

Arbejdsgang	Opgave	Varighed
1. Læsning	Læs teksten igennem sammen GRUNDIGT! Inddel teksten i BEATS (= afsnit, hvert afsnit indikerer et skift i handling, motivation eller lignende. Brug et aktivt handlende verbum for hvert beat til at beskrive, hvad der sker	10 minutter
2. Den varme stol	Find de givne omstændigheder for din karakter ved at bruge det magiske hvis. Få afklaret: <i>Er der en lyttende medspiller?</i> <i>Hvad er der sket lige før denne monolog?</i> <i>Hvad er personens baggrund?</i>	8 minutter i stolen 2 minutter til at skrive stikord ned
3. Indre monolog	Nedskriv den overordnede indre monolog (brug et aktivt verbum) = find det overordnede mål for karakteren	2 minutter
4. Undertekster	Overvej, om der er enkelte replikker og sekvenser, der har sin egen indre monolog eller undertekst	5 minutter
5. Motivering	Overvej den psykiske motivation for hver enkelt sætning. Skriv motivationen ned. Medfører det nogle bestemte fysiske handlinger (udover selve replikken)?	7 minutter
6. Stemmings-erindring	Find en stemningserindring , som kan bruges til din karakterfremstilling	2 minutter
7. Øv og lær udenad	Øv fremvisningen. Det skal være tydeligt, at du har arbejdet med Stanislavskij-systemet. Dvs. publikum skal mærke, at du lever rollen...	
8. Scenografi	Nedskriv regiet til denne monolog. Dvs. tag stilling til, hvordan scenen ideelt skulle se ud. Du skal tage hensyn til de naturalistiske teatertraditioner. Du har altså en kukkassescene og skal sørge for at skabe en virkelighedstro scenografi . Fremskaf alle nødvendige rekvisitter.	Efter timen
9. Fremvisning	Lev rollen , sørg for at være scenisk nærværende Sørg for KLAR SCENE	Max 5 minutter