mig'.

Sensation, dvs. noget der fascinerer eller chokerer.

Konflikt, dvs. når sager eller personer er på kollisionskurs.

3. øvelse: Den samme historie kan have mange forskellige vinkler (30 min)

- Bed eleverne blive siddende sammen i grupper af 2-3 personer
- Fortæl dem, at det nu er deres tur til at være journalister.
- Du introducerer opgaven: *Eleverne skal nu forestille sig, at dagens store begivenhed er, at de sidste danske soldater i dag vender hjem fra Afghanistan. Denne historie kan fortælles på mange måder. Læreren fortæller, at hver gruppe nu får udleveret en skabelon til en artikel om emnet. Nederst på arket står der, hvilken synsvinkel, deres gruppe skal fortælle historien fra. Elevernes opgave er at finde en overskrift, et passende billede og en kort tekst, som fortæller historien om de hjemvendte soldater fra den vinkel, som de er blevet bedt om.*
- Læreren deler de fem forskellige artikelskabeloner med tilhørende opgaveinstruktioner ud
- Grupperne udfylder artikelskabelonen, hvor de fortæller om de hjemvendte soldater fra den synsvinkel, som står nederst på den udleverede skabelon (Grupperne må selv vælge, om de tegner et billede, eller de finder et på nettet, som de kan vise frem) (15 min)
- Hver gruppe præsenterer skiftevis deres artikel for resten af klassen.
- Når alle grupper har præsenteret deres artikel, afrundes øvelsen med følgende refleksionsspørgsmål, som også fungerer som afrunding af det samlede "Hvor får jeg mine nyheder fra?":
 - *Blev I overrasket over, hvor mange måder den samme historie kan fortælles på?*
 - *Hvorfor tror I, at forskellige medier vælger forskellige vinkler?*
 - *Er det et problem, hvis man altid får sine nyheder fra det samme medie? Eksempelvis et medie som altid lægger vægt på sensation?*
 - *Hvordan kan I hver især undgå, at det hele tiden er den samme type nyheder, som I bliver præsenteret for?*

Opmærksomhedspunkter

Der er mulighed for at tilpasse øvelsen til den konkrete målgruppe ved at udskifte de enkelte delelementer med nogle af de øvelser, der er foreslået i bilaget 'alternative øvelser'.